

الخطة الدراسية في قسم الهندسة المعمارية
الجامعة التكنولوجية
1982-1977

الجامعة التكنولوجية
University of Technology
قسم الهندسة المعمارية
Department of
Architecture

المرحلة الاولى 1978 - 1977

الساعات الاسبوعية				المادة	الرمز
الفصل الثاني		الفصل الاول			
عملي	نظري	عملي	نظري		
-	2	-	2	الثقافة القومية والاشتراكية	1
-	2	-	2	تاريخ العمارة	2
-	3	-	3	رياضيات	3
-	2	-	2	انكليزية تقنية	4
3	2	3	2	التصميم المعماري	5
4	1	4	1	الرسم والهندسة الوصفية	6
-	-	-	2	ستاتيك	7
-	2	-	-	تكنولوجيا المواد	8
9	-	9	-	المعامل	9
16	14	16	14	المجموع	
(30)		(30)			

ملاحظات / - تدرس الاسعافات الاولية (30) ساعة سنويا.
التربية الرياضية (60) ساعة سنويا.
التدريب الصيفي (4) اسابيع. لا يقل عن (120) ساعة فصلية.

المرحلة الثانية 1979 – 1978

الساعات الاسبوعية				المادة	الرمز
الفصل الثاني		الفصل الاول			
عملي	نظري	عملي	نظري		
-	2	-	2	الثقافة القومية والاشتراكية	1
*1	2	*1	2	تأريخ العمارة	2
3	-	3	-	الرسم الحر	3
*5	1	*5	1	التصميم المعماري	4
-	-	*4	-	الرسم المعماري	5
3	-	-	-	رسم المنظور	6
3	2	2	3	تركيب المباني	7
*2	1	-	-	مقاومة مواد	8
-	-	2	1	المساحة	9
1	1	-	-	تخمين ومواصفات واشراف	10
*1	2	*1	2	الخدمات	11
19	11	18	11	المجموع	
(30)		(29)			

ملاحظات / - العلامة (*) تشير الى ضمنها ساعة واحدة للمناقشة
التدريب الربيعي لمدة (4) اسابيع لبدولم لبرسمي للمؤسسة المدربة.
التدريب الصيفي لمدة (4) اسابيع على ان لا يقل عن (120) ساعة فصلية.

المرحلة الثالثة

1980 – 1979

الساعات الاسبوعية				المادة	الرمز
الفصل الثاني		الفصل الاول			
عملي	نظري	عملي	نظري		
-	2	-	2	الثقافة القومية والاشتراكية	1
-	-	-	2	علم الاجتماع الحضري	2
-	3	-	3	تاريخ المدينة	3
-	-	-	2	الاقتصاد الاشتراكي	4
-	2	-	-	علاقات مهنية	5
3	-	-	-	التصوير الفوتوغرافي	6
*7	-	*7	-	تصميم معماري	7
*4	-	-	-	تصميم داخلي	8
*1	2	-	2	نظرية العمارة	9
*1	2	-	-	تخطيط اقتصادي	10
-	-	*1	3	نظرية التخطيط	11
-	2	-	-	اساليب البحث العلمي	12
*1	3	*1	3	تركيب مباني وانشاءات	13
-	-	*1	3	الخدمات (1)	14
17	16	10	20	المجموع	
(33)		(30)			

ملاحظات / - العلامة (*) تشير الى ضمنها ساعة واحدة للمناقشة

المرحلة الرابعة 1981 – 1980

الساعات الاسبوعية				المادة	الرمز
الفصل الثاني		الفصل الاول			
عملي	نظري	عملي	نظري		
-	2	-	2	الثقافة القومية والاشتراكية	1
*1	2	*1	2	نظرية عمارة	2
1	2	-	-	برمجة	3
-	3	-	-	إدارة مشاريع	4
-	-	**2	2	قوانين البناء والتخطيط	5
-	-	-	2	الإحصاء	6
**8	-	**8	-	تصميم حضري	7
*4	-	-	-	تصميم حدائق	8
-	-	*4	-	تصميم داخلي	9
*3	-	*1	2	تركيب مباني	10
*1	3	-	-	نظريات تخطيط	11
-	-	*1	3	خدمات (2)	12
18	12	17	13	المجموع	
(30)		(30)			

ملاحظات: * بضمنها ساعة للمناقشة
** بضمنها ساعتين للمناقشة

المرحلة الخامسة

1982 – 1981

الساعات الاسبوعية				المادة	الرمز
الفصل الثاني		الفصل الاول			
عملي	نظري	عملي	نظري		
-	3	-	-	الفلسفة	1
*1	2	2	-	مناقشة بحوث	2
-	-	**11	-	تصميم معماري	3
***16	-	-	-	مشروع الاطروحة	4
-	-	*1	3	موضوع اختياري	5
-	-	**2	2	التخطيط والبيئة	6
17	5	16	5	المجموع	
(22)		(21)			

