

# النشاط البحثي لاعضاء الهيئة التدريسية وطلبة الدراسات العليا

## Research Activities for Faculty Staff & High Studies Students

Department of Architecture  
2014 - 2015

إشراف  
أ.د وحدة شكر الحنكاوي  
رئيس قسم هندسة العمارة

قسم الهندسة المعمارية  
إعداد

المهندسة /شهد عبد العباس حمودي

م.م. طيبة عبدالله محمد

Architecture

## المحتويات

رقم الصفحة	عنوان البحث
4	المتطلبات التصميمية في محطات نقل الركاب البرية المستدامة أ.د. خليل إبراهيم علي الباحث: محمد سعد الجوراني - المجلة العراقية لقسم هندسة العمارة، السنة 11 المجلد 30، اب 2015
5	دور المعايير التخطيطية في استدامة التجمع السكني / دراسة تحليلية للمعيار المتنامي أ.د. سناء ساطع عباس المهندسة غصون نجم عبدالزهرة - المجلة العراقية لقسم هندسة العمارة، السنة 11 المجلد 30، العددان 1،2، حزيران 2015
6	جودة الصورة البصرية لمدن المستقبل أ.د. سناء ساطع عباس م.م. خولة كريم كوثر - مجلة الهندسة والتكنولوجيا، المجلد 33 العدد 1، 2015
7	القيم والتكنولوجيا في العمارة - التأثير والتأثر أ.د. غادة موسى رزوقي م.د. عدي عباس عبود - مجلة الهندسة، 2015/5/26، كلية الهندسة/ جامعة بغداد
8	الإضافة الحضريّة/ دراسة تحليلية للعلاقة بين الإضافة والأصل في مشاريع التطوير الحضري المعاصر أ.م.د. وحدة شكر الحكاوي م.م. شيرين كامل زيدان - المجلة العراقية لقسم هندسة العمارة مقبول للنشر في شهر التاسع في عام 2015
9	المبنى التاريخي المحفز ضمن مشاريع التطوير الحضري أ.م.د. وحدة شكر محمود م.م. طيبة عبد الله محمد - مقبول للنشر في مجلة الهندسة والتكنولوجيا بتاريخ 2015/6/11
10	دور الشاخص السياحي الديني في تأصيل ابعاد الهوية العمرانية للمدينة أ.م.د. سهى حسن الدهوي الباحث: يوسف عيسى علوان - المجلة العراقية لقسم هندسة العمارة، اب 2015
11	اثر الميثولوجيا في البناء الدلالي للعمارة المعاصرة أ.م.د. عباس علي حمزة المهندسة: بتول موفق كاظم - المجلة العراقية لقسم هندسة العمارة، السنة 11 المجلد 30، العددان 1،2، حزيران 2015
12	دور الخصائص الشكلية في إنسجام المشهد الحضري (مدينة النجف الأشرف- حالة دراسية) أ.م.د. أسماء نيازكي طاهر أ.م.د. علي موسى حسين الباحث: أحمد حسين محمد علي - المجلة العراقية لقسم هندسة العمارة، اب 2015
13	التكتونيك في العمارة (دراسة العلاقة الإيحائية بين القوة والشكل) أ.م.د. علي مُحسن جعفر الخفاجي - المجلة العراقية لقسم هندسة العمارة، السنة 11 المجلد 30، العددان 1،2، حزيران 2015
14	فعل التأويل في العمارة أ.م.د. علي مُحسن جعفر الخفاجي م.د. حسين علي حسين شيخ بزيني - مجلة جامعة جيهان
15	دور الجامعة والحرم الجامعي المستدام في تعزيز العلاقة بين الإنسان والبيئة والمجتمع أ.م.د. انوار صبحي رمضان المهندسة رشدا حسين حسان - وقائع المؤتمر العلمي السنوي الرابع (البيئة - الانسان - المجتمع ) في قسم الدراسات الاجتماعية في بيت الحكمة بالتعاون مع اتحاد الادباء والكتاب في النجف الاشرف
16	دور خصائص مشهد الشارع في تحقيق الاستجابة الجمالية أ.م.د. رواء فوزي نعم عباوي م.م. ندى خليل ابراهيم - المجلة العراقية لقسم هندسة العمارة، السنة 11 المجلد 30، العددان 1،2، حزيران 2015
17	أثر الاضاءة الإضاءة الاصطناعية في عناصر تشكيل المشهد الليلي للفضاءات الخارجية أ.م.د. رواء فوزي عباوي دانية عبد الرحمن علي مجلة الهندسة والتكنولوجيا، مقبول للنشر في 27 حزيران 2015
18	دور قواعد الشكل في القراءة التحليلية للنصوص المعمارية أ.م.د. أسماء محمد حسين ساراة وليد خالد - المجلة العراقية لقسم هندسة العمارة، المجلد 29، العددان 3،4، كانون الاول 2014
19	دراسة مقارنة لتأثير السقوف الخضراء في المناخ المحلي لمدينة النجف الأشرف

		أ.م.د. بونس محمود محمد سليم - المجلة العراقية لقسم هندسة العمارة، اب 2015 الباحث: أحمد فائق عبد الرسول
20	المؤشرات الفاعلة في إدارة الكلفة لمشاريع السكن الاقتصادي أ.م.د. صفاء الدين حسين علي - المجلة العراقية لقسم هندسة العمارة، السنة 11 المجلد 30، العددان 1،2، حزيران 2015 الباحث: محمد سعيد موسى	م.د. سعد خليل ابراهيم
21	الاستدامة في الفضاءات الداخلية ضمن مبدأ التدوير وإعادة الاستخدام الفضاءات الداخلية للمطاعم كحالة دراسية م.د. شمائل محمد وجيه الدباغ - وقائع مؤتمر التصميم والبيئة- كلية الفنون التطبيقية بالتعاون مع وزارة البيئة/ الجامعة التقنية الوسطى المنعقد في بغداد للفترة من 4-5 ايار 2015 م.د. أسيل ابراهيم محمود	
22	القيمة الجمالية للتصميم البيئي م. أبناس سالم عبدالاحد - وقائع مؤتمر التصميم والبيئة- كلية الفنون التطبيقية بالتعاون مع وزارة البيئة/ الجامعة التقنية الوسطى المنعقد في بغداد للفترة من 4-5 ايار 2015 م.م. هديل موفق محمود	
23	التطوير الحضري المستدام للحافات النهرية الحافة النهرية لنهر دجلة في مركز الرصافة - حالة دراسية م. غسان جاسم محمد القاء في المؤتمر العلمي الثاني لكلية التخطيط العمراني في جامعة الكوفة/ كلية التخطيط العمراني للفترة من 24/25-2014-12	
24	المؤشرات البيئية للفضاءات الخارجية في ابنية المستشفيات م.م. سري قاسم امين - وقائع مؤتمر التصميم والبيئة- كلية الفنون التطبيقية بالتعاون مع وزارة البيئة/ الجامعة التقنية الوسطى المنعقد في بغداد للفترة من 4-5 ايار 2015 م.م. غادة غالب عبد الوهاب	
25	أثر الحركات الفنية العالمية الحديثة على التصميم الكرافيكي م . م بشار شامل كاظم مجلة الاكاديمي/ جامعة بغداد - اكااديمية الفنون الجميلة/ ايار 2015	
26	أثر الحركات الفنية العالمية لعصر ما بعد الحداثة على التصميم الكرافيكي م . م بشار شامل كاظم مجلة الاكاديمي/ جامعة بغداد - اكااديمية الفنون الجميلة/ ايار 2015	
27	علاقة تخطيط المدينة بشبكة النقل والتأثيرات البيئية عليها (مدينة بغداد حالة دراسية) م.م. هديل موفق محمود - وقائع المؤتمر الدولي الرابع للطرق والمرور في الاردن/ الجامعة الاردنية بتاريخ من 12-13/3/2014	
28	السياحة وأستثمار دور المرافق المقدسة في تحقيق تنمية عمرانية مستدامة ( مدينة سامراء حالة دراسية ) م.م. هديل موفق محمود - وقائع المؤتمر الدولي الاول لهيئة المزارات الشيعية المقدسة المقامة في النجف الاشرف بتاريخ 22-24 تشرين الاول 2014	
29	هدم السياح في المشهد البصري وتأثيره على السائح . م.م. هديل موفق محمود م.م. اوس جواد جعفر وقائع المؤتمر العلمي الدولي الثالث للسياحة في العراق - جامعة كربلاء/ قسم السياحة المقام بتاريخ 11-2015/3/12	
30	الحلول البيئية المعاصرة بين تخطيط مدن المستقبل وواقع المدن الحالي م.م. هديل موفق محمود م.م. اوس جواد جعفر المجلة الدولية للتخطيط والتهيئة العمرانية والتنمية المستدامة، المجلد 2 والعدد 1، 2015	
31	الزحف العمراني على الأراضي الزراعية في العراق - الأسباب والآثار دراسة لمناطق بساتين النخيل في الكرخ م.م. اوس جواد جعفر م.م. حسين علي حسن - المجلة العالمية للبيئة والماء، المجلد 4، العدد 2، 2015، الاردن	
32	دراسة نظامي الاسكان الاقتصادي في العراق والاردن م.م. حسين علي حسن مجلة المخطط والتنمية، جامعة بغداد/ مركز التخطيط الحضري والاقليمي/ اب 2015	

## المتطلبات التصميمية في محطات نقل الركاب البرية المستدامة

أ.د. خليل إبراهيم علي الباحث: محمد سعد الجوراني

### الخلاصة

تعد محطات نقل الركاب البرية النواة المركزية لتحقيق التنمية المستدامة في المجتمع، من خلال قدرتها على ربط وسائل النقل المختلفة في مكان واحد، وتحقيق كافة المتطلبات الخاصة بتشجيع الركاب على استخدام النقل العام. لذلك فقد شهدت معظم دول العالم تزايد الاهتمام بمحطات نقل الركاب بشكل عام ومتطلباتها التصميمية بشكل خاص، وقد ظهر ذلك جلياً ضمن التوجهات المعاصرة للنقل والتي تسمى بالنقل المستدام التي دعت الى تطبيق جوانب الاستدامة في منظومة النقل بصورة عامة وفي محطات نقل الركاب بصورة خاصة. لذا فقد تم طرح العديد من الدراسات التي تناولت مفهوم الاستدامة في هذه المحطات بصورة ضمنية أو رئيسية، كما يستعرض البحث بعض التجارب العالمية التي كان لها تأثيراً إيجابياً في تحسين نوعية الحياة في المجتمعات التي خدمتها، إلا أن كلا من هذه الدراسات والتجارب السابقة أتسمت بالانتقائية والتعددية والتي تدل على عدم وجود شمولية في تلك المعالجات وخصوصاً ما يتعلق بالجوانب التصميمية، بذلك تم تحديد مشكلة البحث المتمثلة بـ " قصور المعرفة السابقة في إيجاد تصور نظري شامل يوضح الأنماط التصميمية لمحطات نقل الركاب البرية المستدامة بصورة عامة، وأثر الإستدامة في تطبيقاتها محلياً بصورة خاصة". ليررس هدف البحث في " توفير إطار نظري واضح وشامل للمتطلبات التصميمية في محطات نقل الركاب المستدامة ، ومدى إمكانية تطبيق جوانب الاستدامة في محطات نقل الركاب المحلية".

الكلمات المفتاحية: نظام النقل المستدام ، محطات نقل الركاب البرية المستدامة.

## Design requirements of Sustainable passengers' Land-transportation stations

Dr. Khalil Ibrahim Ali

Mohammed Saad Al-Jorani

### Abstract

Public transport stations and terminals are considered as a core to achieve sustainable development in society which needs linking of various transportation modes in an unified place to create an interaction between passengers and the facilities there in most developed countries had witnessed an increasing attention to encourage such interaction in public transport facilities. Sustainability has become an influential factor in the design of these facilities. Approaches to sustainable design have become increasingly important. This paper presents useful guidelines to the designer of these facilities with focal concern to sustainable factors that needs to be adhered to in the design. The paper reviews various studies and recent literature relevant to the design and links available know how to sustainable requirements. It defines the problem as " the required needs for designers to understand the needs for sustainable design for public transport facilities". Based on this it suggests a hypothesis that indicates sustainable design will increase interaction between users and the building facilitating transport modes. From the literature, a theoretical frame work was achieved with significant relation to sustainability. Reviewing existing facilities of transportation buildings in developed countries through this frame work has guided the research to reach a set of findings which could assist in the design of such facilities thus the problem is given a direction to solve and assist in the design.

Keywords: sustainable transportation system, sustainable passengers 'land-transportations stations.

## دور المعايير التخطيطية في استدامة التجمع السكني / دراسة تحليلية للمعيار المتنامي

المهندسة غصون نجم عبدالزهره

أ.د. سناء ساطع عباس

### الخلاصة:

تعد المعايير التخطيطية إحدى المفاهيم المهمة، إذ جاء دورها في توجيه خطط التنمية السكنية بما يلبي الحاجة السكنية، كما أنها يمكن أن تسهم في التحول نحو تجمعات سكنية مستدامة، وبهذا برزت مشكلة البحث بوجود نقص معرفي حول دور المعيار المتنامي في تحقيق استدامة التجمعات السكنية. تناول البحث مفهوم التجمع السكني بصورة عامة والتجمع السكني المستدام بصورة خاصة بهدف استخلاص أهم المعايير المستدامة فيها المتمثلة ب (المعايير الإجتماعية، والمعايير البنائية، والمعايير الاقتصادية، والمعايير العمرانية) وبشكل مترابط يدعم كل منهما الآخر، ركز البحث على المعايير العمرانية وحيد الأخرى، لذا تمثلت فرضية البحث بأنه بإمكان المعيار المتنامي تحقيق استدامة التجمعات السكنية من خلال المرونة في المعيار المساحي للقطع السكنية والتنوع في الخيارات السكنية حسب التغير في متطلبات الأسرة، إذ تم اعتماد المرونة في المعيار المساحي كمفردة رئيسية للبحث والتي تعني قابلية المعيار للتحول إلى صيغ جديدة تمكن من تلبية الحاجات السكنية لتحقيق التنوع في الخيارات السكنية، وبالتالي وصفها مؤشراً لقياس المعيار التخطيطي المتنامي، الذي يحقق استدامة التجمع السكني. وقد تم اعتماده في الدراسة العملية لأحد الأحياء السكنية في مدينة بغداد (حي القاهرة)، مع تهيئة إستمارة جمع المعلومات اللازمة واختبار الفرضيات وصولاً للنتائج وتحليلها ومناقشتها، ليجري بعد ذلك طرح الإستنتاجات النهائية لكل من الإطارين النظري والعملية فضلاً عن التوصيات.

