Ministry of Higher Education and Scientific Research - Iraq

University of Technology- Iraq

Department of Architectural Engineering

MODULE DESCRIPTOR FORM

نموذج وصف المادة الدراسية

Module Information

معلومات المادة الدراسية

Module Title	التصميم المعماري 1	**Module Delivery**	
Module Type	Core	**Theory** **Lecture** **Practical** **Seminar**	
Module Code	UOTDES111		
ECTS Credits	11		
SWL (hr/sem)	275		
Module Level	UGI	**Semester of Delivery**	1-2
Administering Department	DAE	**College**	DAE
Module Leader	Dr. Mustafa Kamil	**e-mail**	Mustafa.k.alkhafaji@uotechnology.edu.iq
Module Leader's Acad. Title	Lecturer	**Module Leader's Qualification**	Ph.D.
Module Tutor	Dr. Mustafa Kamil	**e-mail**	Mustafa.k.alkhafaji@uotechnology.edu.iq
Peer Reviewer Name	-------	**e-mail**	----------
Review Committee Approval		**Version Number**	1.0

Relation With Other Modules

Prerequisite module	None	**Semester**	
Co-requisites module	None	**Semester**	

Module Aims, Learning Outcomes and Indicative Contents

أهداف المادة الدراسية ونتائج التعلم والمحتويات الإرشادية	
Module Aims أهداف المادة الدراسية	1. توفير البيئة العلمية والمادية التي تتيح للطالب التعرف على تخصص هندسة العمارة ، كخطوة أولى في ممارسة العمارة. 2. تبني مناهج التصميم اضافة الى مناهج التعليم التربوي والمعماري التي تعد ركن اساسيا في العملية التعليمية لتأهيل طالب المرحلة الاولى وبنائه لتحمل مسؤولياته المستقبلية . 3. العمل على المستوى التعليمي والاداري والتنظيمي بروح الفريق الواحد من خلال تبادل المعارف العلمية والثقافية ، وتنمية العلاقة الاجتماعية المعرفية بين اعضاء الفريق التدريسي للمرحلة الأولى . 4. اعداد طلبة ملمين بنظرة عامة للمعارف والتقنيات المعاصرة وتهيئتهم لتطويعها مع متطلبات كل مرحلة مستقبلية. 5. التوجه نحو التعرف على المفردات الاساسية التي تؤهلهم لتحقيق التوازن الوظيفي – الجمالي – التقني (الادائي) للشكل المعماري الملائم لبيئته الطبيعية والمناخية والاقتصادية والاجتماعية . وجعل العملية التصميمية مجالا للإبداع لما يسهم ذلك في تحسين البيئة العمرانية المحلية.
Module Learning Outcomes مخرجات التعلم للمادة الدراسية	**أ- المعرفة والفهم** 1. التعريف بالعمارة والتعليم المعماري، بصورة عامة، واهم الامكانيات التي يجب ان تتوفر في الطالب المعماري، من امكانية رسم وتخيل وفهم. 2. التعريف بعناصر التصميم وأهم المباديء التصميمية للتكوينات ثنائية الابعاد. 3. التعريف بتطبيق المبادئ التصميمية من خلال التكوينات ثلاثية الابعاد. 4. التعريف بعجلة الالوان والنظم اللونية. 5. التعريف بأساسيات رسم المخططات والواجهات والمقاطع وعناصرها ومدلولاتها التنفيذية.