ملاحظات: * بضمنها ساعة للمناقشة
** بضمنها ساعتين للمناقشة
*** بضمنها (4) ساعات للمناقشة

توصيف مفردات الخطة الدراسية
1982-1977

الجامعة التكنولوجية
University of Technology
قسم الهندسة المعمارية
Department of
Architecture

المرحلة الاولى

الموضوع	الثقافة القومية والاشتراكية
الساعات	نظري (2) تطبيق (-)
التوصيف	
<p>تتناول دراسة الثقافة القومية والاشتراكية التعريف بأهمية التراث العربي الاسلامي عبر قرون عديدة من الفترة التي سبقت الميلاد حتى الوقت الحاضر وتبيان العلاقات والروابط التي كانت قائمة بين فئات المجتمع بعضها مع البعض الاخر وعلاقتهم مع الشعوب والمجتمعات الاخرى في قارات اسيا وافريقيا واوربا والأميركتين. كما يتطرق الى اهمية الدين الاسلامي وبعده الحضاري والقومي والسلطات الثورية التي جاء بها، يضاف الى ذلك السمة الانسانية التي كان يتميز بها المجتمع العربي والتي كانت تظهر في تعامله مع الشعوب المغلوبة... ثم التطرق الى اهمية ودور العرب في الابداع في تلقي العلوم سواء كان بالتأليف او الترجمة ثم التأكيد على اهمية حركة الثورة المتمثلة بالأيديولوجية العربية الثورية وطبيعة المفهوم القومي وبالنظرية القومية..</p>	

الموضوع	تاريخ عمارة
الساعات	نظري (2) تطبيق (-)
التوصيف	
<p>تتناول هذه المادة نشأة وتطور العمارة عبر العصور ومن خلال تأثير عوامل مختلفة كالتطورات الاجتماعية والاقتصادية، التكوين الديني، البيئة المناخية والجغرافية، مواد وطرق البناء وكيف كان لكل من هذه العوامل تأثيرا معينا على طراز العمارة لفترة تاريخية معينة. بهذا يكون هدفنا هو تعريف الطالب الى التأريخ بصورة عامة وعلاقة العوامل المختلفة للتطورات التاريخية بالعمارة. يدرس الطالب في السنة الاولى العصور الاولى وحضارة وادي الرافدين ووادي النيل ومن ثم عمارة الاغريق والرومان، العمارة البيزنطية وعمارة القرون الوسطى وعصر النهضة حتى الثورة الصناعية.</p>	

الموضوع	رياضيات
الساعات	نظري (3) تطبيق (-)
التوصيف	
يختص بمنهج حساب التفاضل والتكامل الذي يحتوي على مصفوفات الاعداد، الدوال والنهايات، التفاضل، التكامل، مراجعة للهندسة التحليلية والاحداثيات القطبية..	

الموضوع	الانكليزية التقنية
الساعات	نظري (2) تطبيق (-)
التوصيف	
لا توجد مفردات باللغة العربية.	

الموضوع	التصميم المعماري
الساعات	نظري (2) تطبيق (3)
التوصيف	
يسعى القسم من خلال هذه المادة الى خلق الفهم المتكامل لدى الطالب لمبادئ التصميم المعماري (الخطوط، النقاءها، الاشكال والفضاءات) و قواعد التكوينات التصميمية ومن ثم التحليل المفصل لتصاميم مختلفة ليس لابنية نحت ولكن لمختلف الادوات والاثاث المستعملة يوميا وفهم العوامل التي اعطتها اشكالها وقياساتها عند القرب من انتهاء السنة الاولى. يتعرف الطالب الى حل تمرين تصميم مبسط.	

الموضوع	الرسم والهندسة الوصفية
الساعات	نظري (1) تطبيق (4)
التوصيف	
تشمل ثلاثة مواضيع:- أ - الهندسة الوصفية:- الغرض من الموضوع هو مساعدة الطالب في رسم المجسمات والمنظور للأشكال المعقدة وتخيل حركتها في الفضاء فيتعرف الى طرق الاسقاط وانواع السطوح والمستويات ومن ثم المستويات الفرعية ودورانها لايجاد الشكل الحقيقي. ب -الرسم المعماري:- يتعرف الطالب من خلال هذا الموضوع الى ادوات الرسم المعماري وقواعد الرسم بالرصاص والحبر، مبادئ رسم المخططات لشكل هندسي والواجهات لهذه الاشكال ثم اسقاط الشكل بالابعاد الثلاثة. ينتقل الطالب في الفصل الثاني لرسم المخططات المعمارية. ج -الرسم الحر:- المقصود هنا هو الرسم اليدوي دون استعمال المسطرة او الادوات الهندسية وتهدف المادة الى تطوير قابلية الطالب على نقل ما يشاهده بالعين المجردة من اشكال ومناظر مجسمة على ورقة ببعدين مع حفظ النسب والمقاييس والالوان والظلال كما يشاهدها بالطبيعة. يتدرب الطالب على رسم الاشكال المختلفة بالرسم ثم ينتقل بالفصل الثاني الى خارج المرسم والجامعة يرسم مواضيع معمارية وتاريخية مختلفة.	