(الكلمات المفتاحية): المعايير التخطيطية، المعيار المتنامي، السياسة الإسكانية، التجمع السكني، المرونة، التنوع

## The Role of Planning Standards in Sustaining Residential Community / Analytical Study of the Growing Standard

Prof. Dr. Sana Sati Abbas

Ghooson Najem Abdulzahra

### Abstract

Planning standards are considered as one of important concepts. The role of such standards appear in guiding the sustainable development plans to fulfil the housing need and the transforation to sustainable residential communities .So, the research problem which arised is that there is a knowledge gab about the role of the growing standard in achieving sustainability in residential community.

The research studies the residential community in general, and the sustainable residential community as a specific concept, in order to deduce the main indicators related to it , which include (social , economic , environment and physical standards). The paper focused on the physical standards only and leaves others, so research hypothesis is represented by: "the growing standard is a standard, which can achieve sustainability in residential communities through the flexibility in area standards for housing plots and the variation in housing options according to the changing in the family need".

So the paper depends on the flexibility of the standard as a main concept for the research to achieve the variety in the housing options as a main indicator for measuring flexibility in the planning standard which can sustain residential community. This variable had been used in case study in (Al- Qahira Quarter) in Baghdad City .The paper prepared questionnaire for data collection, and test hypothesis to reach the findings, conclusions and recommendations.

**Keywords:** (Planning Standards, Housing Policy, the Growing Standard, the Residential Community, Flexibility and Diversity)



## جودة الصورة البصرية لمدن المستقبل

م.م. خولة كريم كوثر

أ.د. سناء ساطع عباس

### الخلاصة:

تحتاج الصورة البصرية ونظمها وانماطها الى التحري فيها بشكل مستمر، حيث ان صور المدينة البصرية ليست ثابتة، ومازالت الهوية والمعاني هي العوامل التي تربط الأماكن بسكانها. تتمثل المشكلة العامة للبحث بالنقص المعرفي حول مفهوم الصورة البصرية، وقد تم البحث في الأدبيات المعمارية والحضرية لهذا المفهوم والتي وجدت بمفاهيم عديدة ومن جهة أخرى اوجد المنظرين الكثير من نظريات حول مدن المستقبل، إلا انه لا توجد دراسة حول ارتباط المفهومين معاً، من هنا تمثلت المشكلة البحثية بالنقص المعرفي حول جودة الصورة البصرية في مدن المستقبل، وقد استند البحث في تحقيق هدفه الى فرضية رئيسية مفادها (تحقق جودة الصورة البصرية لمدنية المستقبل من خلال تحقيق مجموعة خواص مثل: الاحتوائية، الفضاء الموجب، تصميم الواجهات، تصميم المعماريات الصغيرة). عرف البحث الصورة البصرية: بأنها كل المدرك البصري للمنطقة او ما يدرك بصرياً منها والناتج من مزج ونسج كل عناصر البيئة المادية ومجموع المشاهد البصرية وتكون على عدة صور حسب مجال ونطاق الرؤيا (بانوراما، فيستا، منظر، مظهر، مشهد، منظور)، لمجال معين، أما (مجال الرؤية) فهو كل ما يشير الى البيئة المادية الفيزيائية والتي يمكن أن ينظر إليها من قبل العين المستقرة (الثابتة) في لحظة معينة.

أما مدينة المستقبل فهي المدينة المستدامة ذات النهج المستدام والقابلة للعيش والعمل (متعددة الاستخدامات)، وكذلك تكون صورتها البصرية أيضاً ذات نهج مستدام، تتمثل عناصرها بالشبكة الخضراء، القطاعات الخضراء (الحية)، الطريق المستدام (الطرق الخضراء)، الغرف الحضرية (الساحات والفضاءات الحضرية الحميمة)، العقد: جيوب المشاة، عقد النقل، عقد السوق، عقد الإعلانات، الحافات والجدران الخضراء او الحية، والحضريات الصغيرة او المعماريات الصغيرة. لغرض التحقق من فرضية البحث تم القيام بدراسة عملية لعدد منتخب من مدن المستقبل المقترحة بواسطة استمارة استبيان خاصة وزعت على عينة عشوائية من المعماريين تناولت هذه الاستمارة مفردات جودة الصورة البصرية. استنتج البحث وجوب تحقيق جودة الصورة البصرية لمدن المستقبل وذلك من خلال تحقيق الخواص التالية: الاحتوائية، انماط الفضاء الموجب، تصميم الواجهات الحضرية، تصميم المعماريات الصغيرة.

(الكلمات المفتاحية): الصورة البصرية، مدينة المستقبل، الجودة، الغرفة الحضرية.

### The Visual Image Quality for the Future City

Prof. Dr. Sana Sati Abbas

Assist. Lect. Khawla Kareem Kawther

#### Abstract

The visual image and its orders and patterns required continuous investigations because the city visual image is not fixed. City identity and meaning are still the factors that connect the places to their habitants. The general research problem is represented by the incomplete knowledge about the visual image. A review for this concept in urban and architectural literature had been carried out throughout this study which was found in different forms and patterns. On other hand there were a lot of theories about future cities, but there were no studies that link these two concepts together. So the research problem was represented by the decreased knowledge in the quality of visual image of future cities. This research was based in achieving its goal on a hypothesis say (the quality of the visual image of the future cities achieved through establishment of certain features as: Spatial Enclosure, the pattern of positive urban space, faced design and Small architectures design).

This research defines the visual image as all the visual percept for the region or what had percept from it, that produced of mixing and weaving all the other elements of the physical environment and the total visual scenes, that may be in several images according to the range and the scope of the vision, (panorama, vista, view, appearance, scene, perspective), Remarkable for a particular area, or taken into consideration, while the vision scope refer to All of the points of the physical environment that can be perceived by a stable eye (fixed) at a given moment.

## القيم والتكنولوجيا في العمارة – التأثير والتأثر

أ.د. غادة موسى رزوقي م.د. عدي عباس عبود

### الخلاصة:

تشكل التكنولوجيا عاملاً مهماً في تحقيق العمارة تأثيراً وتأثراً ، وهي في ذات الوقت ليست بمعزل عن المناخ الفكري حيث تشكل أهم المورثات الحالية في رسم صورة الفكر ، فضلاً عما تحمله من فكر خاص بها . فيما تشكل القيم ، العامل الأبرز والتجلي الواضح لفكر المجتمع . وبالنظر لأهمية كل من التكنولوجيا والقيم ، يهدف البحث الى تقصي دور واثار القيم وعلاقتها بالتكنولوجيا في العمارة . وفي هذا الإطار ناقش البحث مفهوم القيم والتكنولوجيا وأنعكاسهما في العمارة من خلال تقصي وجوانبهما وابعادهما وصولاً الى تحديد ملتقيات كلا المفهومين . حيث تمت مناقشة مفهوم القيم والمفاهيم المتاخمة له ، وصولاً الى تعريف إجرائي لها ، مع مناقشة تجلياته وما يحيل اليه بموجب المنظومة الفكرية والاجتماعية ممثلاً بكل من الحكم والنسق القيمي الذي يشكل العامل الأهم لحضور وتمايز المجتمعات ، وصولاً الى دراسة القيم في العمارة . وفي هذا الإطار عمد البحث الى تحديد اتجاهات القيم في العمارة ، وهو ما مكن من تحديد تبني التوجه الخاص بالقيم في العمارة . في جانب آخر تناول البحث مفهوم التكنولوجيا واثره في العمارة من خلال تناول المفهوم ومنه الى تكنولوجيا العمارة وأستعراض جوانبها وابعادها لينتقل البحث - بناءً على ماتم تحديده من أبعاد للتكنولوجيا - الى مناقشة كل من البعدين المادي والفكري للتكنولوجيا ، والتركيز على البعد الفكري لأهميته ولأستتاره في ظل الجانب المادي للتكنولوجيا . ليخلص البحث الى تحديد ملتقيات كل من التكنولوجيا والقيم في إطار الجوانب القبلية ممثلة بالهدف من التوظيف التكنولوجي ، والجوانب التعبيرية لهذا التوظيف . ولينتقل منه الى تطبيق هتين المفردتين على مشاريع منتخبة ، ليستخلص بموجب ذلك الأستنتاجات الخاصة بالجانب النظري للبحث ، والتي تصب في تلاقي كلاً من القيم والتكنولوجيا في إطار الممارسة المعمارية ، فضلاً عن الأستنتاجات الخاصة بالتطبيق .

**الكلمات المفتاحية:** القيم في العمارة ، تكنولوجيا العمارة ، التوظيف التكنولوجي ، الجوانب التعبيرية للتكنولوجيا .

## Values and Technology in Architecture - The Impact and Vulnerability

Prof. Dr. Ghada M. Al Salaq

Assistant Lecturer: Oday Abbas Abood

### Abstract

Technology is an important factor for achieving architecture as an impact and vulnerability. It represents one of the significant elements in creating the intellectual framework, as well as having its own intellectual breakdown, while values constitute the most important and obviously factor of the community's intellectual. Research aims was determined accordingly by: investigating the role and impact of values and their relationship to technology in architecture.

In this context, the research investigated values and technology in architecture, through discussing their aspects and dimensions in architecture. In the context of values, the research discussed their concept and the related ones to have a concrete definition, and discussed manifestations in terms intellectual and social system represented by value's judgment and value's system, that creating the most important factor for the differentiation communities, which were leading to the study of values in architecture. In this context, the research identifies trends of values in architecture to determine and adopt the private values-oriented in architecture.

In the other hand, the research discussed the concept of technology, its impact on the architecture through dealing with architectural technology and its dimensions according to the context. A focus was made on the intellectual dimension, which lies under the physical aspect of the technology. Then a convergence technology utilization and the expressive aspects was made within an input and output of architectural practice which implemented on selected projects. A set of conclusions was achieved regarding the theoretical research framework and the case study as well.

**Key Word:** Values in architecture, Architectural Technology, Technology utilization, Expressive aspects of Technology

## الإضافة الحضرية/ دراسة تحليلية للعلاقة بين الإضافة والأصل في مشاريع التطوير الحضري المعاصر

م.م. شيرين كامل زيدان

أ.م.د. وحدة شكر الحنكاوي

### الخلاصة

يتقصى البحث أحد المواضيع المهمة التي أفرزتها سياسات التطوير الحضري المعاصر، بإضافة كيانات عمرانية جديدة ضمن نسيج المدينة، المتمثل بالإضافة الحضرية، التي ظهرت بمستويات مختلفة، تطورت تدريجياً مع اختلاف التوجهات الحضرية المعاصرة التي بدأت تنادي في القرن الحادي والعشرين بالرجوع إلى داخل المدن لإعادة أحيائها والاقتراب أكثر من مراكز المدن التاريخية والإضافة إليها بهدف تطويرها (بإضافة أجزاء حضرية جديدة). تبلور مفهوم الإضافة الحضرية في العديد من الطروحات التي تناولت العلاقة بين المضاف والأصل، وعملية توليد بيئة حضرية جديدة تواصلية تفاعلية تكاملية مع النسيج الموجود، حيث تباينت التوجهات الحضرية المعاصرة في تعاملها مع المفصل الانتقالية بين المضاف والأصل بإيجاد حدود فاصلة أو ذوبانها ضمن النسيج وذلك بحسب قيمة ذلك النسيج المشيد (الأصل)، سواء أكانت قيمة تاريخية أو إيكولوجية طبيعية أو وظيفية أو ثقافية وغيرها، فارتبطت المشكلة البحثية بـ [عدم شمولية الدراسات السابقة لآليات الإضافة الحضرية والقوى المتحركة بالعلاقة بين الإضافة والأصل]، لمعالجة مشكلة البحث تم بناء إطار نظري لمفهوم الإضافة الحضرية، بصوره عامة، والعلاقة بين المضاف والأصل، بصورة خاصة، وعليه طرحت التصورات الافتراضية للبحث. وقد توصل البحث إلى تباين أنواع الإضافة إلى النسيج الحضري سواء أكانت [إضافة حفاظية] ضمن نسيج تاريخي يحوي قيمة تاريخية عالية أو [إضافة تطويرية] ضمن نسيج حديث يمتاز بالتفكك والفوضى التي تحتاج إلى تنظيم من خلال إضافات حضرية جديدة.

(الكلمات المفتاحية): الإضافة الحضرية . التطوير الحضري المعاصر . العلاقة بين الإضافة والأصل.

### The Urban Addition

#### An Analytical Study of the Relation between the Additive and the Origin in the Contemporary Urban Projects

Assist. Prof. Dr. Wahda Shuker Al-Hankawi

Assist. Lect. Sheren Kamel Zedan

#### Abstract

The research Explore one of the important topics that emerged from the contemporary urban development policies, by adding new urban entities within the city fabric, which represented by the urban addition, which appeared at different levels, evolved gradually with different contemporary urban orientations, which began to call in at the beginning of the twentieth century to go back to the inner-city and their historic city centers and addition to it in order to develop. the concept of urban addition crystallized in many literatures that dealt with the relationship between the addition and origin, and the process of creating a new integrated, interactive, and communicative with the existing urban fabric, where the contemporary urban trends varied in its dealings with the Transition joint between the addition and the original by finding the transitions boundaries or dissolves within the fabric according to the value of that existing fabric (the origin), Whether it was historical, ecological, functional, natural, cultural or other values, Accordingly the Research problem defined as;" The Limits of the previous studies which is dealing with the mechanisms of the urban addition and the forces governing the relationship between the addition and origin"

To deal with the research problem a theoretical framework has been built for the concept of urban Addition, in general, and the relationship between additive and origin, in particular. The research clarify the variation of additive types to the urban fabric, whether [conservative addition] within the historic fabric that contains a high historical value, or developmental Addition within modern fabric characterized by the disintegration and chaos, that you need to be organize through new urban extensions.