	المهارات الخاصة بالموضوع 1. تمارين تخطيط خطوط عمودية وافقية ومائلة وباسلوب الرسم اليدوي الحر. 2. تمارين لتحليل تكوينات ثنائية الابعاد على وفق العناصر والمباديء التصميمية، فضلا عن اعداد تكوين شكلي من قبل الطلبة. 3. تحويل التكوينات ثنائية الابعاد السابقة الى تكوينات ثلاثية الابعاد. 4. استخدام الالوان في تعزيز التكوينات الشكلية ثنائية وثلاثية الابعاد. 5. تحليل لمشروع معماري متكامل على وفق العناصر والمباديء التصميمية على مستوى التكوينات ثنائية وثلاثية الابعاد **طرائق التعليم والتعلم** 1. تعليم وتعلم مهارات الاظهارااليدوية الضرورية المختلفة كأدوات رئيسة في العملية التصميمة. 2. التعليم المبني على النقد والمتابعة للطلبة من قبل فريق التدريس بما يضمن استخراج مواهب وقدرات الطلبة وتوظيفها لأجل تحقيق اهداف البرنامج التعليمي. 3. تعليم وتعلم برامج الرسم والتصميم بمساعدة الحاسوب بما يتناسب مع متطلبات المرحلة الأولى كأدوات رئيسة في العملية التصميمة .
Indicative Contents المحتويات الإرشادية	**طرائق التقييم** 1. تقييم عام شامل من قبل فريق التدريس الخاص. 2. تقييم عام شامل من قبل لجان تضم معظم التدريسيين في القسم إضافة الى فريق التدريس الخاص. 3. التقييم عن طريق مقاربة التمارين المطلوبة لمعايير لاهداف التمرين واساليب العرض المعتمدة على الادوات البرامجية المدروسة والاخراج المعماري للمشاريع. **مهارات التفكير** 1. التفكير الابداعي لتطبيق المبادئ التصميمية على العناصر التصميمية والتعامل على مستوى الكتلة والفراغ المعماري . 2. طرح الآراء والاستدلال لطبيعة تطبيق مبادئ التصميم وتوظيف العناصر التصميمية في الممارسة المعمارية المدروسة والتي تحقق اتفاقاً جمعياً. 3. مهارة التعلم الذاتي من خلال الاعتماد على الذات في استنتاج الحلول للمشاكل التصميمة والمعرفية.
Learning and Teaching Strategies استراتيجيات التعلم والتعليم	
Strategies	1.مهارة التعلم الذاتي من خلال الاعتماد على الذات في استنباط حلول للمشكلات التصميمية والمعرفية. 2.يعتمد التعليم على التفاعل الجماعي في حل المشكلات. 3.تمارين موجهة فكرياً، من أجل التوجه نحو اتخاذ القرار والتحقق من صحة الحكم لحل المشكلات التصميمية والمعرفية. 4.اختبارات الحوار المباشر والمناقشة الشفهية للتمارين التي أنجزها الطلاب. 5. مناقشة وتقديم المبررات العلمية المنطقية للنماذج المعمارية المدروسة بالإضافة إلى التمارين التي تعتمد عليها

Student Workload (SWL)			
Structured SSWL (h/sem) الحمل الدراسي المنتظم للطالب خلال الفصل	165	**Structured SSWL (h/w)** الحمل الدراسي المنتظم للطالب أسبوعيا	11
Unstructured USWL (h/sem) الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب خلال الفصل	110	**Unstructured USWL (h/w)** الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب أسبوعيا	7.33
Total SWL (h/sem) الحمل الدراسي الكلي للطالب خلال الفصل	275		

Module Evaluation

		Time/Number	Weight (Marks)	Week Due	Relevant Learning Outcome
Formative assessment	**Quizzes**				
	Assignments	3	25% (25)	2, 12	LO # 3, 4, 6 and 7
	Projects / Lab.	7	75% (75)	مستمر	
	Report				
Summative assessment	**Midterm Exam**				
	Final Exam				
Total assessment			100% (100 Marks)		