الموضوع	ستاتييك
الساعات	نظري (2) تطبيق (-) / الفصل الاول
التوصيف	
تشمل مفردات المادة مبادئ الاجسام الساكنة، مبادئ اولية وتعريف محصلة، نظام القوى، القوى ومركباتها، توازن نظام القوى، تحليل انشاءات، مفهوم مركز الثقل.	

الموضوع	تكنولوجيا المواد
الساعات	نظري (2) تطبيق (-) / الفصل الثاني
التوصيف	
يتعرف الطالب خلال المادة وفصل واحد خلال السنة الاولى الى السمنت، الطابوق، الكونكريت المسلح، الحديد، الحجر والجص والنورة.	

الموضوع	المعامل
الساعات	نظري (-) تطبيقي (9)
التوصيف	
<p>الغاية من درس المعامل هي تعريف الطالب اهم الحرف والاعمال اليدوية الاساسية في مجال الهندسة. تهئى فرص للطلاب لصنع بعض القطع الانتاجية (معدنية او خشبية) المستعملة في تطبيق العلوم الهندسية.</p> <p>تحتوي الجامعة على تسعة ورش اساسية والتي ممكن ان نعتبرها من اهم الاعمال والحرف اليدوية الشائعة في القطر العراقي (النجارة، الحدادة، البرادة، الكهرباء، السمكرة، السيارات، السباكة، الخراطة، اللحام).</p> <p>يقضي الطالب (9) ساعات من كل اسبوع وحسب الجدول المقرر من قبل المسؤولين في المعامل من اجل الاطلاع على اهم الحرف والاعمال اليدوية المذكورة اعلاه. المنهاج يتضمن قسط من الساعات النظرية وفي بعض الاحيان افلام وسلايدات حيث تشمل هذه الساعات تفاصيل تاريخية ونبذة مختصرة عن تطور المهنة خلال العصور وكذلك كيفية صيانة الادوات المستعملة والمواد الاولية.</p>	

المرحلة الثانية

الموضوع	تاريخ العمارة
الساعات	نظري (2) تطبيقي (1)
التوصيف	
<p>يكمل هذا الدرس الفترات التاريخية التي تعرف اليها الطالب في السنة الاولى. نعيد مرة اخرى فكرة درس تاريخ العمارة والتي تتلخص بدراسة التاريخ المعماري وتطوره نتيجة تأثره بالعوامل المختلفة الاقتصادية، الاجتماعية، الدينية، الجغرافية، وكذلك تأثير مواد البناء وتطور طرق البناء على نشوء طرق معمارية جديدة. بهذا يكون الدرس شامل على نواحي تاريخية عديدة وتداخلها مع الهندسة المعمارية.</p> <p>يدرس الطالب في الفصل الاول العمارة الاسلامية منذ نشأتها ومن بعد انتشارها جغرافيا وتطورها في الاقطار الاسلامية المختلفة حتى وقتنا الحالي. اما بالفصل الثاني فيكمل الطالب تتبعه لتطور العمارة في العالم الغربي ومنذ الثورة الصناعية وحتى الحرب العالمية الاولى.</p>	

الموضوع	الرسم الحر
الساعات	نظري (-) تطبيقي (3)
التوصيف	
<p>يتعرف الطالب في الفصل الاول على الرسم بالحبر (حيث كانت اعماله بالصف الاول تقتصر على الرصاص) فيتحكم بقوة الخط وبتقنيات مختلفة للرسم والتضليل. اما بالفصل الثاني فيتعرف على الرسم بالالوان المائية (الاسود والابيض والظلال المختلفة من الرصاص) ومن ثم الالوان.</p> <p>اما مواضيع الرسم فتكون مشابهة للمواضيع المدرجة بالسنة الاولى، الاشكال الهندسية المجسمة، الحرة والهندسية، الجسم البشري، دراسات خارج الرسم لاشجار وطرق وابنية وكذلك الابنية التاريخية في بغداد.</p>	