Key Words: Urban Addition. Contemporary Urban Development. The relationship between additive and origin



## المبنى التاريخي المحفز ضمن مشاريع التطوير الحضري أ.م.د. وهددة شكر محمود م.م. طيبة عبد الله محمد

### الخلاصة

شهدت الآونة الأخيرة تزايداً في الاهتمام بقضايا الإرث الحضاري، ولاسيما المباني التاريخية التي تشكل جزءاً من الإرث الحضاري وعنصراً مهماً ضمن خطط التطوير الحضري المعاصرة، من الممكن ان يلعب دوراً محفزاً ضمن مشاريع التطوير الحضري. محلياً، تعاني المباني التاريخية من عدم وضوح سياسات التعامل معها ضمن مشاريع التطوير الحضري، لتظهر مشكلة البحث بـ(عدم وجود اطار شمولي للمبنى التاريخي المحفز ضمن مشاريع التطوير الحضري) ولمعالجة المشكلة البحثية تم بناء قاعدة معرفية شمولية للمبنى التاريخي المحفز، والاستناد على مفردات الاطار المستخلص في تحليل عدد من المشاريع الحضرية العالمية والعربية المنتخبة التي تعكس اعتماد انماط مختلفة من المباني التاريخية كعناصر محفزة. توصل البحث الى وجود تباين في انماط التدخل والدور المحفز للمباني التاريخية ونطاق تأثيره في تحقيق اهداف التنمية الحضرية باختلاف قيمتها، كما يتفاوت دور المبنى التاريخي المحفز بالعلاقة مع طبيعة السياق، فقد يكون أداة موجهة للتغيير الإيجابي لدعم إمكانية مراكز المدن على المنافسة، او ان يكون موجهاً للاستمرارية بالهوية الحضارية. الكلمات المرشدة:- المبنى التاريخي، المبنى التاريخي المحفز، التحفيز الحضري، نمط التدخل المحفز، الدور المحفز.

## The Catalyst Historic Building In Urban Development

Assist. Prof. Dr. Wahda Shuker Mahmoud

Assist. Lect. Teba Abdullah Mohammed

### Abstract

The sustainability of cultural heritage assets – especially historic buildings - becomes a vital part which can be utilized in development plans.

Locally, these buildings suffer from negligence, and lack of clear policies to deal with them in development plans. Thus, the research problem represented by There is no comprehensive framework of the catalyst historic building). To solve the research problem, a comprehensive knowledge base for the catalyst building was established then utilizing the abstracted framework in analyzing elected urban projects representing different types of historic buildings.

The research shows a differentiation in the intervention types, the catalyst role of the historic buildings and their impact, that related to the value of the historic building, The role itself varies according to the nature of the context, these buildings could be a tool for positive change toward the future, or they could be a tool for continuity of the cultural identity.

**Keywords:** Historic buildings, Catalyst historic building, Catalyzation process, Intervention type, Catalyst role.

## دور الشواخص السياحي الديني في أبعاد تأصيل الهوية العمرانية للمدينة

الباحث: يوسف عيسى علوان

أ.م.د. سهى حسن الدهوي

### الخلاصة

إن أهم ما يميز المدن الحضرية هو وجود هوية تميز انماط عمارتها ومعظم هذه المدن ذات الهوية العمرانية تعاني من انحدار و تدهور، وأصبحت كثير من المدن كتل مستنسخة من المباني المتلاصقة مما أدى إلى اختفاء سمة الأصالة. برزت أهمية البحث حول تفعيل دور الشواخص السياحية داخل المدن في تأصيل هوية المدينة العمرانية. تم مراجعة الدراسات السابقة حول الموضوع وبعد توضيح العديد من الشواخص السياحية تحددت المشكلة البحثية في "عدم وجود معرفة شاملة حول دور الشواخص السياحية الدينية في أبعاد تأصيل الهوية العمرانية للمدينة". برز هدف البحث في تحديد دور المفردات التفصيلية لأبعاد تأصيل الهوية العمرانية في مشاريع التطوير الحضري للمناطق التي تحوي شاخصاً سياحياً دينياً. أعتمد البحث المنهج الوصفي التحليلي، وتم استخلاص أهم المتغيرات والمؤشرات والمفردات التي تم توظيفها في تطبيق الدراسة العملية التي شملت تحليل عدد من مشاريع التطوير المحلية المنتخبة.

**الكلمات المفتاحية:** التاصيل، الشواخص، الشواخص السياحية الدينية.

## Impact of Religious Tourism landmarks in Authenticity Dimensions of Urban Identity for the city

Assist.Prof.Dr. Suha Hassan Al-Dahwi  
Yousif Issa Alwan

### Abstract

The most important characteristic of urban cities is the presence of identity characterizes types of architecture. Most of these cities suffer from the decline and deterioration, and become blocks of adjacent buildings, which are copies of a particular architecture and tradition and simulate them. That led to disappear originality. The importance of this research on the link between the role of tourism attraction within the central cities for rooting there urban identity. Through the review of previous studies on the subject of tourist attraction, and after clarify landmarks kind, the research problem has identified as the "Missing of comprehensive knowledge about the role of religious tourist landmarks in dimensions of authenticity urban identity for the city". The goal of research is reaching to the role of religious tourist landmarks in urban development projects to clarify urban identity authenticity dimensions. The research adopted descriptive analytical method and draw the most important variables, indicators and vocabulary, which has been employed in the application of the study, which included analysis many of elected local development projects.

**Keywords:** Authenticity, Landmark, Religious Tourism landmarks.

أثر الميثولوجيا في البناء الدلالي للعمارة المعاصرة  
أ.م.د عباس علي حمزة  
الباحثة: بتول موفق كاظم

**الخلاصة :**

العمارة حالها حال الفنون الأخرى كالتشكيل والشعر تجسد العصر الذي تولد فيه حاملة لجينات الماضي الذي ولدت من رحمته تمتلك بين طيات مفرداتها المعمارية ألواناً مختلفة للوحة المستقبل ، والميثولوجيا بأعتبارها من نتاج الأسلاف الفني تمتلك رموزاً ثرية وغنية قادرة على رفد حقل العمارة بهذا الثراء الرمزي والدلالي ، إن مستوى الترميز في العمارة ترميز فكري يتدخل في أدق التفاصيل الزمانية والمكانية ويبلغ عظمته حين يحول الى فعل أسطوري سابق الوجود في ذهن القارئ ، لاغياً مبدأ الاتكاء على رمزية الأسطورة الجاهزة .  
يحاول البحث الحالي الاجابه على تساؤل مهم مفاده .. هل ينجح المصمم بأسطره رموزه باشتغاله على سلسلة من العمليات الصورية التشكيلية – الإيحائية – اللغوية مانحاً هذه الرموز فعلاً حكايات وصولاً إلى ترسيخ هذا الرمز في ذهن القارئ كمعنى ميثولوجي ، يعني النتاج المعماري ويمد منظوماته الدلالية بطاقة غنية تخلق الإشارة الحرة .  
وكيف يمكن للعلاقات الفكرية في النتاج المتبني للرموز الأسطورية ان تمتلك القدرة على توليد منظومات صورية رمزية بدلاً من الصور الأيقونية بهدف تعميق الدلالات وفتح آفاق التاويلات لما يمتلكه الرمز الأسطوري الميثولوجي من إمكانات تعبيرية .

( الكلمات المفتاحية) : الميثولوجيا، الاسطورة، النقد الميثولوجي

**Mythology Effect on Semantic Construction  
In Contemporary Architecture**

Assist. Prof. Dr Abbas Ali Hamza

Battol M. Khadim

**Abstract**

Architecture, as with other arts Like painting, poetic, refer to its time , the mythology containing a rich symbols had the ability to paint Architecture field with this richness ...

The level of symbolization in Architecture is a conceptual level with timing clear details..

The Research reviews the relationship between the ancient world mythology and concepts of Contemporary architecture with the Answering the question that ... can the designer success by mything his symbols as a story.

The research then came to group of conclusions that represent by two aspects, first How to create a free sign and How to contain Mythological signs in a new design.

How can intellectual relations in the production adopter of the legendary symbols that have the capacity to generate systems rather symbolic "of the iconic images in order to deepen the connotations and open horizons interpretations of what is owned by the legendary mythological symbol of expressive possibilities, and this is the importance of research.

**Key words** : mythology, Legend, mythological criticism

## دور الخصائص الشكلية في إنسجام المشهد الحضري مدينة النجف الأشرف- حالة دراسية

الباحث .أحمد حسين محمد علي الموسوي

أ.م.د . علي موسى حسين

أ.م.د. أسماء نيازي طاهر

### الخلاصة

يتناول البحث كيفية التعامل مع الخصائص الشكلية على مستوى العناصر المكونة للمشهد الحضري لتحقيق ظاهرة الإنسجام في مراكز المدن من خلال بناء نموذج نظري- متكامل , تتحدد من خلاله الاسس والمفردات الرئيسية والعوامل التي تعتمد عليها الإنسجام وايجاد قيم ودرجات الإنسجام للخصائص الشكلية على مستوى العناصر, ووفق هذا المنظور تم تحديد مشكلة البحث : عدم وضوح دور الخصائص الشكلية لعناصر الواجهات في تحقيق الإنسجام في المشهد الحضري لذا هدف البحث إلى: بناء اطار نظري للخصائص الشكلية على مستوى العناصر ودورها في إنسجام المشهد الحضري وكانت اهم النتائج التي توصل اليها البحث الى بناء هيكل واضح لجميع العوامل والمفردات المؤثرة في ظاهرة الإنسجام إذ تتمثل بمجموع الخصائص الشكلية لعناصر المشهد الحضري , ويعتمد كل عنصر على مجموع المتغيرات المؤثرة فيه.

الكلمات المفتاحية: الإنسجام , المشهد الحضري , مدينة النجف الأشرف , الخصائص الشكلية

## The role of formal characteristics in harmony townscape holy city of Najaf - Case Study

Assist. Prof. Dr. Asma Niazy Taher Assist. Prof. Dr. Dr.Ali mosa Ahmad hussain

### Abstract

This research deals with how to deal with the formal elements constituting the urban scene and its formal characteristics to achieve the phenomenon of harmony in urban centers through the construction of an integrated theoretical model for the phenomenon of ( harmony) it is determined through the basics and fundamentals of harmony and the main factors that depend on it and finding the values the formal characteristics of harmony and the degrees of harmony, and according to this perspective have been identified ,the major problem of the research is: the lack of clarity of the role of the formal characteristics of the elements of the formal components of the elevation in achieving harmony in townscape, so the goal of research is to: building theoretical framework for the phenomenon of harmony in the townscape in its comprehensive concept, and the most important results of the research to build a clear structure based on an inclusive concept of all factors and vocabulary influencing the phenomenon, the phenomenon of harmony is represented with the total characteristics of the formal elements of townscape at the level of the part and the whole, Each element depends on the total variables affecting them.

Key words : Harmony , Townscape ,The holy city of Najaf , formal characteristics



## التكتونيك في العمارة دراسة العلاقة الإيحائية بين القوة والشكل أ.م.د علي محسن جعفر الخفاجي

### الخلاصة :

يعكس تطور العمارة عبر مسيرتها الطويلة تنامي القدرات التعبيرية للأفكار والعناصر والنظم الإنسانية ، واكتساب هذه العناصر والنظم نتيجة لهذا التطور خصائص جمالية متميزة . ويفسر ذلك الكيفية التي يكتسب بموجبها نظاماً إنسانياً محدداً طابعاً جمالياً خاصاً نتيجة لتراكم الخبرات الإنسانية والمعمارية ، وبالتالي كيف يتحول الفكر الإنشائي من نظام إنشائي بحت إلى نظام إنشائي تكتوني . من هذه النقطة حدد البحث إشكاليته في بيان درجة التعقيد التي تكتنف مفهوم التكتونيك وإرتباطه الوثيق بالنظام الإنشائي والبنية المنشئية . لذلك فإن الوقوف بشكل أوضح على مفهوم التكتونيك يتطلب إدراك فحوى وماهية النظام الإنشائي والبنية المنشئية طالما أن التكوين المعماري يهدف كمحصلة نهائية إلى إنشاء فراغات معمارية مغلقة أو شبه مغلقة تلبي المتطلبات الوظيفية وتحقق الشروط الإنشائية والجمالية دون إغفال دور الفعل الأخلاقي في تشكيل بنية العمارة والتماسك الهيكلي ويمثل ذلك هدف البحث . ولحل تلك الإشكالية اعتمد البحث على منهجية ؛ تستند أولاً على بلورة تعريف إجرائي للمفهوم ، ومن ثم التحقق من أن التكتونية كإنشاء تكتوني من خلال بحث هذه العلاقة على مستويين ؛ الأول (وصفي) يتعلق بالجانب المادي ، الفيزيائي ، والشكلي ، والثاني (وصفي / تحليلي) يتعلق بالجوانب غير المادية ، الجمالية ، التعبيرية ، والأخلاقية . وقد تم في هذا المستوى وصف ومناقشة وتحليل عدد من المشاريع اعتماداً على مفردات رئيسية استنبطت من المعرفة السابقة تخص كل من وصف المفهوم وآليات تحقيقه . وأخيراً تم تحديد أهم الاستنتاجات التي توصل إليها البحث .

## Tectonic In Architecture Suggestive relationship study between force and form Assist. Prof. Dr. Ali Mohsen Jaafar Al – Khafaji

### Abstract

Architectural development along its history reflects advancement of expression ability of ideas, elements and structural systems. This explains how a specific structural systems gain specific aesthetic values which obtained by cumulative experts advice about construction and architecture, and also explains the convertibility of constructional thought from pure structural system into tectonic structural system.

The research problem was the lake of knowledge about complex degree of tectonic and its correlation with the structural system and construction. From this point of view the comprehensive understanding of a tectonic concept depends on understanding the essential nature of structural system and construction as long as with functional space ( closed and semi - closed ) and get through with functional structure and aesthetical needs without omitting the ethical role in composing architectural and structural coherence which is the main research aim .

The research methodology consists of three stages; first, construct operational definition of tectonic concept. Second, investigate about “ Tectonics” as “ Tectonic construction “ throughout two levels ; first descriptive concern with corporeal, physical, formal characteristics and the second analytical / descriptive concern with incorporeal, aesthetical, ethical , in the last level it was analyzed many projects depending on main concepts deduct from previous knowledge . The final stage were determines the main research conclusions.