Delivery Plan (Weekly Syllabus) Semester 1
المنهاج الاسبوعي النظري

	Material Covered
الاسبوع 1	اللقاء الأول مع الطالب، تقديم وتوضيح للدراسة المعمارية تعريف الطلاب بمفهوم التصميم والتصميم المعماري والتعليم المعماري، وإعطاء التوجيهات فيما يتعلق بمتطلبات المادة من المواد العلمية والأدوات الهندسية.
الاسبوع 2	تعريف الطالب بالأدوات الهندسية الأساسية وطريقة الرسم بها واستخدام الأدوات الهندسية لرسم نماذج محددة على ورقة بحجم A3 (خطوط رأسية، أفقية، رأسية، مائلة، أشكال دائرية متحدة المركز... إلخ.)
الاسبوع 3	تحفيز الطلاب على الرسم والتخيل والفهم...التدرب على رسم الخطوط الرأسية والقطرية باستخدام طريقة الرسم الحر.
الاسبوع 4	أعطاء تمرين تمهيدي قصير، في طبيعة الصنع والبناء، مع فرصة للتعبير الشخصي، يتم إكماله بشكل فردي دون دعم تعليمي، ويتم تقديمه بشكل جماعي في سياق مباشر محدد مسبقًا.
الاسبوع 5	التعريف بعناصر التصميم وأهم مبادئ التصميم للتشكيلات ثنائية الأبعاد، مع تمارين لتحليل التشكيلات ثنائية الأبعاد حسب عناصر ومبادئ التصميم، وكذلك إعداد تكوين شكلي من قبل الطلاب.
الاسبوع 6	تكوينات ثلاثية الأبعاد تحويل التكوينات ثنائية الأبعاد السابقة إلى تكوينات ثلاثية الأبعاد
الاسبوع 7	التعريف بأهمية الشبكة في تنظيم وإنشاء التراكيب والتراكيب ثلاثية الأبعاد والتراكيب ثنائية الأبعاد

الاسبوع 8	يتبع - الشبكة في تنظيم وإنشاء التراكيب الشكلية، والتراكيب ثلاثية الأبعاد، والتراكيب ثنائية الأبعاد
الاسبوع 9	مقدمة عن الالوان بالعمل المعماري وإعطاء مقدمة تعريفية بعجلة الألوان وأنظمة الألوان. استخدم الألوان لتعزيز التكوين الرسمي السابق. التقييم والمناقشة والحوار مع الطلاب ونقد التدريبات
الاسبوع 10	التفكير بالأشكال التقليدية المألوفة هو تمرين يعتمد على استخدام مواد بسيطة ومألوفة لإنشاء تشكيلات أشكال ثلاثية الأبعاد (أعواد كبريت، مشابك ورق، أغطية زجاجات الصودا...إلخ).
الاسبوع 11	يتبع -التفكير بالأشكال التقليدية المألوفة هو تمرين يعتمد على استخدام مواد بسيطة ومألوفة لإنشاء تشكيلات أشكال ثلاثية الأبعاد (أعواد كبريت، مشابك ورق، أغطية زجاجات الصودا...إلخ.(
الاسبوع 12	التعريف بأسلوب رسم المخططات والواجهات والأقسام وتحليل مشروع معماري متكامل وفق عناصر وأسس التصميم على مستوى التكوينات الثنائية والثلاثية الأبعاد.
الاسبوع 13	يتبع - التعريف بأسلوب رسم المخططات والواجهات والأقسام وتحليل مشروع معماري متكامل وفق عناصر وأسس التصميم على مستوى التكوينات الثنائية والثلاثية الأبعاد
الاسبوع 14	يتبع
الاسبوع 15	يتبع
الاسبوع 16	التقييم والمناقشة والحوار مع الطلاب والنقد لجميع التمارين في الفصل الدراسي