الموضوع	التصميم المعماري
الساعات	نظري (1) تطبيق (*5)
التوصيف	<p>تهدف من خلال هذا الدرس الاساسي الى تطوير فهم الطالب وقابليته للبناء لجميع عناصرها التصميمية والتقنية مع التركيز على النواحي التقنية (كمواد البناء، طرق الانشاء، تفاصيل البناء، الخدمات المختلفة، التهوية، التبريد، الانارة... الخ).</p> <p>تتركز هنا تلافي التأكيد على تطوير القابليات التصميمية البحتة وبصورة تجريدية وكما هو مألوف بالمناهج الكلاسيكية لتدريس التصميم المعماري. فيكمل الطالب السنة الثانية وهو قادر على تحضير حل تصميمي متكامل (البناء بسيطة الاحتياجات وبمقياس صغير) ومع فهم كافة النواحي التقنية المكتملة المدرجة اعلاه. وهذا التعريف لتدريس التصميم المعماري يخدم الطالب الذي قد يترك الجامعة في نهاية المرحلة الاولى (بعد ان يكمل الصف الثاني) فتطور عنده فهم البناء ككل وليس قابليات التصميم التجريدية والتي لن يستفاد منها اذا دخل الحياة العملية بشهادة الدبلوم.</p> <p>ملاحظة: تترأى اللجنة ضرورة التنسيق بين ثلاث من الدروس الاساسية للصف الثاني 1. التصميم المعماري. 2. الرسم المعماري. 3. تركيب المباني. وذلك لكون هذه الدروس مكتملة لبعضها حيث يمثل الاول الناحية النظرية والدرسين التاليين الناحية التطبيقية التقنية ويكون التنسيق من خلال كتابة المفردات التفصيلية للمواد الثلاثة وباستعمال مشروع التصميم لدراسة طرق الانشاء ولتحضير الرسوم التنفيذية لنفس مشروع الطالب ليكتمل فهمه للمنشأ.</p>

الموضوع	الرسم المعماري
الساعات	نظري (-) تطبيق (*4) / الفصل الاول
التوصيف	<p>يتعرف الطالب من خلال هذا الموضوع الى تهيئة المخططات الانشائية المعمارية (A complete set of working drawings) لمنشأ ما مع التركيز على دقة المعلومات والتفاصيل التنفيذية على المخططات. انظر الملاحظات تحت موضوع التصميم المعماري.</p>

(*) يتضمنها ساعة واحدة للمناقشة

الموضوع	رسم المنظور
الساعات	نظري (-) تطبيق (3) / الفصل الثاني
التوصيف	
<p>المنظور خير وسيلة يعبر بها المهندس المعماري عن فكرته التصميمية (على اختلاف مقياس المشروع، مقياس غرفة او فضاء داخلي، مجمع ابنية، مخطط شوارع، وتطبيق.... الخ للزبون الغير معماري.</p> <p>فيتعلم الطالب هنا رسم المنظور ذو نقطة واحدة، نقطتان او ثلاثة نقاط، كذلك الظل والظلال والطرق المختلفة للتقديم بالحبر والالوان. Techniques of architectural rendering for perspective drawings</p>	

الموضوع	تركيب مباني
الساعات	نظري (3) تطبيق (2) / الفصل الاول نظري (2) تطبيق (3) / الفصل الثاني
التوصيف	
<p>يتعلم الطالب من خلال الفصلين الدراسيين الى كافة النواحي الرئيسية لهذا الموضوع وتشمل باختصار:-</p> <ol style="list-style-type: none">1 - مقدمة عن تطور انشاء المباني.2 - طرق البناء وانواع المنشآت / الحوائط الحاملة، القشريات، الهياكل... الخ.3 - انواع الاسس للحوائط والمنشآت المذكورة بالفقرة (2).4 - البناء بالطابوق.5 - البناء بالحجارة.6 - البناء بالبلوكات وانواعه (الثرمستون، الاسمنتي.... الخ).7 - المواد الرابطة.8 - مانع الرطوبة.9 - استخدام الاخشاب في البناء.10 للمجران.	

- 11 - الارضيات.
- 12 - للسقوف.
- 13 - الابواب والشبابيك.
- 14 - للبياض واللبخ.
- 15 - للسلالم

الموضوع	مقاومة مواد
الساعات	نظري (1) تطبيق (*2) / الفصل الثاني
التوصيف	
<p>يمكن اعتبار هذا الموضوع استمرار لدرسي تكنولوجيا المواد والستاتيك للسنة الاولى. ويشمل الجهد والشد في الكونكريت والحديد.</p> <p>1 - STRESSES IN BEAMS. - 2 2 - STRESS AND STRAN. - 3 3 - TORSION. - 4 4 - DEFLECTION OF BEAMS. - 5 5 - INTRODUCTION TO YIELD & FRACTURE CRITERIA. - 5</p> <p>كما يشمل الموضوع المواد البنائية الاخرى كالخشب والبلاستيك... الخ.</p>	