**Key words:** tectonic, form, force, structure, construction, space, aesthetical, ethical

## فعل التأويل في العمارة

م.د حسين علي حسين شيخ بزيني      أ.م.د علي محسن جعفر الخفاجي

### الخلاصة :

يعد التأويل أحد الوسائل التي يلجأ إليها الإنسان لبناء تصوراته عن عالمه الذي يعيش فيه، وذلك إما بهدف فهم أكثر أو بهدف إعادة إستكشاف أو إنتاج الشيء الجديد والشيء المبدع المتسم بالأصالة والجدة، وعلى الرغم من أن المعرفة السابقة قد تطرقت إلى هذا المفهوم من خلال مفهوم التفسير أو النقد إلا أنها لم تحدد أطراً معينة لتوضيح دور آليات فعل التأويل في العمارة وبما يتعلق بطبيعة التوافقات بين قصدية طرح المصمم والتقاط ذلك من قبل المتلقي، وبهذا الجانب تركزت مشكلة البحث التي نصت على "غموض المعرفة العلمية حول العلاقة بين قصدية المصمم وتأويلات المتلقي في النتاج المعماري"، وتحدد بضوئه هدف البحث الذي نص على "إستكشاف وتحديد جوانب التوافقات والإختلافات بين قصدية المصمم وتأويلات المتلقي في النتاج المعماري"، وتطلب تحقيق ذلك منهجاً إعتد على بحث المؤثرات الأساسية لفعل التأويل وطبيعته في التيارات المعمارية، طبيعة العلاقة بينه وبين المصمم وكذلك دور آلياته في العملية التصميمية والنتاج المعماري ليتم فيما بعد إستخلاص مجموعة من المفردات مثل؛ متطلبات التأويل، العوامل المتحكمة في طبيعة التأويل، الصيغ التأويلية (قصدية المؤول والمتلقي)، مصادر التأويل وجوهره، وأخيراً تسلسل فعل التأويل في العملية التصميمية تم تطبيقها على نموذجين من المشاريع ومناقشتها ومن ثم تحديد أهم الإستنتاجات التي توصل إليها البحث. إذ توضح تركيز المؤول على الجوانب الكلية من التصميم المطروح بشكل أكبر من جوانبه التفصيلية، وبذلك تتعدد التأويلات بتعدد مشاهد التكوين حيث تلعب الخلفية الثقافية للمتلقى ومجال تخصصه دوراً كبيراً في تحديد نوعية تأويلاته.

الكلمات المرشدة : فعل التأويل، قصدية المصمم، قصدية المؤول، التصميم والنتاج المعماري .

## The Act of Interpretation in Architecture

Assist. Prof. Dr. Ali Mohsen Jaafar Al - Khafaji

Lect. Dr. Hussain Ali Hussain

### Abstract

Interpretation is one of the means resorted to build human perceptions of his world in which he lives, either in order to understand more or to re-explore or produce something new and creative thing characterized by originality and newness , in spite of that prior knowledge may be dealt with this concept through the explanation or criticism , however it did not specify a specific frameworks to clarify the role of interpretation act mechanisms in architecture, with respect to the nature of the consensus between the intention of designer and pick up that by the receiver, and that what the research problem concentrates on "ambiguity of scientific knowledge about the relationship between the intention of designer and the interpretations of receiver in architectural output". To achieve this it is necessary to search the basic psychotropic of interpretation act and its nature in architectural field , the nature of relationship between interpretation and designer , as well as the role of its mechanisms in the design and architectural output , to be later extract a set of vocabulary such as ; interpretation act requirements , controlling factors in the nature of interpretation , interpretation formulas (the intention of receiver) , the sources of interpretation , finally, the sequence of interpretation in design process was applied to two types of projects and discuss them , and then determine the most important conclusions . It describes receiver focus on the macro aspects of design more than detailed aspects of it, and thus multiple interpretations because of the multiple scenes of the configuration where the cultural background of the receiver and his specialization field play a major role in determining the quality of his interpretations.

**Key words:** interpretation, intention of designer and receiver, architectural design.

## دور الجامعة والحرم الجامعي المستدام في تعزيز العلاقة بين الانسان والبيئة والمجتمع ا.م.د. انوار صبحي رمضان المهندسة رشاشا حسين حسان

### الخلاصة :

تعد الجامعات من اهم المصادر الاساسية لتطوير المجتمع في شتى مجالات الحياة وانعكاساتها، من جهة، وتطوير البيئة، من جهة اخرى، لما تمتلكه هذه المؤسسات من دور مهم وفعال ومتميز في التنمية الشاملة بالجوانب الاجتماعية والاقتصادية والبيئية والسياسية والثقافية وغيرها، فهي منارا لالتقاء الخبرات والتواصل العلمي والثقافي مع المجتمعات الاخرى، فتؤدي الجامعات دورا كبيرا واساسيا في اعداد الكوادر البشرية وتطويرها لتساهم من خلالها في تطوير حركة التقدم العلمي والتكنولوجي والثقافي لأي مجتمع من المجتمعات، وقد تعزز دور الجامعات بهذا الخصوص بتسارع حركة التطور العلمي والتكنولوجي في العالم.

ارتبطت التوجهات المعاصرة المستدامة بكل من الجامعة والحرم الجامعي من حيث السعي الى الارتقاء بهما وبما يتلائم ومتطلبات العصر الراهنة، ليتعزز دورهما الفعال في التنمية الشاملة، بصورة عامة، والتنمية المرتبطة بالجوانب البيئية، بصورة خاصة.

تطرح هذه الورقة البحثية تساؤلات حول اهم الجوانب والمؤشرات التي يتم بموجبها تعزيز العلاقة بين الانسان والبيئة ضمن المجتمع الداخلي الجامعي، من جهة، وضمن المجتمع الاكبر الخارجي، من جهة اخرى، على وفق مفهوم الاستدامة البيئية، وما هو واقع الحال المحلي من ذلك؟ وللإجابة على هذه التساؤلات، تم اعتماد منهج تحليلي للدراسات السابقة والتجارب التطبيقية المتنوعة، بهدف استقراء تلك الجوانب والمؤشرات التي توضح الدور المميز للجامعة المستدامة وحرمتها.

(الكلمات المفتاحية): الاستدامة، الاستدامة البيئية، الجامعة المستدامة، الحرم الجامعي المستدام.

## The Role of Sustainable University and University Campus in Promoting Relationship between Man, Environment, and Society

Assist. Prof. Dr. Anwar Subhi Ramdan

Rasha Hussein Hassan

### Abstract

Universities are considered one of the main elements of developing society with high impact in various aspects such as: social, economic, environmental, political, cultural and other fields. They are a beacon to the confluence of expertise and scientific communication and cultural interchange with other societies. Universities are the ultimate institutes for the preparing and developing the human resources which contribute to the development of the scientific approaches and technological progress, also cultural development among societies. Such role has been reinforced by accelerated movement of scientific and technological development in the world.

Contemporary sustainable trends are associated with the university campus concept to upscale them to suit the requirements of the current era, and enhance their role in the overall development and effectiveness, in general, and development of issues related to the environmental aspects, in particular.

This paper is concerned about the most important aspects and indicators that strengthen the relationship between man and the environment within the internal community of the university, on one hand, and within the larger community outside, on the other hand, in accordance with the concept of environmental sustainability, and what is the status of the current local situation? To answer these questions, an analytical approach has been adopted for the previous studies and experience, in order to extrapolate those aspects and indicators that show the distinctive role of the sustainable university and its campus.

**Key Word:** sustainability, environmental sustainability, sustainable university, sustainable university campus.

## دور خصائص مشهد الشارع في تحقيق الاستجابة الجمالية

م.م. ندى خليل ابراهيم

أ.م.د. رواء فوزي نعوم عباوي

### الخلاصة

برزت الحاجة لوجود فضاءات حضرية تتميز بكونها فضاءات خارجية منظمة لتشكل منظومة أساسية في تكوين المدينة وتحقيق جمالياتها وبسبب افتقار فضاء الشارع كفضاء خارجي الى المتطلبات التي يستجيب ويتفاعل معها المتلقي. لذا اهتم البحث بمعرفة متطلبات المتلقي لمشهد الشارع وتأثير عناصر تصميم الفضاءات الخارجية في تحقيق مشهد شارع يستجيب له المتلقي من النواحي الجمالية، اما فرضية البحث فتمثلت بتباين الإستجابة الجمالية للمتلقي مع تباين خصائص عناصر مشهد الشارع تبعاً لأنماط حركة المتلقي. اعتمد البحث التعامل مع إستجابة المتلقي الجمالية عن طريق اعتماد خصائص عناصر مشهد الشارع في تكوين تلك الإستجابة عن طريق الحركة بالاعتماد على انماط حركية محددة (خطي، شبكي، منكسر، منحني) يستطيع المتلقي التعرف من خلالها على المحيط وادراكه ومن ثم الإستجابة له.

توصل البحث الى اهم عناصر الفضاءات الخارجية التي تكون الإستجابة الجمالية بفعل خصائص مشهد الشارع، وهي تباعاً(النبات، الارضيات، مصاطب الجلوس، العناصر العمودية، العنصر المائي) اضافة الى اهم انماط الحركة التي تحقق الإستجابة الجمالية لخصائص عناصر مشهد الشارع وهي تباعاً(الحركة المنحنية، الحركة الشبكية، الحركة الخطية، الحركة المنكسرة). واخيراً تم التوصل الى أنموذج نظري شامل لدور عناصر تصميم الفضاءات الخارجية في تحقيق استجابة المتلقي الجمالية في مشهد الشارع بفعل انماط الحركة، واخيراً توصل البحث الى مجموعة من التوصيات.

( الكلمات المفتاحية): مشهد الشارع، تصميم الفضاءات الخارجية، الإستجابة الجمالية، خصائص مشهد

الشارع.

## The Role of Streetscape Properties in Achieve User's Aesthetic Response

Assist. Prof. Dr. Rawaa Fawzi Abbawi

Assist. Lect. Neda Khalil Ibrahim

### Abstract

Urban spaces, as part of the city that could shape landscape are needed to form an essential systemic part of the city and due to the lack of streetscape as part of the city landscape to the demands and that achieves user's respond and interact.

This study is concerned with user's demands related to streetscape and the role that is played by it's various elements through a responsive design to user's needs from an aesthetic point of view, The hypothesis of this study is manifested through "Disparity and deferential user's aesthetical response to the various characteristics of streetscape as relevant to user's movement through these spaces.

The study depended on dealing with user's aesthetic response throughout various characteristics of streetscape to achieve that response over specific movement types (linear, grid, curved, fragmented) which can be identified by the user, perceived and then respond to it.

The research reach most important landscape elements which achieves aesthetic response through streetscape properties (greenscape, floorscape, benches and seating, vertical elements, waterscape) also most important user's movement types that achieves aesthetic response through streetscape properties (curved, grid, linear, fragmented). Finally the research reach a comprehensive theoretical model for the role of landscape elements to achieve user's aesthetic response in streetscape throughout movement types and then the research gave a list of recommendations.

**Key Word:** Streetscape, Landscape, Aesthetic response, streetscape properties.



## أثر الاضاءة الاصطناعية في عناصر تشكيل المشهد الليلي للفضاءات الخارجية

دانية عبد الرحمن علي

أ.م.د. رواء فوزي عباوي

### الخلاصة

مع تسارع وتيرة الحياة الحضرية وزيادة ساعات العمل، أصبح المساء الوقت المخصص لمعظم الناس للاستمتاع والترفيه والقيام بجميع الأنشطة الاجتماعية، مما أثار الرغبة الملحة لزيادة جودة وجمالية المشهد الليلي للفضاءات الخارجية، إذ تؤدي الاضاءة الاصطناعية دوراً بالغ الأهمية في المشهد الليلي للفضاءات الخارجية بوصفها عاملاً فنياً وتصميمياً وتشكياً أساسياً ذات حضور فعال يتجاوز خصائصها الفيزيائية وتأثيراتها السايكولوجية نحو تشكيل الصورة النهائية للمشهد الليلي للفضاءات الخارجية لذلك برزت المشكلة البحثية في أثر الاضاءة الاصطناعية في عناصر تشكيل المشهد الليلي للفضاءات الخارجية، وبذلك تمثلت فرضية البحث بتباين تأثير خصائص الاضاءة الاصطناعية في عناصر تشكيل المشهد الليلي للفضاءات الخارجية. تم تحديد اهم مفردات تشكيل المشهد الليلي للفضاءات الخارجية واستخراج المؤشرات الخاصة بها لقياسها ومن ثم تطبيق المؤشرات المستخلصة على مجموعة من المشاريع العالمية والعربية والمحلية، وقد اثبتت النتائج مدى تأثير الاضاءة الاصطناعية من خلال خصائصها على عناصر تشكيل المشهد الليلي للفضاء الخارجي.

الكلمات المفتاحية: الفضاءات الخارجية/ المشهد الليلي/ خواص الاضاءة الاصطناعية/ التشكيل

## Artificial Lighting Effect in the Nightscape Elements Figuration of the Landscape

Assist. Prof. Dr. Rawaa Fawzi Abbawi

Dania Abd AL.Rahman Ali

### Abstract

With the accelerated pace of urban life and increasing of working hours during the day so the time for most people to enjoy and do their social activities entertainment became at evening hours, so that raise the insistent desire to increase the quality and beauty of the external spaces night scene

Artificial lighting Lead a very important role in the nightscape scene of the landscape, as artistic and designing factor, and had active presence pass over their physical properties and psychological effects towards the formation of the nightscape final image of landscape

So the research problem has emerged in the impact of artificial lighting on nightscape figuration elements in landscape, and so research hypothesis represents the differences of artificial lighting properties effect on the nightscape figuration elements. Research appointed the most important nightscape figuration vocabulary and extracts their indicators to be measured and then the application of indicators had drawn on a range of global and regional projects, and the result has been proven the impact of artificial lighting through their characteristics on the figuration elements of nightscape.