Delivery Plan (Weekly Syllabus) Semester 2

المنهاج الاسبوعي النظري

	Material Covered
الاسبوع 1	عدة محاضرات لتوضيح المبادئ التصميمية التي يمكن أن يعتمدها الطلاب: تصميم الهياكل الصغيرة المحمولة (تصوير، بيع مرطبات، بيع قرطاسية، مندوب شركة، الخ) في حرم الجامعة، وكذلك تصميم مناطق الجلوس المغطاة وغير المسقوفة حولها.
الاسبوع 2	يتبع-
الاسبوع 3	عدة محاضرات توضح بعض من مبادئ التصميم التي يمكن أن يعتمدها الطلاب.
الاسبوع 4	تصميم معماري لمشروع صغير مثل - معرض للانتاج الفني لطلبة الجامعة التكنولوجية (يتكون المشروع من مساحة عرض مغلقة، مساحات عرض مفتوحة، الإدارة، والخدمات)
الاسبوع 5	متابعة - التقييم والمناقشة والحوار مع الطلاب والنقد
الاسبوع 6	يتبع-
الاسبوع 8	يتبع-
الاسبوع 9	يتبع-
الاسبوع 10	.عدة محاضرات توضح بعض من مبادئ التصميم التي يمكن أن يعتمدها الطلاب
الاسبوع 11	تصميم مشروع صغير مل - مكتب/استديو مهندس معماري على طراز مهندس معماري عالمي أو محلي
الاسبوع 12	متابعة - التقييم والمناقشة والحوار مع الطلاب والنقد
الاسبوع 13	يتبع-
الاسبوع 14	يتبع-
الاسبوع 15	يتبع-
الاسبوع 16	متابعة - التقييم والمناقشة والحوار مع الطلاب والنقد
الاسبوع 8	التقييم والمناقشة والحوار مع الطلاب والنقد لجميع التمارين في الفصل الدراسي

Delivery Plan (Weekly Lab. Syllabus) المنهاج الاسبوعي للمختبر	
	Material Covered
Week 1	
Week 2	
Week 3	
Week 4	
Week 5	
Week 6	
Week 7	

Learning and Teaching Resources مصادر التعلم والتدريس		
	Text	**Available in the Library?**
Required Texts	- Ching, F. D. K. (2014). Architecture: Form, Space, & Order. Germany: Wiley. - Ching, F. D. K., Eckler, J. F. (2012). Introduction to Architecture. Germany: Wiley. - Ching, F. D. K., Ching, F., Juroszek, S. P. (1998). Design Drawing. United Kingdom: Wiley. - Plowright, P. D. (2014). Revealing Architectural Design: Methods, Frameworks and Tools. United Kingdom: Taylor & Francis. - Eckler, J. (2012). Language of Space and Form: Generative Terms for Architecture. Italy: Wiley.	Some of them
Recommended Texts	- Ching, F. (2014). Architectural Graphics. United Kingdom: Elsevier Science. - Rasmussen, S. E. (1964). Experiencing Architecture. United Kingdom: M.I.T. Press.	Some of them
Websites	https://www.goodreads.com/list/show/73988.An_Introduction_to_Architecture_nonfiction https://architizer.com/blog/practice/tools/essential-books-architecture-students/	

APPENDIX:

GRADING SCHEME مخطط الدرجات				
Group	**Grade**	التقدير	**Marks (%)**	**Definition**

Success Group (50 - 100)	**A** - Excellent	امتياز	90 - 100	Outstanding Performance
	B - Very Good	جيد جدا	80 - 89	Above average with some errors
	C - Good	جيد	70 - 79	Sound work with notable errors
	D - Satisfactory	متوسط	60 - 69	Fair but with major shortcomings
	E - Sufficient	مقبول	50 - 59	Work meets minimum criteria
Fail Group (0 – 49)	**FX** – Fail	مقبول بقرار	(45-49)	More work required but credit awarded
	F – Fail	راسب	(0-44)	Considerable amount of work required

Note:

NB Decimal places above or below 0.5 will be rounded to the higher or lower full mark (for example a mark of 54.5 will be rounded to 55, whereas a mark of 54.4 will be rounded to 54. The University has a policy NOT to condone "near-pass fails" so the only adjustment to marks awarded by the original marker(s) will be the automatic rounding outlined above.