الموضوع	المساحة
الساعات	نظري (1) تطبيق (2) / الفصل الاول
التوصيف	
<p>تعريف المساحة، استعمالات المساحة، الفرق بين المساحة الجيوديزية والمساحة المستوية، قياس المسافات، قياس الارتفاعات، قياس الزوايا والاتجاهات، طبع الخرائط، الخرائط الطبوغرافية، خرائط المسح الجوي.</p>	

الموضوع	التخمين والمواصفات واشراف
الساعات	نظري (1) تطبيق (1) / الفصل الثاني

التوصيف

يشمل الموضوع على المقدمة للتخمين وانواعه، تعريف العقود وشرح المواصفات والاسباب الرئيسية في استعمالها، المواد في وحدة قياس الكميات في المشاريع، الكلفة والاسعار، المواصفات (المواصفات الوظيفية) وينتهي الطالب من الموضوع باجراء التمارين المختلفة للتطبيق.

الموضوع	الخدمات
الساعات	نظري (2) تطبيق (*1)
التوصيف	
<p>يتعرف الطالب بالفصل الاول الى تأثير عوامل (المناخ) على البيئة الداخلية او المغلقة داخل البناء: الرياح، الامطار (تصريفها) الشمس وتفادي حرارتها والاستفادة منها في الانارة الطبيعية، الرطوبة، توجيه البناء.</p> <p>اما بالفصل الثاني فيتعرف الطالب الى ابعاد من خدمات البناء وتشمل توزيع الخدمات الكهربائية، توزيع انابيب المياه النقية، خزان الماء، توزيع انابيب المياه الثقيلة وجمعها والتخلص منها، التخلص من الازبال والنفايات.</p>	

المرحلة الثالثة

الموضوع	علم الاجتماع الحضري
الساعات	نظري (2) تطبيق (-) / الفصل الاول
التوصيف	تعتبر هذه المادة مكملة لمادة التخطيط الاقتصادي وكموضوع اساسي لنظريات التخطيط وتطبيقاته وتشمل الدراسات الاحصائية عامة والمتعلقة منها بالسكان بصورة خاصة كالنمو السكاني والهجرة الى المدن ثم تتناول حركة التكوين الحضري وبعض خصائص المجتمع فيه.

الموضوع	تاريخ المدينة
الساعات	نظري (3) تطبيق (-)
التوصيف	تشمل المفردات بداية الاستيطان الحضري، المدينة في الحضارات القديمة في عصور ما قبل التاريخ، وحضارة وادي الرافدين ووادي النيل والحضارات في الصين وفي امريكا الوسطى ومن ثم تخطيط المدينة اليونانية ومفهوم المراكز الحضرية في العصور الرومانية، المدينة في العصر الاسلامي، عصر النهضة في اوربا ومدينة القلنج، التخطيط الاصلي والوصري للمدينة، واخيرا الافكار الحديثة في المدينة، تكوينها وتخطيطها.

الموضوع	علاقات مهنية
الساعات	نظري (2) تطبيق (-) / الفصل الثاني
التوصيف	من خلال هذا الدرس يتعرف الطالب الى مادتين الاولى هي العلاقات المهنية والتي تشمل المسؤولين في حقل العمل، تحديد المسؤوليات لكل منهم مجموعة التصميم والتنفيذ وعلاقة الوحدة بالآخرى، انواع المكاتب، تصنيف المقاولين، تصنيف الزبون، قوانين العمل، السلامة العامة، نقابة المهندسين ودورها في العمل، النقابات العمالية والشروط العامة للمقاولات والتعليمات الخاصة بتنفيذ ومتابعة المشاريع، واخيرا سلوك مهنية.

الموضوع	التصوير الفوتوغرافي
الساعات	نظري (-) تطبيق (3) / الفصل الثاني
التوصيف	استعمالات التصوير الفوتوغرافي في التقديم والخرائط المعمارية (Presentation) وكاسلوب لجمع المعلومات في التخطيط، انواع الالات التصويرية واستعمالات كل منها، مراحل تظهير الفلم والتكنيكات المختلفة التي ممكن استعمالها.

الموضوع	التصميم المعماري
الساعات	نظري (-) تطبيق (*7)
التوصيف	يعالج الطالب في هذه السنة مشاكل تصميم لأبنية اكثر تعقيدا ولمنشأة اختصاصية (كمستشفيات, جامعات... الخ) ومتعددة الوظائف. يستمر التركيز في التصميم (كما وضحنا في مفردات مناهج الصف الثاني معماري على نواحي مواد البناء وطرق الانشاء وخدمات البناء المختلفة وغيرها من النواحي التكنولوجية إضافة الى ذلك يتعرف الطالب الى قوانين التصميم المعماري كدراسة الحركة والفعاليات Circulation patterns, activity diagrams, functional analysis, bubble diagrams ...etc.