**Keywords:** Landscape/ Nightscape /Artificial Lighting Characteristics/ Figuration.

## دور قواعد الشكل في تحليل التكوين المعماري [ دراسة في القصور العربية الاسلامية]

سارة وليد خالد

ا.م.د. اسماء محمد حسين المقدم

مستخلص

ظهرت تقنية قواعد الشكل في سبعينات القرن الماضي و تم تأكيد اهميتها من خلال مستويات مختلفة ضمن حقول متنوعة ، إذ كان ظهورها الاول من خلال مجالات متنوعة ابرزها المجال المعماري . ركزت تطبيقاتها على هدفين رئيسيين و التي اصبحت مناهج وهي: المنهج التحليلي الذي اكد اهمية تحليل و قراءة التصاميم المعمارية السابقة و استكشاف لغاتها للاستفادة منها ، و الاخر التصميم الاصلي الذي ركز على انتاج تصاميم جديدة. ان اغلب البحوث افترقت الى التوضيح الوافي للجوانب المتعلقة بالتقنية و بالاحص الطرائق التحليلية فيما يخص العمارة الاسلامية لذلك تحددت مشكلة البحث ب[عدم وجود تصور كاف عن دور تقنية قواعد الشكل في قراءة و تحليل نماذج العمارة الاسلامية] وهدفه ب[الكشف عن الاساليب التحليلية لقواعد الشكل و استكشاف الامكانيات التركيبية لها] أما المنهج فتحدد بثلاث مراحل :اولاً بناء اطار مفاهيمي شامل يتعلق بتقنية قواعد الشكل داخل و خارج حقل العمارة، ثانياً تحديد الاجراءات التطبيقية من ثم تحديد العينات المختارة و محددات اختيارها [إذ تم انتخاب ثمانية نماذج لقصور اربعة منها اموية و الاخرى عباسية] و تحديد اسلوب القياس و التحليل. المرحلة الثالثة : تحليل النماذج و مناقشة النتائج و الاستنتاجات.  
الكلمات المفتاحية : [قواعد الشكل، العلاقات الحيزية، التصميم الاصلي [البدء من الصفر]

## The Role of Shape Grammar in Analyzing Architectural Composition [A study in the Arab-Islamic Palaces]

Assist. Lect. Dr. Asmaa M.H. Al-Muqaram

Sarah Waleed Khalid

### Abstract

The shape grammar technique appeared in the seventies of the last century at different levels of knowledge. The application of the technique in architecture focused on two main goals, which have become as approaches: the first is the analytical one [reading and analyzing the architectural antecedent and explore their languages and using them in future designs], the second is the original designs, [producing novel designs]. Most of researches lacked to clarify the sufficient aspects relating to shape grammar especially the analytical methods with regard of Islamic architecture, the research problem concentrated on this as stipulated [Lack of sufficient visualization of the role of shape grammar technique in reading and analyzing Islamic architecture] and the objectives are [detect the analytical methods of shape grammar and exploring its synthetic potentials]. The method of solving the research problem consist of three stages, first establish a comprehensive conceptual framework concentrated on shape grammar technique inside and outside the field of architecture, second: conducting study; in addition the selected sample and the constraint of choosing it were described [the samples were eight Islamic palaces, four of them belong to the Umayyad era, and the others to the Abbasid period], then identifying the method of measurement. The third: analytical process of the selected samples. Afterwards, discussing and analyzing the results and final conclusions. Keywords: Shape Grammar, spatial relation, original design [from scratch].

## دراسة مقارنة لتأثير السقوف الخضراء في المناخ المحلي لمدينة النجف الأشرف

الباحث: أحمد فائق عبد الرسول

أ.م.د. يونس محمود محمد سليم

### الخلاصة

تعد السقوف الخضراء من التقنيات المهمة المؤثرة في المناخ المحلي فهي تعمل على توفير الراحة الحرارية داخل المبنى وخارجه وبالتالي التقليل من تأثير الجزيرة الحرارية وبالأخص في المناطق ذات المناخ الحار الجاف، إلا ان كفاءة أداء النباتات في السقوف الخضراء تختلف بحسب طبيعة المناخ وخصوصية المنطقة، ومن هنا تبلورت مشكلة البحث في "عدم وجود تصور واضح في الدور الذي تلعبه السقوف الخضراء في الحلول البيئية للمباني" والهدف من البحث هو "الوصول الى تصور واضح قابل للقياس عن دور انشاء السقوف الخضراء في المباني من الناحية المناخية ضمن المستوى الحضري" اما فرضية البحث فهي "للسقوف الخضراء دور ايجابي في تحسين الاداء البيئي للمباني والمناخ المحلي".

توصل البحث الى عدد من الاستنتاجات ربطت العلاقة بين زيادة مساحة السقوف الخضراء المشيدة ومقدار التخفيف في حرارة المناخ الموضوعي لقطاعات المدينة ذات المناخ الحار الجاف. الكلمات المفتاحية: السقوف الخضراء، المناخ، الجزيرة الحرارية الحضرية، البيئة الحضرية، الحفاظ على الطاقة

## A comparative study for the effect of green roofs in the local climate of Najaf city

Prof Assist. Dr. Younis Mahmood M. Saleem

Ahmed Faik Abdulrasoul

### Abstract

Most Iraqi cities suffer from a stark negligence in achieving equilibrium between the constructed objects and their effects on local climate, especially in providing green areas. This led to disturbing the natural equilibrium in the urban environmental system, which in turn led to an increase in temperature degrees inside the cities, resulting in the cities to move outside of the temporal comfort boundaries. Therefore, this research studies one of the technologies that reduce this temporal effect that was generated by the shortage of green areas in the city, which is the green roofs technology.

The green roofs are important technologies that have effects on the local climate, they provide temporal comfort inside the building and outside of it, therefore, they reduce the effect of heat island especially at locations with hot and dry climate, however, the efficiency of the plants in green roofs differs according to the climatic nature and the location specifics. From here, the research problem was assigned about "The lack of a clear picture about the rule that green roofs play in environmental solutions in buildings", and the object was assigned as "Creating a clear and measurable notion about the rule that green roofs play in the climatic aspects for buildings within the urban level" while the research hypothesis is "The green roofs have a positive rule in improving the environmental performance of buildings".

Keywords: green roofs, climate, urban heat island, energy preserving

## الاستدامة في الفضاءات الداخلية ضمن مبدأ التدوير وإعادة الاستخدام الفضاءات الداخلية للمطاعم كحالة دراسية

م.د. شمائل محمد وجيه الدباغ م.د. أسيل إبراهيم محمود

### الخلاصة :

يمثل مصطلح الاستدامة توجه معاصر ضمن احدى التوجهات التي تسعى الى حماية البيئة وذلك من خلال التعامل بين مختلف الاطراف الفاعلة في تصميم الفضاء الداخلي كونه يعتبر مسؤولية مشتركة بين المصمم والمستفيد , وتعد عملية اعادة تدوير المواد واستخدامها الجزء المميز في الحد من استهلاك الموارد الطبيعية واحتمالية تعرضها للضوب وبالإضافة الى ذلك كونها تمثل سلوك تربوي لحماية البيئة من النفايات الضارة التي قد تعرضها للخطر .

يسعى البحث الى توضيح امكانيات (اعادة تدوير النفايات واعادة استخدامها) وامكانيات توظيفها لتصميم بيئة داخلية تحقق المطلب الوظيفي والجمالي بالإضافة الى تحقيق فضاء مستدام في آن واحد ، محققا خفض التكاليف والمحافظة على البيئة بشكل آمن وسليم , وقد تم تحديد مشكلة البحث في قلة الوعي للامكانيات التي تلعبها العمارة والتصميم الداخلي في تحقيق بيئة مستدامة ضمن مبدأ اعادة التدوير والاستخدام, اما هدف البحث فهو توضيح الدور الذي يمكن ان يلعبه تصميم الفضاء الداخلي المستدام وضمن مبدأ اعادة التدوير والاستخدام في المحافظة على الموارد الطبيعية ، واستعراض الاليات والمعالجات التصميمية التي يمكن ان تساهم في تشييد بيئة داخلية مستدامة محققة للمطلب الوظيفي والجمالي ضمن مبدأ اعادة التدوير والاستخدام. اما حدود البحث فتحددت بالفضاء الداخلي المستدام ضمن مبدأ اعادة التدوير لفضاءات المطاعم كإ نموذج للتحليل.

## Sustainability in the Interior Space within the Principle of Recycling & Reuse

### Restaurants Interior Spaces as a Case Study

Lect. Dr. Shamael Mohamed Wajeh

lect. Dr. Aseel Ibrahim Mahmmoud

### Abstract

The term Sustainability is a contemporary approach within one of the trends that seek to protect the environment through the interaction between the various actors in the interior space design process; it is a common responsibility between the designer and the recipient. Material recycling and reuse seems to be the distinctive part in the reduction of natural resources , the possibility of consumption and depletion it , and in addition to the fact that it represents an pedagogical behavior to protect the environment from harmful wastes that may jeopardize it.

Research seeks to clarify the potential of (waste recycling and reuse approach) and the possibilities of utilizing it in designing the functional and aesthetical indoor environment in addition to achieving a sustainable space at the same time. Achieving cost reduction and environmental conservation. Research problem have been identified in the limited awareness of the possibilities that architecture and interior design can play to achieve sustainable environments within the principle of recycling and reuse.

The research aims to clarify the role of sustainable interior spaces can play within the principle of recycling and reuse in the conservation of natural resources, review the mechanisms and design treatments that can contribute to the construction of a sustainable indoor environment creating conscious, functional and aesthetical interiors within the principle of recycling and reuse.

The research limits has been identified to sustainable restaurants interior spaces within the principle of recycling as a model for the analysis.



## القيمة الجمالية للتصميم البيئي

م.م. هديل موفق محمود

م. أينا س سالم عبدالاحد

### الخلاصة :

يمثل التصميم البيئي شكلا من اشكال التصاميم المعمارية التي تركز بشكل اساسي على دمج النواحي البيئية المرتبطة بالمناخ والموقع مع العملية التصميمية للمبنى بهدف مواجهة التحديات البيئية والاقتصادية التي ألقت بظلالها على مختلف القطاعات في هذا العصر، فالمباني الجديدة يتم تصميمها وتنفيذها وتشغيلها بأساليب وتقنيات متطورة تسهم في تقليل الأثر البيئي، وفي نفس الوقت تقود إلى خفض التكاليف وتسهم في توفير بيئة عمرانية آمنة ومرحبة، وتندرج القيمة الجمالية ضمن احد اهم الاهداف التي يسعى المصمم المعماري لتحقيقها وغالبا ما يتم تعريفها كقيم جمالية مرتبطة بالتكوين الشكلي والهيئة او بالنبعد الوظيفي فقط لكن التصميم البيئي يتخصص بمجموعة اعتبارات متداخلة فيما بينها مما استلزم وجوب اعادة تعريف للقيمة الجمالية في ضوء خصوصية التصميم البيئي والذي حدد مشكلة البحث الاساسية .  
ولغرض الوصول لحل المشكلة البحثية تم بناء منهج بحثي استند الى بناء اطار نظري يقدم القاعدة النظرية لتعريف القيمة الجمالية في ظل خصوصية التصميم البيئي ويحدد المؤشرات التصميمية المرتبطة بتحقيقها ثم تطبيقه على عينة بحثية وصولا للاستنتاجات البحثية.

## The Aesthetic Value of the Environmental Design

Lect. Enas Salim Abd-Alahd

Assist. Lect. Hadeel Mowafaq Mahmood

### Abstract

Environmental Design is a form of architectural designs that mainly focuses on the integration of environmental aspects associated with climate and location with the process design of the building in order to address environmental and economic challenges that cast a shadow on the various sectors in this day and age, the new The buildings are designed, implemented and operated in ways that advanced technologies contribute to reduce environmental impact, and at the same time lead to lower costs and contribute to provide a safe and comfortable urban environment, and fall aesthetic value within one of the most important goals that seeks architect for defined as values aesthetic associated configuration formal body or only functional dimension but Environmental Design specializes range considerations overlapping with each other, necessitating the need to redefine the aesthetic value in light of the environmental design and specialty as particularity which defined the basic research problem.

In order to access the research to solve the problem was to build research based approach to build a theoretical framework provides a theoretical basis for the definition of aesthetic value in light of environmental design and determines the design indicators related to its investigation and has been applied to research sample down research conclusions.

## التطوير الحضري المستدام للحافات النهرية / الحافة النهرية لنهر دجلة في مركز الرصافة – حالة دراسية

م. غسان جاسم

### الخلاصة:

الاستدامة للحافات النهرية في المدن هي واحدة من المواضيع الرئيسية التي اكتسبت اهتماما كبيرا في العقد الماضي على المستويين المهني والأكاديمي. وكما معروف فإن عمارة الفضاءات الخارجية هي واحدة من المكونات الرئيسة للتنمية الحضرية والتي نحن بصدد دراستها هنا. إن ترتيب العناصر و المحتويات المختلفة للفضاءات الخارجية، وكيفية ترابطها مع بعضها البعض وتأثير العوامل الاخرى التي تؤثر فيها مثل التراث والتشريعات الثقافية والبيئية لمنطقة الدراسة، كل هذه تولد تحديات جديدة وبحاجة لجهود باختصاصات متعددة لخلق الحلول المثلى التي تتوافق مع الاستدامة من جانب ونوعية الحيز الحضري في المشهد ضمن الفضاءات الخارجية كهدف للتنمية من الجانب الآخر..

إن تواجد نهري دجلة والفرات في العراق منذ المراحل المبكرة من التاريخ كان لهما تأثير عظيم في جميع مراحل التطور للعراق بشكل عام. وقد تم اختيار دجلة على وجه الخصوص للدراسة هنا لأنه شهد كل التغييرات التاريخية والديموغرافية والتخطيطية والسياسية والمناخية لبغداد. وكان ولا يزال واحدا من المواضيع الرئيسية التي ينبغي ذكرها عند البحث أو الاستفسار عن أي بيانات تخص المدينة.

ونتيجة إلى النقص الواضح في المعرفة فيما يتعلق التطبيقات في تصميم الفضاءات الخارجية المستدامة لضفة النهر في المدينة، فإن هذا البحث يمثل محاولة لاستكشاف أثر تطبيقات المبادئ المستدامة على جانب الرصافة لضفة نهر دجلة في مركز بغداد موضوع الحالة الدراسية. لتحقيق ذلك ولجعل الإطار النظري شاملا تم اتباع المنهج التحليلي للدراسات السابقة وصولا الى اهم ابعاد استدامة الحافات النهرية، تطبيق هذه الابعاد في مشاريع عالمية منتخبة اشترتها الوصوفات بانها مشاريع تطوير لحافات نهريه باعتماد مبادئ الاستدامة لتوضيح اهم الابعاد المستخلصة الممكن تطبيقها وصيغ تحقيقها، ثم تحليل واقع حال منطقة الدراسة على وفق اهم الدراسات والمقترحات لتطويرها.

أخيرا وصلت الورقة إلى بعض الاستنتاجات والمبادئ التوجيهية التي يمكن أن تساعد على إنتاج نموذج للأبعاد الرئيسية التي تؤثر في عملية التصميم المستدام للفضاءات الخارجية لضفاف نهر دجلة في بغداد.

## Sustainable Urban Development in Landscape for City River Banks Case Study (Baghdad City-Risafa)

Ghassan J.Al-Basri (Senior Lecturer)

### Abstract

Sustainable urban development for city banks is one of the main topics which gained a considerable attention in the last decade on professional and academic levels. Landscape architecture is one of the main content for the urban development which we are here focusing on. The arrangement of different elements and contents for the landscape architecture and how they interrelated with each other and the impact of factors that imposed on the space from other dimensions, such as heritage, cultural, environmental and also legislation for the selected area, All these elements are generating new challenges and in need for a multi discipline efforts to create an optimum solutions that comply with sustainability from one side and quality of urban space in landscape as a goal for development from the other side.

The great Tigris and Euphrates are found from the early stages of history. Tigris in particular was chosen as a case study because it witnessed all historical, demographic, planning, politic and climatic changes for Baghdad. And it was and still one of the main topics to be mentioned when searching or enquiring any data about Baghdad. Due to the clear shortage of knowledge regarding applications in sustainable landscape architecture for local city banks, this paper is representing an attempt to explore the impact of sustainable principles applications on Al Risafa side for Tigris in Baghdad as a case study. Our process to achieve that was to make a comprehensive theoretical framework as follows: (- Reviewing the previous studies.

- Explore the main directories or dimensions that appears from that.

- Trying to apply these directories and dimensions on the case study area and explore their impact on the city river banks by making an existing status assessment and reviewing the previous master plans and development strategies for the nominated area.

Finally the paper reached to some conclusion as guidelines that may help to produce a model for the main dimensions (topics) that affecting the sustainable design process for the landscape architecture for city bank in Baghdad.

**Key words** Sustainability, Urban development, Landscape architecture, Design process, Guidelines, River banks

## المؤشرات البيئية للفضاءات الخارجية في ابنية المستشفيات م.م. سري قاسم امين م.م. غادة غالب عبد الوهاب

### الخلاصة :

تعتبر الطبيعة هي أساس وجود الانسان فهي تصور مرتبط بالبيئة ومرتبط بشكل أساسي بالمنفعة . فالانسان عندما ينشأ التصميم يكون بحاجة الى فهم خصائص البيئة المحيطة الطبيعية التي توفر الشعور بالمكان و الهدف منها استثمار المساحات الخضراء وادخالها على تصميم المبنى للحصول على فضاءات ومساحات خضراء. فبرزت الحاجة الى تحقيق مقومات البيئة والتي هي ( البيئة السليمة , المساحات الخضراء , التنظيم السليم ... ) على مستوى تصاميم المبنى المختلفة بتوفير أماكن مخصصة للمساحات الخارجية ومعالجات لتنسيق الموقع حول المبنى مع المستويات العمودية للتصميم حيث تساهم في زيادة علاقة الانسان مع البيئة ومن خلال ذلك نصل الى المشكلة البحثية هي عدم وجود تصور واضح عن تأثير الجدران الخضراء للفضاءات الخارجية لابنية المستشفيات . سيتم الدراسة في هذا البحث على دراسة البيئة الخضراء وتحقيقها في الفضاءات الخارجية للمستشفيات حيث تم اعتماد الجدران الخضراء كأحد العناصر التصميمية في تحقيق هدف البحث في ايجاد مؤشرات بيئية خضراء واهمية دورها في الفضاءات الخارجية لابنية المستشفيات مما تتطلب دراسة مفهوم البيئة الطبيعية للفضاءات الخارجية مع دراسة الجدران الخضراء وتوضيح ذلك في دراسة عملية تعتمد على انتخاب مستشفيات محلية تفتقد تأثير الفضاءات الخارجية على المستويات المختلفة للمبنى.

### Environmental indicators for the landscape in hospitals

Assist. Lect. Sura Qasim Amin

Assist. Lect. Ghada Ghalib Abdul Wahab

### Abstract

The Nature is considered the basis of the existence of human perception are attached to the environment and is attached mainly utility. When man arises design need to understand the natural characteristics of the surrounding environment that provides a sense of place and intended to invest greenery and made to design the building to get the spaces and green spaces. Arisen the need to achieve the elements of the environment and which are (a healthy environment, green spaces, proper regulation ...) at the level designs different building by providing customized exterior places and processors to coordinate the site around the building with vertical levels of design as it contributes to increasing the human relationship with the environment and through So we get to research the problem is the lack of a clear perception of the impact of the external walls of green spaces for the hospital buildings. It will study in this research on the study of green environment and achieve in foreign spaces for hospitals with the adoption of green walls as one of the design elements in achieving the aim of research in creating environmental indicators green and the importance of its role in the external spaces of buildings hospitals, which require a study of the concept of the natural environment of external spaces with study green walls and to clarify that in the study of the process depends on the election of the local hospitals lack the impact of external spaces on different levels of the building

## أثر الحركات الفنية العالمية الحديثة على التصميم الكرافيكي م . م بشار شامل كاظم

### الخلاصة :

أن التحول الكبير في مسار الفنون التشكيلية الذي قادته الحركات الطليعية و الإبداعية التي ظهرت في العصر الحديث وتحديدًا في منتصف القرن التاسع عشر و بدايات القرن العشرين، تجسد واضحًا في إظهار قيمة جمالية جديدة ترفض الأساليب التقليدية في طرح الشكل و صفاته اللونية، ووصفت بالحركات اللاموضوعية أو اللاشكالية، كان الهدف منها تحديد الوظيفة المباشرة للتعبير و لغة الخطاب في الفنون البصرية بعيدًا عن التمثيل و محاكاة الواقع وقد رافق فترة ظهور تلك الحركات التشكيلية توجه نحو أسلوب عالمي في التصميم يحمل سمات واضحة في تنظيماته الشكلية من أهمها الابتعاد عن التناظر و اعتماد النظام بدل منه و الاهتمام بالوظيفة التي اعتبرت احد المبادئ الأساسية للجمال و بهدف الوصول إلى جذور الأسلوب العالمي في التصميم الكرافيكي و المراحل التي مر بها تاريخ التصميم، و اقترانها بالحركات الفنية التشكيلية الطليعية، في أهم حقبة تاريخية، تولد لدى الباحث مشكلة و جدها تستحق البحث و لخصها بالتساؤل الاتي ما هو اثر الحركات الفنية الحديثة على التصميم الكرافيكي في العصر الحديث في تحديد سمات البناء الشكلي و التعبيري و تحقيق أهدافه الوظيفية الجمالية و من هنا جاء هدف البحث ببيان المتغيرات الشكلية و التنظيمية للمصمات الكرافيكية و أدائها التعبيري و مقارنة تأثيرها بأساليب الحركات الفنية في العصر الحديث. و استند البحث الى المنهج التحليلي الوصفي لمجموعة عينات خرج منها مجموعة نتائج و استنتاجات، وهي : اسهمت الفنون الحديثة في ايجاد معايير ادانية جديدة للعملية الجمالية في التصميم التي كانت تقتصر جمالية الرسم و تقنياته لتعبر بها الى تقنيات الكولاج و الفوتو مونتاج نحو الاستعارة التعبيرية باستخدام مواد لم تطرق سابقًا ، تحقيق التنظيم الشكلي للعناصر مع الخلفية سواء كانت من خلال المنطق الرياضي و الهندسي او من قبيل صناعة المصادفة افضت الى تحول في العملية التصميمية و ظهور علاقة فضائية جديدة اثرت بشكل مباشر في تحول واضح للتصميم.

### The impact of modern global art movements on Graphic Design

Assist. Lect. Basher shamil kadhum

#### ABSTRACT

The significant shift in the Fine Arts, who led the avant-garde movements and creative which appeared in the modern, specifically in the mid-nineteenth century and early twentieth century era path, embodied in a clear show of new aesthetic value rejects traditional methods put in shape and color qualities She described the movements subjectivity or no formal, was intended to determine the direct function of expression and speech language in the visual arts away from the representation and simulation of reality was accompanied by the appearance of those fine movements directed towards a global approach to design carries features and clear in its organizations formalism of the most important move away from the symmetry and the adoption of rather than the system and attention to the job which was considered one of the basic principles of beauty and order to reach the roots of the global method in graphic design stages undergone by the design history, combined with Fine art avant-garde movements, In the most important historical era, appeared at the researcher problem and found worthy Find summed it up by asking follows what is the impact of modern art movements on graphic design in the modern age in determining the formal building and expressive attributes and achieve career goals aesthetic from here came the goal of research statement formalism and organizational variables for graphic designer and performance expressive and comparing methods affected artistic movements of the modern era. The research based on analytical descriptive approach to group samples came out of her with Group of conclusion : findings and conclusions, namely: contributed to modern art in creating standards performance today, a new process aesthetic design, which was limited to the aesthetic drawing and techniques to express them into a collage techniques and photo montage about metaphor expressive use of materials has not been touched before., To achieve the formal organization of the elements with the background, whether from during the mathematical logic and engineering or coincidence industry led to a shift in the design process and the emergence of new space relationship directly influenced in a clear transformation of the design.



## أثر الحركات الفنية العالمية لعصر ما بعد الحداثة على التصميم الكرافيكي

م. م. بشار شامل كاظم

### الخلاصة :

تتلخص مشكلة البحث بتساؤل الباحث عن دور الحركات الفنية لعصر ما بعد الحداثة على التصميم الكرافيكي في تحديد سمات البناء الشكلي واثره التعبيري الذي يحقق الابعاد الوظيفية والجمالية ، اما هدف البحث فيكشف عن اثر هذه الحركات على التصميم الكرافيكي وتاتي اهميته كونه يسلط الضوء على الجذور الفنية لتاريخ المدارس التصميمية الحديثة للمعنيين بالتصميم الكرافيكي. ويتحدد البحث مكانيا بـ (الولايات المتحدة الامريكية ) في حدود زمانية (1945-1962) وفي حدود موضوعيه ( فن البوب ارت / الفن المفاهيمي) وجاء المبحث الثاني الاطار النظري بجزئين الاول تناول الحركات الفنية في امريكا للفترة ما بعد الحرب العالمية الثانية ، اما الجزء الثاني تناول الاساليب التصميمية الكرافيكية في امريكا 1945-1960 ، ثم تلا ذلك اجراءات البحث وتحليل ونقد النماذج لعينة مجتمع البحث والوصول الى النتائج التي يمكن ايجازها بالاتي:(كان للحركات الفنية ( البوب ارت – والفن المفاهيمي ) دورا واضحا في العالم في التصميم الكرافيكي من خلال نجاح اداء المعالجات اللونية والشكلية لكلا الاسلوبين في المصمومات الطباعية ، ساعد ارتباط حركة البوب بالمجتمع الى اتساع هذه الحركة وانتشارها وبالتالي تطور استجابة التصميم الى متطلباته من خلال لغة الخطاب البصري الذ اثارته الحركة الفنية، ان محور نقاط التشابه والاختلاف في الاساليب الفنية لما بعد الحداثة هي المعالجات الشكلية والخامات المستخدمة ان التطور التقني هو الذي يدفع بالتصميم لمواكبة النتائج التشكيلية)، اما اهم الاستنتاجات التي توصل اليها الباحث فهي (يقترن التصميم الطباعي بالحركات الفنية واساليبها و ان التحول والتغيير في المعالجات الفنية بين الحركات الفنية يؤسس من بعدها اسلوبا تصميميا يتبع هه الحركة في اسلوبها و البية المعالجة والتطبيق في افعال الفكرة، ان افضل الطرق لتحقيق الخطاب البصري مع الجمهور هي بالانفتاح العام على طبقات المجتمع وعدم حصر المتلقي بفئة واحدة، ان الحركات الفنية لما بعد الحداثة تتجه دأنا نحو التطور وايجاد الاساليب الجديدة نحو التعبير وايجاد الخطاب البصري وتستمر هذه العملية باستمرار التطور والتنمية البشرية.

### The impact of postmodern global art movements on graphic design

Assist. Lect. Basher shamil kadhum

#### ABSTRACT

the problem for search questionably researcher on the role of artistic movements of the era of postmodern graphic design in determining the formal building attributes and its impact expressionist who achieve functional and aesthetic dimensions, while the aim of the research lies in the detection of the impact of these movements on the graphic design comes importance being highlights the artistic roots of the history of modern design schools for those involved in the graphic design, Determined Find spatially in ( USA) in the temporal limits (1962-1945) and within objectively (Pop Art / Art of conceptual art) and came second topic theoretical framework first part about :artistic movements in the United States for a period of post-World War II, while the second part dealt with the methods of graphic design in America 1945-1960, followed by a research procedures, analysis and critique of the models for the community sample search and access to the results that can be summarized in the following:; he artistic movements (Pop Art - and conceptual art) and a clearly defined role in Alkraveka design through the success of the performance of color and formal processors for both methods in print designers Pop movement link the community to the breadth of this movement and helped spread and thus the evolution of design in response to the requirements through the language of visual discourse tastiest provoking art movement. The focus of the similarities and differences in the techniques of post-modern processors are formal and raw materials used to the technical evolution that drives the design to keep up with Fine Products, inclusions reached by the researcher are: 1-combined with graphic design art movements and methods that shift and change in the technical wizards between artistic movements based out of style after a design follows the movement in the style and the mechanism of processing the application and in the delivery of the idea .2-The best way to achieve a visual discourse with the audience is the general openness to the strata of society and not to limit the receiver one category. 3-The artistic movements of postmodernism always moving towards development and finding new methods of expression around and find a visual discourse This process continues constantly evolving and Human Development .

## علاقة تخطيط المدينة بشبكة النقل والتأثيرات البيئية عليها (مدينة بغداد حالة دراسية)

م.م. هديل موفق محمود

### الخلاصة :

أن التخطيط من أهم العناصر الأساسية لتكوين المدن حيث يعمل على تقييم الحياه العمرانية وإيجاد الحلول الهندسية والمعمارية لمشاكل العمرانية مثل التوسع العمراني والزيادة السكانية وإيجاد الحلول العمرانية للمناطق العشوائية وأقتراح حلول لازمات المرور وتلبيه احتياجات النقل وحوادث الطرق وتنظيم العلاقات بين احتياجات السكان والخدمات وغيرها. ومن هذا تبرز أهمية التخطيط , حيث أن الكثير من المدن العراقية أن لم يكن جميعها لم يراعي أنظمة النقل العام ودراسة تأثيرات البيئية له واعتباره كنظام فاعل عند تخطيط تلك المدن , وكذلك الحال بالنسبة للدراسات في هذا الجانب , بينما نجد أن العديد من دول العالم يكون تخطيط الانظمة النقل من أهم اولويات العملية التخطيطية ويكون ذلك واضحا " حتى في بدايات نمو تلك المدن . ونتيجة لعدم وضوح دور النقل والتخطيط له ضمن منظومه التخطيط العمراني لمدينة العراقية بدأت هذه المدن تعاني من مشاكل حقيقية وهذا البحث سنتناول المشاكل الناتجة عن غياب عملية التخطيط للنقل وانعكاساته على أداء منظومة النقل وأثر ذلك على البيئة المدينة وكيفية حل تلك المشاكل وابراز أهمية التخطيط للمدينة وتأثير النقل بالتخطيط وتأثيرات البيئة الناتجة من عدم التخطيط الامثل والتكامل بينهم لصالح المدن بتكوين بيئة حضرية متوازنة .