الموضوع	تصميم داخلي
الساعات	نظري (-) تطبيق (*4) / الفصل الثاني
التوصيف	
<p>تهد ان هذا الموضوع بشطرين، شطره الأول علاقة وثيقة بتفصيل الفضاءات الداخلية للبناء واكثر ما يكون انشائي وله علاقة بالخدمات وتركيب المباني – يدرس بالفصل الثاني للسنة الثالثة. والشطر الثاني يكون فني له علاقة بالألوان والتصميم ويدرس (كتكملة لهذا الشطر) في الفصل الأول من السنة الرابعة.</p> <p>تشمل المفردات الهيكل الانشائي وعلاقته مع الاعمال التكميلية وإعطاء فكرة عن المواد الانشائية التي تستعمل في الاعمال التكميلية ويضم الموضوع الاعمال التكميلية ذات وظائف خاصة، الاعمال التكميلية الاعتيادية، الارضيات والجدران والسقوف ومعالجاتها.... الخ.</p>	

الموضوع	نظرية العمارة
الساعات	نظري (2) تطبيق (-) / الفصل الاول نظري (2) تطبيق (*1) / الفصل الثاني
التوصيف	
<p>نشأة وتطور العمارة العالمية (العمارة الحديثة بعد الحرب العالمية الأولى)، رواد الحركة المعمارية في وقتنا الحاضر مع تخصيص الثلث الأخير من السنة الدراسية لدراسة تطور العمارة الحديثة في العراق ومدارس العمارة الحديثة عندنا ولمدى تأثيرها بحركة العمارة العالمية.</p>	

الموضوع	تخطيط اقتصادي
الساعات	نظري (2) تطبيق (*1) / الفصل الثاني
التوصيف	
<p>يتعرف الطالب من خلال هذه المادة على مبادئ علم الاقتصاد بصورة عامة والقطاعات الاقتصادية الحضرية واثرها على مكونات المدينة ثم يتناول الدخل القومي وخطط التنمية الاقتصادية والنظم الاقتصادية المختلفة وعلاقتها بالتخطيط الاقليمي والحضري.</p>	

الموضوع	نظرية التخطيط
الساعات	نظري (3) تطبيق (*1) / الفصل الاول
التوصيف	
<p>تعتبر نظرية التخطيط في الصف الثالث معماري بمثابة مقدمة عن مبادئ التخطيط وتشمل: ماهي المدينة، اختيار الموقع، العوامل الجغرافية، الجيولوجية الاقتصادية المؤثرة على موقع المدينة، الضاحية والريف ومكوناتها، علاقة المدينة بالضاحية والريف، مكونات المدينة، الأسس العامة في تخطيط المدينة، النمو السكاني في المدينة، قطاعات المدينة وعلاقتها ببعضها، النقل والمواصلات، الخدمات والتجهيزات، فكرة التصميم الأساس، التصميم التفصيلي.</p>	

الموضوع	اساليب البحث العلمي
الساعات	نظري (2) تطبيق (-) / الفصل الثاني
التوصيف	
<p>البحث العلمي بجميع صورته: جمع المعلومات، الاستعارات على أنواعها (توزيعها، جمعها، إيصال المعلومات في الحاسبة الالكترونية) المعلومات الشفهية (المسوح البصرية، التصويرية الخ) المكتبات واستعمالها، المصادر ودرجتها، الكتابة العلمية الدقيقة والتي تشمل: أسلوب الكتابة، تقييم وتعريب التقارير والاطروحات، تصنيف المعلومات، درج المصادر، أنواع التقارير.</p>	

الموضوع	تركيب مباني وانشاءات
الساعات	نظري (3) تطبيق (*1)
التوصيف	
<p>يخصص الفصل الأول لموضوع تركيب المباني والذي يعتبر كتكملة لتركيب المباني للسنة الثانية لاتمام مفردات التركيب لتلك السنة ومن ثم تدريس مواضيع خاصة كالتوفيق القياسي (modular coordination) مسبق التجهيز (prefabrication)، السقوف المائلة والجملونات. اما بالنسبة للفصل الثاني فيتعرف الطالب الى التصميم الانشائي بصورة مبسطة بالكونكريت والحديد.</p>	

الموضوع	الخدمات (1)
الساعات	نظري (3) تطبيق (*1) / الفصل الاول
التوصيف	التأسيسات الكهربائية، الانارة الطبيعية وطرق وسائل التظليل، الانارة الاصطناعية ثم العزل الصوتي (Sun shading darices) وتوزيع الصوت في المنشآت البسيطة وبعض المنشآت الخاصة، العزل الصوتي.

المرحلة الرابعة

الموضوع	نظرية العمارة
الساعات	نظري (2) تطبيق (*1)
التوصيف	بعد ان يكون الطالب قد انتهى من دراسة تاريخ العمارة وحركة العمارة الحديثة في العالم بصورة عامة والعراق خاصة. يصل الى مرحلة متقدمة من دراسته تستوجب منه التعرف الى فلسفة الهندسة المعمارية ونقصد هنا النظريات المختلفة التي تمثل الاتجاهات الحديثة للفكر المعماري والمدارس والعلوم الجديدة التي ادخلت الى الهندسة المعمارية.

الموضوع	برمجة
الساعات	نظري (2) تطبيق (1) / الفصل الثاني
التوصيف	المبادئ الأساسية للحاسبات الالكترونية - المقدمة. الاجزاء المكونة للحاسبة، الادخال، انواع الحاسبات Analogus and Digital computers, Numbering System: Decimal – Binary coded and others. المخططات المشابهة، البرمجة بلغة الفورتران. من الضروري في هذه المادة تعريف الطالب الى استعمالات الحاسبة الالكترونية في التصميم المعماري وفي قضايا الاحصاء وموضوع التخطيط.

الموضوع	ادارة المشاريع
الساعات	نظري (3) تطبيق (-) / الفصل الثاني
التوصيف	يمكننا الربط بين هذه المادة ومادة الادارة الصناعية (من المواضيع الانسانية التي من المقترح تدريسها لهذه السنة) حيث يمكننا القول ان ادارة المشاريع هي المعالجة ودراسة المشاريع على مقياس اصغر والادارة الصناعية هي المقياس الموسع لنفس الموضوع تشمل مفرداتها التالي:-

- Nature of the construction industry, trending procedures.
- Schedules of prices.
- Cost plus.
- Labour cost.
- Planning and scheduling.
- Network analysis C.P.M., PERT.
- Supervision and control.
- Use of computers.

الموضوع	قوانين البناء والتخطيط
الساعات	نظري (2) تطبيق (**2) / الفصل الاول
التوصيف	نبذة مختصرة عن قوانين البناء والتخطيط والانظمة وعلاقتها بمشاريع الاعمار والتطوير في المدينة والمتوفرة من هذه القوانين والانظمة في النظم العراقية وما يفتقده لمرحلة التصميم الاساسي، ومرحلة التصميم التفصيلي، مناقشة قانون ادارة البلديات، نظام الطرق والابنية، قانون الاستملاك، قوانين وانظمة عربية واجنبية، الاسس المتبعة في توابع كلفة تنفيذ الخدمات الفنية، اهمية تعيين المواصفات القياسية لمشاريع الخدمات والاعمار.

الموضوع	الاحصاء
الساعات	نظري (2) تطبيق (-) / الفصل الاول
التوصيف	<ul style="list-style-type: none">- VARIABLE AND GRAPHS.- FREQUENCY DISTRIBUTIONS.- THE MEAN, MEDIAN, MODE.- THE STANDARD DEVIATION.- ELEMENTARY PROBABILITY THEORY.- ELEMENTART JAMPLING THEORY.- STATISTICAL ESTIMATION THEORY.- STATISTICAL DECISION THEORY, TESTS OF HYPOTHESES.

- SMAL SAMPLING THEORY.
- THE CHI_SQUARE TEST.
- CORRELATION THEORY.
- ANALYSIS OF TIME SERIES.
- ONOEX NUMBERS.

الموضوع	التصميم الحضري
الساعات	نظري (-) تطبيق (*8)
التوصيف	
<p>يعالج الطالب في هذه السنة التصميم المعماري على مقياس القطاع الحضري (Urban Sector) بنواحيه الثلاثة:</p> <p>1 - التخطيط Spatial relationships, movement patterns, Land uses, Public services. والتي يستقي الكثير من قواعدها من درس نظرية التخطيط للسنتين الثالثة والرابعة.</p> <p>2 - البنائية Building Services cooling and heating, refuse collection, water and electricity supply... etc.</p> <p>3 - التصميم Design of one block, with coordination of the unit to the whole & townscape.</p>	

الموضوع	تصميم الحدائق
الساعات	نظري (-) تطبيق (*4) / الفصل الثاني
التوصيف	
<p>عرض تاريخي لتصميم الحدائق والطرق العالمية لمواجهة هذه المشكلة اليابانية، الانكليزية، الاسلامية الخ. ومن ثم عناصر تنسيق الفضاءات الخارجية site layout ، الممرات والسطوح المعبدة، التشجير، الاثاث الخارجية كالمصطبات والانارة.</p>	

الموضوع	التصميم الداخلي
الساعات	نظري (-) تطبيق (*4) / الفصل الاول
التوصيف	تنمة التصميم الداخلي في السنة الثالثة ويشمل الفضاءات الداخلية، خصائصها، تصميم الاثاث، استخدامها لتحديد الفضاءات، الانارة كاسلوب للتصميم الداخلي، الاقمشة والالوان المستعملة.