## City planning relation with transportation system and the environmental impacts on it (the city of Baghdad Case Study)

Assist. Lect. Hadeel Mowafaq Mahmood

### Abstract

That the planning of the most fundamental elements of the composition of the cities where he works to assess the life of urban and finding architectural and engineering solutions to the problems of urban such as urbanization and population growth and the creation of urban solutions slums and propose to crises traffic solutions and meet the needs of transport and road accidents and regulate relations between the needs of the population, services and others. It is this stand out the importance of planning, as many Iraqi cities, if not all, did not take into account the public transport systems and study environmental influences him and considered as a system active in the planning of these cities, as well as case studies in this aspect, while we find that many of the countries in the world have systems of transport planning the most important priorities of the planning process and be so obvious, "even in the early growth of these cities. As a result of the lack of clarity of the role of transport and planning within the system of urban planning of the Iraqi cities of these cities suffer from real problems began and this research will deal with problems resulting from the absence of the planning process for the transfer and its implications on the performance of the transport system and the impact on the environment, the city and how to solve those problems and highlight the importance of planning for the city and the impact of transport planning and the effects of the environment resulting from non-optimal planning and integration for the benefit of cities, including the composition of a balanced urban environment.

## السياحة وأستثمار دور المرقاد المقدسة في تحقيق تنمية عمرانية مستدامة ( مدينة سامراء حالة دراسية ) م.م. هديل موفق محمود

### الخلاصة :

احتلت التنمية الاقتصادية أهمية خاصة في دول العالم كافة على اختلاف نظمها السياسية وايدولوجياتها ويعد الاستثمار (المحلي والدولي) ركنا اساسياً من اركان تحقيق هذه التنمية اي التنمية الاقتصادية والسياحية وغيرها، حيث أن قطاع السياحة قطاع مهم وذو امكانية لاستقطاب وجذب الاستثمارات اليه وبما ان مدينة سامراء تحتضن مجموعة من الاماكن أوالمواقع السياحية وخاصة الدينية منها والحضارية والتاريخية و الترفيهية وغيرها .  
ولهذا يبحث في هذا التقديم في كيفية استثمار هذه المواقع وابرار دورها ومكانتها عن طريق التخطيط بتفعيل استراتيجية لترويج الاستثمار السياحي وتكوين مجتمعات سياحية وعمرانية تدعم السياحة الدينية خاصة بتوفير اماكن سكن كمدن داعمة للمرقاد الدينية بالاعتماد على مناهج وتطبيقات الفكر الاستراتيجي المعاصر وتوظيف الفكر والتخطيط السليم لجذب السياح وحيث يكون رافد اساسيا مضافا نحو ارساء اساس التنمية الاقتصادية بما ينعكس على تحسين مواشرات التنمية المحلية واستدامة المواقع السياحية فيها وابرار دور السياحة المستدامة في تعزيز تلك المواقع .

## Tourism And The Investment Of Holly Shrine's Role In Achieving Sustainable Urban Development

Assist.Lect. Hadeel Mowafaq Mahmood

### Abstract

Economic development is particularly important in the occupied countries of the world with different political systems and ideology and longer investment (Local and international) cornerstone "of the pillars of the achievement of this development any economic, tourism and other development, as the tourism industry sector important and the possibility to attract and attract investment to him and including the city of Samarra, home to a range of tourist sites which have religious, cultural, historical and entertainment values.

That's looking at this a presentation on how to invest these sites and highlight the role and status by planning to activate the strategy for the promotion of tourism investment and the formation of a tourist and urban complexes supports religious tourism in particular by providing places of residence Camden supportive of religious shrines depending on methods and applications of modern strategy and employing thought and proper planning to attract tourists and where plus a key tributary to lay the foundations of economic development as reflected in the improvement of the indicators local development and sustainability of the tourist sites and highlight the role of bi fairway sustainable in the promotion of these sites.

## هدم السياق في المشهد البصري وتأثيره على السائح .

م.م. اوس جواد جعفر

م.م. هديل موفق محمود

### الخلاصة :

أن التطور السريع للمدن والتكنولوجيا الحديثة ونموها والمواد المستخدمة في البناء ولد أختلاف في وجهات النظر حول التعامل مع الخصائص الشكلية لمكونات المشهد الحضري ، مما يولد التحول في الخصائص الشكلية للسياق الحضري على مستوى الجزء نتيجة التحولات الشكلية الظاهرة على مستوى الكل . مما ولد عدم وجود معرفة شاملة حول دور الشاخص السياحي في تأصيل الهوية العمرانية للمدينة وتكوين عدم التسلسل في المشهد البصري وابرازه في ارجاء المدينة عند السائح . واستخدام التكنولوجيا الحديثة وتناسي أهمية أبراز هوية المدينة في واجهات المباني والمشهد الحضري للمدينة . وهذا ما نراه في المدن الدينية ومنها مدينة النجف بينما تتصف مدينة الكوفة باتخاذ الشواخص المصدر الاساسي لتكوين المشهد الحضري للمدينة وهذا ايضا يتمثل في مدينة اربيل وخاصة عند موقع قلعة اربيل ومجاوراتها ( المدينة القديمة ) ، حيث أن هذه الخصائص التي تتصف بها هذه المواقع تولد صورة تطبع في ذهن السائح او المتلقي او المرتاد الى هذه الاماكن عن هذه الشواخص ودورها في تفعيل دور الشاخص وتأثيره على المواقع المحيطة به لتكوين مشهد بصري متكامل فيتطلب تفعيل دور القوانين والتشريعات العمرانية وحماية الاثار والتراث باستخدام انشاء المباني او الحفاظ عليها وأبراز دور الشاخص في المشهد الحضري للمدينة وأعطاء هوية المدينة من خلاله.

## Context Demolition in the Visual Scene and its impact on the tourist.

Assist.Lect. Hadeel Mowafaq Mahmood

Assist. Lect. Aws Jawad Jafar

### Abstract

That the rapid development of cities and modern technology and growth of the materials used in the construction was born a difference in views on how to deal with the formal properties of the components of the urban landscape, which generates a shift in the formal characteristics of urban context of the appropriated part as a result of shifts formal phenomenon at the level of the whole. Thus was born the lack of comprehensive knowledge about the role of the tourism pillar in the origination of urban identity of the city and the formation of non-sequence in the visual scene and highlighted across the city at the tourist. And the use of modern technology and forget the importance of highlighting the identity of the city in the facades of the buildings and the urban landscape of the city.

This is what we see in the religious cities, including the city of Najaf, while characterized by the city of Kufa to take pillars main source to form the urban landscape of the city and that too is in the city of Arbil, as especially when Arbil Castle site and its neighborhood (the old city), as those properties that characterize these sites generate an image is printed in the mind of the tourist or the recipient to these places for these pillars and its role in activating the pillar role and its impact on the surrounding sites to form optical integrated scene requires activating the role of laws and regulations and urban relics protection and heritage by using the construction of buildings or conservation and to highlight the pillar role in the urban landscape of the city and give the identity of the city through it.



## الحلول البيئية المعاصرة بين تخطيط مدن المستقبل وواقع المدن الحالي

م.م. اوس جواد جعفر

م.م. هديل موفق محمود

الخلاصة:

يعد توسع المدن انعكاسا للواقع الاجتماعي والاقتصادي للمجتمع بالإضافة الى القرارات السياسية والإدارية السائدة. وظالما كان قطاع السكن أحد أبرز المؤثرات على الواقع العمراني والتخطيطي للمدن، وعلى شكلها وطبيعة الخدمات المتوفرة فيها. هذا التوسع يتضح باتجاهين: الأول مدروس ومخطط له حسب الحاجة السكانية والاقتصادية للمجتمع وهو متوقف في بغداد منذ عام 1984م حتى عام 2005م. والأخر تلقائي وعشوائي ناتج عن الحاجة الماسة للمجتمع في ظل غياب تطبيق القانون. وقد ظهرت واضحة بعد حرب 2003م في العراق رغم ان وجودها يسبق هذا التاريخ بعقدين لكن في مناطق محددة من المناطق ذات الكثافة السكانية العالية فقط. وبين هذين التوجهين وسرعة التوسع نتيجة زيادة الطلب ولتلبية الحاجة يلاحظ ضعف تطبيق المفاهيم المستدامة والخضراء المعاصرة في تصميم وتنفيذ المدن.

يضاف الى ما تم ذكره أعلاه مشاكل السكن في العراق النابعة من ارتفاع كلفة الأراضي وقلة المساحات المخصصة للسكن. وان الزيادة العددية للسكان وعدد الأفراد في العائلة الواحدة أدى الى زيادة توسع البناء ضمن البيت الواحد على حساب الحدائق ضمن كل وحدة سكنية. وبذلك فإن مشكلة البحث هي فقدان المساحات الخضراء مقابل زيادة استهلاك الطاقة ضمن المناطق السكنية. وهدف البحث تحري إمكانية تطبيق تحقيق الاستدامة في التوسع السكني لبغداد بسبب ضياع المساحات الخضراء وزيادة المساحات البنائية، وعرض المعالجات البيئية الملائمة لواقع التوسع في مجمعات السكن الحالية في بغداد والمجمعات ذات التصميم الموجه مبنيًا في المجمعات السكنية المستقبلية والجاري تنفيذها حاليا، عبر المقارنة بين نموذجين من التوسع السكني الأفقي والعمودي في مدينة بغداد. التوسع التلقائي ضمن (حي تونس / منطقة البساتين) شمال العاصمة، والتوسع المخطط له (مشروع بسمية الاستثماري) جنوبي العاصمة. يتوصل البحث الى أفكار بسيطة وإسبانية لإعادة التوازن في الطبيعة وتقليل اضرار التوسع الأفقي والعمودي الحالي لمدينة بغداد والحفاظ على الطاقة في ذات الوقت. بالإضافة الى طرح استنتاجات محلية تتقارب مع مفاهيم الاستدامة عالميا تتلائم مع خصوصية التوسع السكني لكل منطقة.

### The Contemporary Environmental Solutions Between planning of Futuristic Cities and the Current Cities - Baghdad Expansion as a Case Study

Assist. Lect. Aws Jawad Jafar

Assist. Lect. Hadeel Mowafaq Mahmood

#### Abstract

The expansion of cities is a reflection of the social and economic reality of society as well as political and administrative decisions prevailing. As long as the housing sector was one of the main influences on the reality of urban and planning of cities, and the form and nature of the services available. This expansion is evident in two directions: first thoughtful and planned according to population and economic need of the community, which depends in Baghdad since 1984 until 2005. Automatic random and the other is due to the urgent need of the society astray in the absence of law enforcement. Clear has emerged after the 2003 war in Iraq, although their existence precedes this date, but two contracts in specific parts of the areas with high population density only. Between these two approaches and the speed of the expansion as a result of increased demand and to meet the need for application notes weakness contemporary concepts of sustainable and green in the design and implementation of cities. In addition to what has been mentioned above housing problems in Iraq stemming from the high cost of land and the lack of space allocated for housing. And that the numerical increase of the population and number of individuals in the same family led to increased construction expansion within the same house within the gardens account all housing units. Thus, the research problem is the loss of green space in exchange for increased energy consumption within the residential areas. The objective of this research to investigate the possibility of applying sustainability in the residential expansion to Baghdad because of the loss of green spaces and increasing the structural spaces, and display the appropriate environmental treatment of the reality of the expansion of the existing housing complexes in Baghdad complexes with design environmentally-oriented in the future of residential complexes and currently being implemented, through the comparison between the two models of expansion horizontal and vertical housing in the city of Baghdad. Automatic expansion within the (Tunis neighborhood / orchards) north of the capital area, and the planned expansion of his (Basmia investment project) south of the capital. Find reached the simple and basic ideas to restore the balance in nature and reduce the damage the current horizontal and vertical expansion of the city of Baghdad and energy conservation at the same time. In addition to offering local conclusions converge with sustainability concepts fit with the global expansion of residential privacy for each area.

## الزحف العمراني على الأراضي الزراعية في العراق – الأسباب والاثار(دراسة لمناطق بساتين النخيل في الكرخ)

م. م. حسين علي حسن

م. م. اوس جواد جعفر

### الخلاصة :

هذا البحث هو دراسة علمية معمقة في تأثيرات الزحف العمراني على المناطق الزراعية في العراق إضافة الى كونها دراسة عملية في أسباب ذلك الزحف في خضم التغيرات السياسية والاقتصادية التي يمر بها العراق ما بين سنة 2003 و 2015 مع الأخذ بنظر الاعتبار خصوصية الوضع الاجتماعي لسكان المنطقة. يكتسب هذا الموضوع أهميته من أهمية فهم التطورات المستقبلية للمدن والريف. كما ويمكن الاستفادة من هذه الدراسة في وضع الليات لحل المشاكل الناجمة عن الزحف العمراني كونها توفر فهما اوليا لمدى التأثيرات وعلاقتها بالبيئة المحيطة على المديين القصير والبعيد وبالتالي تمكن معالجة هذه المشاكل والتقليل من التأثيرات عن طريق القوانين والأنظمة والسياسات المتبعة من قبل الدولة. ينتهج البحث منهج التحليل الجغرافي الاحصائي والميداني حيث يعتمد المعلومات الاحصائية الجغرافية والدراسة الميدانية كمصدر للبيانات والتي يتم تحليلها لاحقا باستخدام نظام المعلومات الجغرافية من اجل تحقيق دراسة معمقة حول المشكلة البحثية مروراً بمجموعة من الأهداف هي: تعريف مقتضب حول الزحف العمراني، تأريخه، و اثاره المحتملة عموماً و تأثير تغيير النظام السياسي والاقتصادي والاجتماعي على الزحف العمراني في العراق خصوصاً. استعراض البحوث الاكاديمية حول الزحف العمراني على مستوى العالم والعراق على الخصوص و اهم الأسباب المؤدية الى تفحل هذه الظاهرة. استعراض الثغرات القانونية التي تم تمرير التجاوز على الأراضي الزراعية من خلالها مع استعراض القوانين المتغاض عن تنفيذها لأسباب إنسانية. اختيار موقع الدراسة (بساتين النخيل في جانب الكرخ من بغداد) / المجاورة لمناطق "الطوبجي، الإسكان، مدخل الكاظمية" كمثال على الزحف العمراني منذ سنة 2003 و الى سنة 2015 و تحليل التحولات التي طرأت على المنطقة من خلال نظام الـ GIS. ومن ثم دراسة هذه التحولات و فهم اثارها على الريف و على المدينة. ينتهي البحث بمجموعة من الاستنتاجات والتوصيات النهائية و مقترحات لبحوث مستقبلية حول موضوع الدراسة

### Urban sprawl on agricultural land in Iraq – The factors and impacts

Assist. Lect. Aws Jawad Jafar

Assist. Lect. Hussaen Ali Hasan Kahachi

#### Abstract

This research is the scientific in-depth study of factors and effects of urban sprawl on agricultural areas in Iraq, in addition to studying the reasons for that crawl within the political and economic changes in Iraq between 2003 and 2015, taking into consideration the specificity of the social situation of the inhabitants of the region. This subject acquires its importance from the importance of understanding the future developments of the city and the countryside in order to develop mechanisms to address the causes and legal loopholes that lead to this phenomenon thus the development of mechanisms to help tackle these problems. The research provides an preliminary understanding of the extent and the effects of the phenomenon and its effects on the surrounding environment in both the short and the long terms thus enabling to address these problems and to reduce the effects throughout laws, regulations and policies adopted by the state.