الموضوع	تركيب مباني
الساعات	نظري (2) تطبيق (*1) / الفصل الاول نظري (-) تطبيق (*3) / الفصل الثاني
التوصيف	من خلال الفصل الاول يتعرف الطالب الى امثلة لعدد من المنشآت الحديثة التي اعتبرت امثلة جيدة للهندسة المعمارية الحديثة من حيث تركيب المباني. التفاصيل والتصاميم الانشائية وملائمتها بيئيا (مناخها، الانارة والعزل الصوتي). في الفصل الثاني يطبق الطالب المعلومات التي تعرض اليها بتصميم منشآت مختلفة وتفصيلات معمارية وانشائية تراعي فيها الشروط التي عرضت سابقا.

الموضوع	نظريات التخطيط
الساعات	نظري (3) تطبيق (*1) / الفصل الثاني
التوصيف	يعتبر الموضوع تنمة لموضوع نظريات التخطيط للسنة الثالثة. وهنا يعالج الطالب تخطيط المدن كعلم بحد ذاته وبمراحله المتعددة. System thinking approach to planning وضع خطة ادخال المعلومات، ادخالها والاستفادة منها لتحويل الخطة ومن ثم الخروج بخطة جيدة للتخطيط في اطار التصميم الاساسي. اما ما يتعلق بمرحلة التصميم التفصيلي فان الطالب يمارس تطبيقاته في درس التصميم الحضري من هذه السنة.

الموضوع	الخدمات (2)
الساعات	نظري (3) تطبيق (*1) / الفصل الاول
التوصيف	
ينتقل الطالب الى دراسة الخدمات العامة وليس فقط الخدمات داخل منشأة واحدة، فيتعرف الى شبكات المياه النقية وشبكة جمع مياه الفضلات، توزيع الطاقة الكهربائية... جمع الفضلات والنفايات، بعض الخدمات الخاصة كالسلامة من الحريق، الابنية العمودية وبعض مشاكل خدماتها... الخ.	

المرحلة الخامسة

الموضوع	مناقشة بحوث
الساعات	نظري (-) تطبيق (2) / الفصل الاول نظري (2) تطبيق (*1) / الفصل الثاني
التوصيف	
خصصت هذه المادة للحد من التخصص الذي تتميز به السنة الخامسة (بسبب عمل الطلاب كلا على موضوع اطروحته) فتكمل المادة عرض من قبل الطلبة بحوث مفصلة حول موضوع سبق وان اتفق عليه وتم مناقشة المشروع من قبل طلبة السنة الخامسة واساتذتها معا.	

الموضوع	التصميم المعماري
الساعات	نظري (-) تطبيق (11*) / الفصل الاول
التوصيف	
يتعرض الطالب في نهاية السنة وفي الفصل الاول الى مشروع او مشروعين تصميم يقوم بتقييم الحلول لها وعلى نفس النهج الذي اتبعه في السنة السابقة وفي نهاية الفصل تقييم المشاريع وينصح الطالب ان كان مشروعه مقبولا لان يطور الى مشروع اطروحة ام عليه ترك المشروع والبدء بمشروع جديد للاطروحة.	

الموضوع	مشروع الاطروحة
الساعات	نظري (-) تطبيق (16****) / الفصل الثاني
التوصيف	
يكون الطالب في نهاية السنة مسؤولا عن تقديم مشروع الاطروحة والتي يكون قد وقع الاختيار عليه بالتنسيق مع الهيئة التدريسية ويخصص للعمل على الاطروحة معظم وقت وجهد الطالب.	

الموضوع	موضوع اختياري
الساعات	نظري (3) تطبيق (*1) / الفصل الاول
التوصيف	
عدد من المواضيع النظرية التي تعرض على كل سنة (خامسة) في مواد تخصصية في مجال التخطيط، التاريخ، الانشاء.... الخ. يختار الطالب واحدا منها ويقدم في نهاية الفصل بحثا حول الموضوع وقد يكون للموضوع الاختياري علاقة بمشروع اطروحة الطالب.	

الموضوع	التخطيط والبيئة
الساعات	نظري (2) تطبيق (**2) / الفصل الاول
التوصيف	
عرض عام للمشاكل البيئية بصورة عامة ومشاكل التلوث البيئي بصورة خاصة مع التركيز على التلوث بالوضاء، التلوث المناخي والحلول التخطيطية لمعالجة مشاكل التلوث على مقاييسها الحضري والاقليمي.	