The research methodology adopted by this research is based on statistical and geographic analysis using statistical and geographical information gathered by field study or acquired from third parties and governmental organizations as a source of data, the research uses the Geographical Information System (GIS) in order to achieve an in-depth study on the research problem through a series of objectives: 1. A brief definition about urban sprawl, its history, and the potential impact and effects in relation to the political and economic changes as well as the social on cultural characteristics of Iraq in particular. 2. reviewing academic literature about urban sprawl in the world and Iraq in particular, and the main reasons leading to the increasing of this phenomenon.

3. Reviewing legal loopholes that have been used to encroach upon agricultural land. Through which the review laws which have been overlooked for humanitarian reasons. 4. Choosing a case study site (palm groves in the Karkh district of Baghdad) / neighboring areas "Topchi, housing, entrance Kazimiyah" as an example of urban sprawl between the year 2003 and the year 2015 and the changes that have occurred in the region through the GIS system analysis. And then study these changes to understand its effects on the countryside and the city.

Finally the research ends with a set of conclusions, final key points and proposals for future research on the subject of the study.

## دراسة نظامي الإسكان الاقتصادي في العراق و الأردن

م.م. حسين علي حسن

### المخلص:

هذا البحث يدرس واحدة من اهم المواضيع في البلدان النامية و المتطورة و هو "توفير السكن للطبقات ذات الدخل المحدود". البحث يتضمن تحليلا و تقييما علميا لنظامي إسكان اقتصاديين في بلدين مختلفين هما العراق و الأردن. ان هذا الموضوع يلعب دورا أساسيا في الاستفادة من نظامي الإسكان في هاتين الدولتين المتجاورتين من خلال اجراء مقارنة علمية موضوعية لنظامي الإسكان الاقتصادي و تحديد مميزات كل نظام من هذين النظامين.

البحث ينطوي على أربعة اقسام أساسية: في القسم الأول يتطرق البحث و ياجاز الى العوامل و المسببات الأساسية وراء ظهور و نمو السكن الاقتصادي في معظم البلدان النامية و يتوجه تدريجيا باتجاه العوامل التي اثرت في نظامي الإسكان موضع الدراسة مع إعطاء موجز لأسباب اختيار هذين النظامين. في الجزء الثاني، سيتطرق الباحث الى الفلسفة و النظريات المختلفة خلف دعم العراق و الأردن كدولتين مختلفتان اقتصاديا و سياسيا و تتشابهان الى حد ما اجتماعيا للسكن الاقتصادي إضافة الى مدى اعتبار ان الحكومات ملزمة بتوفير السكن الاقتصادي اللائق طبقا للقوانين الموضوعه في كلا الدولتين.

الجزء الثالث من البحث يناقش ظروف السكن اللائق و كيف تم تنظيمها في القوانين و التشريعات في كلا الدولتين و توزيع المسؤوليات المختلفة على المنظمات الحكومية التابعة لهاتين الدولتين. يناقش الباحث في الجزء الرابع من البحث الاليات و الخطط المعتمدة من قبل هاتين الدولتين في اختيار، توفير، إيصال و دعم السكن الاقتصادي للطبقات محدودة الدخل مع اجراء مقارنة موضوعية علمية بين النظامين. أخيرا و بناءا على ما تم نقاشه في البحث سيتم عرض النقاط الأساسية بخصوص نظامي الإسكان الاقتصادي في العراق و الأردن مع تبيان اهم الفروقات لتحديد مميزات (إيجابيات و سلبيات) كلا النظامين من خلال الاستنتاجات النهائية للبحث.

## Affordable Housing Policies in Iraq and Jordan

Assist lect. Hussaen Ali Hasan

### Abstract:

This research is looking at one of the most important concepts in the developing countries that is 'housing provision for the low-income'. The research will analyse and evaluate two affordable housing provision systems in two different countries; Iraq and Jordan. The research consists of four parts. In the first part, the research starts by briefly giving a background about the general factors that lead to the emersion of the affordable housing needs in most developing countries with short justification for the choice of two countries Iraq and Jordan.

In the second part, the research will look at the different philosophies and governmental views regarding the affordable housing issues, and the level to which both governments consider themselves involved/concerned in providing housing for the low-income according to the laws.

The third part of the research will be looking at the different conditions of the low-income and how were they defined according to the legal system of both countries regarding housing provision.

The research will then continue in the fourth part by explaining the governmental mechanisms, delivery and support programmes associated with housing provision for the low-income in each of the two countries. Taking into consideration the advantages and disadvantages of these mechanisms and indicating the differences between mechanisms used in both countries.

Finally, and based on the main findings in the first two parts, the research will end up pointing to the most important key points in the conclusion.



## Contents

Name	No.
<b>Design requirements of Sustainable passengers' Land-transportation stations</b> Prof. Dr. Khalil Ibrahim Ali      Mohammed Saad Al-Jorani - The Iraqi Journal Of Architecture, August 2015	4
<b>The Role of Planning Standards in Sustaining Residential Community / Analytical Study of the Growing Standard</b> Prof. Dr. Sana Sati Abbas      Ghooson Najem Abdulzahra - The Iraqi Journal Of Architecture, Year 11, Vol 30, issue.1,2 - June 2015	5
<b>The Visual Image Quality for the Future City</b> Prof. Dr. Sana Sati Abbas      Assist. Lect. Khawla Kareem Kawther - Engineering and Technology Journal, Vol 33, issue 1, 2015	6
<b>Values and Technology in Architecture - The Impact and Vulnerability</b> Prof. Dr. Ghada M. Al Salaq      Assistant Lecturer: Oday Abbas Abood The Engineering Journal, Collage Of Engineering, Baghdad University, 26/5/2015	7
<b>The Urban Addition (An Analytical Study of the Relation between the Additive and the Origin in the Contemporary Urban Projects)</b> Assist. Prof. Dr. Wahda Shuker Al-Hankawi      Assist. Lect. Sheren Kamel Zedan - The Iraqi Journal Of Architecture, accepted in September 2015	8
<b>The Catalyst Historic Building In Urban Development</b> Assist. Prof. Dr. Wahda Shuker Mahmoud      Assist. Lect. Teba Abdullah Mohammed - Engineering and Technology Journal, accepted in June 2015.	9
<b>Impact of Religious Tourism landmarks in Authenticity Dimensions of Urban Identity for the city</b> Assist.Prof.Dr. Suha Hassan Al-Dahwi      Yousif Issa Alwan The Iraqi Journal Of Architecture, accepted in September 2015	10
<b>Mythology effect on semantic construction in contemporary architecture</b> Assist.Prof. Dr Abbas Ali Hamza      Battol M.Khdim The Iraqi Journal Of Architecture, Year 11, Vol 30, issue.1,2 - June 2015	11
<b>The role of formal characteristics in harmony townscape holy city of Najaf - Case Study</b> Assist. Prof. Dr. Asma Niazy Taher      Assist. Prof. Dr. Dr.Ali mosa      Ahmad hussain The Iraqi Journal Of Architecture, accepted in September 2015	12
<b>Tectonic In Architecture (Suggestive relationship study between force and form)</b> Assist. Prof. Dr. Ali Mohsen Jaafar Al – Khafaji - The Iraqi Journal Of Architecture, Year 11, Vol 30, issue.1,2 - June 2015	13
<b>The Act of Interpretation in Architecture</b> Assist. Prof. Dr. Ali Mohsen Jaafar Al - Khafaji      Lect. Dr. Hussain Ali Hussain - Cihan university journal	14
<b>The Role of Sustainable University and University Campus in Promoting Relationship between Man, Environment, and Society</b> Assist. Prof. Dr. Anwar Subhi Ramdan      Rasha Hussein Hassan - Proceedings of the Fourth Annual Scientific Conference (Environment- Man - Society) in the Department of Social Studies ( Bait al- hikma) in cooperation with the Union of Writers in Najaf	15
<b>The Role of Streetscape Properties in Achieve User's Aesthetic Response</b> Assist. Prof. Dr. Rawaa Fawzi Abbawi      Assist. Lect. Neda Khalil Ibrahim The Iraqi Journal Of Architecture, Year 11, Vol 30, issue.1,2 - June 2015	16
<b>Artificial Lighting Effect in the Nightscape Elements Figuration of the Landscape</b> Assist. Prof. Dr. Rawaa Fawzi Abbawi      Dania Abd AL.Rahman Ali - Engineering and Technology Journal, June 2015.	17
<b>The Effective Indicators in Cost Management for Economical Housing Projects</b> Assist. Prof. Dr. Safaa Aldeen Husain      Lec. Dr.Suaad Khaleel Ibraheem      Mohammed Saeed Mousa - The Iraqi Journal Of Architecture, Year 11, Vol 30, issue.1,2 - June 2015	18
<b>The Role of Shape Grammar in Analyzing Architectural Composition</b> [A study in the Arab-Islamic Palaces] Assist. Lect. Dr.Aasma M.H.Al-Muqaram      Sarah Waleed Khalid -The Iraqi Journal Of Architecture, August 2015	19
<b>A comparative study for the effect of green roofs in the local climate of Najaf city</b> Assist. Prof. Dr. Younis Mahmood M. Saleem      Ahmed Faik Abdulrasoul - The Iraqi Journal Of Architecture, August 2015	20



<p><b>Sustainability in the Interior Space within the Principle of Recycling &amp; Reuse</b> <b>Restaurants Interior Spaces as a Case Study</b> Lect. Dr. Shamael Mohamed Wajeh      Lect. Dr. Aseel Ibrahim Mahmood - Proceedings of the Design And Environment Conference, Collage Of Applied Arts, In Cooperation With The Ministry Of Environment, Baghdad, 4th &amp; 5th of may 2015.</p>	21
<p><b>The Aesthetic Value of the Environmental Design</b> Lect. Enas Salim Abd-Alahd      Assist. Lect. Hadeel Mowafaq Mahmood - Proceedings of the Design And Environment Conference, Collage Of Applied Arts, In Cooperation With The Ministry Of Environment, Baghdad, 4th &amp; 5th of May 2015.</p>	22
<p><b>Sustainable Urban Development in Landscape for City River Banks</b> <b>Case Study (Baghdad City-Risafa)</b> Lect. Ghassan J.Al-Basri Given as a lecture in the 2nd international conference to the Collage Of Urban Planning in al- Kufa University- 24th &amp; 25th of December, 2014</p>	23
<p><b>Environmental indicators for the landscape in hospitals</b> Assist. Lect. Sura Qasim Amin      Assist. Lect. Ghada Ghalib Abdul Wahab - Proceedings of the Design And Environment Conference, Collage Of Applied Arts, In Cooperation With The Ministry Of Environment, Baghdad, 4th &amp; 5th of May 2015.</p>	24
<p><b>The impact of modern global art movements on Graphic Design</b> Assist. Lect. Basher Shamil Kadhum The journal of the academy , university of Baghdad, fine arts college, may 2015</p>	25
<p><b>The impact of postmodern global art movements On graphic design</b> Assist. Lect. Basher Shamil Kadhum The journal of the academy , university of Baghdad, fine arts college, may 2015</p>	26
<p><b>City planning relation with transportation system and the environmental impacts on it (the city of Baghdad Case Study)</b> Assist. Lect. Hadeel Mowafaq Mahmood - Proceedings of the Fourth international conference to the road &amp; traffics in Jordan, Jordan university, 12<sup>th</sup> &amp; 13<sup>th</sup> of march 2014.</p>	27
<p><b>Tourism and the Investment of Holly Shrine's Role in Achieving Sustainable Urban Development</b> Assist. Lect. Hadeel Mowafaq Mahmood Proceedings of the First international conference to the committee of Shiite's Waqif, Najaf, 22<sup>nd</sup> &amp; 24<sup>th</sup> of November, 2014.</p>	28
<p><b>Context Demolition in the Visual Scene and its impact on the tourist.</b> Assist.Lect. Hadeel Mowafaq Mahmood      Assist. Lect. Aws Jawad Jafar Proceedings of the Third international scientific conference for tourism in Iraq – University of Kufa/ tourism department – 11<sup>th</sup> &amp; 12<sup>th</sup> of march 2015.</p>	29
<p><b>The Contemporary Environmental Solutions Between planning of Futuristic Cities and the Current Cities - Baghdad Expansion as a Case Study</b> Assist. Lect. Aws Jawad Jafar      Assist. Lect. Hadeel Mowafaq Mahmood The international journal for planning, urban, and sustainable development, vol.2, issue1, 2015</p>	30
<p><b>Urban sprawl on agricultural land in Iraq – The factors and impacts</b> Assist. Lect. Aws Jawad Jafar      Assist. Lect. Hussaen Ali Hasan - The International Journal Of The Environment And Water, Vol. 4, issue.2, 2015, Jordan.</p>	31
<p><b>Affordable Housing Policies in Iraq and Jordan</b> Assist lect. Hussaen Ali Hasan Development And Planning Magazine, University Of Baghdad, The Urban And Regional Planning Centre, August 2015</p>	32