

Ministry of Higher  
Education & Scientific Research  
University of Technology  
Department of Architecture



الخطة الدراسية لسنة  
2017-2012



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
الجامعة التكنولوجية  
قسم هندسة العمارة

الخطة الدراسية في قسم هندسة العمارة  
الجامعة التكنولوجية  
2017-2012

٢٠١٧

الجامعة التكنولوجية  
University of Technology

٢٠١٢

قسم الهندسة المعمارية

Department of

Architecture

## المرحلة الأولى

الوحدات	الساعات الاسبوعية				المادة	الرمز	
	الفصل الثاني		الفصل الاول				
	عملي	نظري	عملي	نظري			
متطلبات القسم	10	8	1	8	1	التصميم المعماري (1)	هم 101
	3	-	-	3	-	الرسم اليدوي والحر 2d/	هم 102
		3	-	-	-	الرسم اليدوي والحر (اظهار منظوري/3D)	
	3	1	1	1	1	تركيب مباني(1)	هم 103
	4	-	-	-	2	تاريخ عمارة(1) (وادي الرافدين ووادي النيل)	هم 104
		-	2	-	-	تاريخ عمارة(1) (الاغريقية والرومانية والعصور الوسطى)	
	2	2	-	2	-	حاسبات(1)	هم 105
	4	-	-	-	2	فن وعمارة (1) (تفهم اساسيات عمارة)	هم 106
		-	2	-	-	فن وعمارة (1) (تفهم جماليات عمارة)	
	متطلبات الجامعة	4	4	-	4	-	معامل وستوديو موديلات
4		-	2	-	2	الرياضيات	هم 108
4		-	2	-	2	اللغة الانكليزية	هم 109
2		-	1	-	1	حقوق الإنسان	هم 110
40	18	11	18	11	المجموع		
	29		29				

## المرحلة الثانية

الرمز	المادة	الساعات الاسبوعية				الوحدات
		الفصل الاول		الفصل الثاني		
		نظري	عملي	نظري	عملي	
هـ م 201	التصميم المعماري (2)	1	9	1	9	11
هـ م 202	تقنيات الاظهار المعماري والرسم الحر	1	3	1	3	5
هـ م 203	الهندسة الوصفية	2	-	-	-	2
هـ م 204	المساحة	-	-	1	1	2
هـ م 205	تركيب مباني (2)	1	3	1	3	5
هـ م 206	إنشاءات (1)	2	-	2	-	4
هـ م 207	حاسبات (2)	-	2	-	2	2
هـ م 208	تاريخ عمارة (2) (عمارة العصور الوسطى وعصر النهضة)	2	-	-	-	4
	تاريخ عمارة (2) (عمارة القرن التاسع عشر)	-	-	2	-	-
هـ م 209	عمارة ومنطق	-	-	2	-	2
هـ م 210	حرية وديمقراطية	1	-	1	-	2
المجموع		10	17	11	18	39
		27		29		

متطلبات القسم

متطلبات  
الجامعة

### المرحلة الثالثة

الوحدات	الساعات الاسبوعية				المادة	الرمز	
	الفصل الثاني		الفصل الاول				
	عملي	نظري	عملي	نظري			
متطلبات القسم	11	9	1	9	1	التصميم المعماري (3)	هم 301
	5	-	-	3	1	تركيب مباني (3) (تفاصيل)	هم 302
		3	1	-	-	تركيب مباني (3) (تقنيات بناء معاصر)	
	4	-	-	-	2	انشاءات (2)	هم 303
		-	2	-	-	انشاءات (2) عملي/تقنيات بناء معاصر	
	4	-	-	-	2	تاريخ عمارة (3) (عمارة الحدائة وما بعد الحدائة)	هم 304
		-	2	-	-	تاريخ عمارة (3) ( معاصرة)	
	2	-	-	-	2	منهجية التصميم المعماري	هم 305
	4	-	2	-	2	عمارة و بيئة	هم 306
	2	2	-	2	-	حاسبات	هم 307
	2	-	-	-	2	تاريخ مدينة	هم 308
	2	-	2	-	-	مبادي التخطيط والتصميم الحضري	هم 309
	2	-	-	-	2	خدمات صحية	هم 310
2	-	2	-	-	خدمات تكييف	هم 311م	
40	14	12	14	14	المجموع		
	26		28				

## المرحلة الرابعة

الوحدات	الساعات الاسبوعية				المادة	الرمز	
	الفصل الثاني		الفصل الاول				
	عملي	نظري	عملي	نظري			
متطلبات القسم	12	10	1	10	1	التصميم الحضري والمعماري (4)	ه م 401
	3	-	-	4	1	تصميم فضاءات داخلية	ه م 402
	3	4	1	-	-	تصميم فضاءات خارجية	ه م 403م
	2	-	-	-	2	نظرية التصميم الحضري	ه م 404
	2	-	2	-	-	نظرية التصميم المعماري	ه م 405
	2	-	-	-	2	عمارة عربية اسلامية	ه م 406
	2	-	2	-	-	عمارة محلية عراقية	ه م 407
	2	-	-	-	2	خدمات مباني	ه م 408
	2	-	2	-	-	خدمات صوتية	ه م 409م
	2	-	2	-	-	علم النفس المعماري	ه م 410م
	4	-	2	-	2	الاسكان	ه م 411م
	2	-	-	-	2	بيئة مناخية حضرية	ه م 412م
38	14	12	14	12	المجموع		
	26		26				

## المرحلة الخامسة

الوحدات	الساعات الاسبوعية				المادة	الرمز
	الفصل الثاني		الفصل الاول			
	عملي	نظري	عملي	نظري		
متطلبات القسم	15	10	1	16	1	الاطروحة التصميمية 501 هـ م
	6	6	-	2	2	تفاصيل معمارية 502 م هـ
	2	-	2	-	-	ادارة مشاريع 503 م هـ
	2	-	-	-	2	قوانين بناء 504 هـ م
	2	-	2	-	-	كميات و مواصفات 505 م هـ
	2	-	-	-	2	بحث الاطروحة التصميمية 506 هـ م
	2	-	-	-	2	فلسفة وعمارة 507 هـ م
	2	-	-	-	2	عمارة مستدامة 508 هـ م
33	16	5	18	11	المجموع	
	21		29			

Ministry of Higher  
Education & Scientific Research  
University of Technology  
Department of Architecture



لخطة الدراسية لسنة  
2017-2012



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
الجامعة التكنولوجية  
قسم هندسة العمارة

# توصيف مفردات الخطة الدراسية 2017-2012

٢٠١٧

الجامعة التكنولوجية  
University of Technology

٢٠١٢

قسم الهندسة المعمارية

Department of

Architecture

## المرحلة الاولى

101 التصميم المعماري 1			
توصيف المفردات للفصل الدراسي الاول			
الملاحظات	الماده العملية	الماده النظرية	الاسبوع
	<p><b>عمل المرسم :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- محاضرة عن المبادئ التصميمية بشكل عام وعن الاثاث بشكل خاص</li> <li>- توجيه الطلاب الى العمل في المرسم وذلك برسم مخططات المرسم ووضع شبكة خاصة بالمخطط وتوزيع الاثاث وفقا لمبادئ التصميم (استخدام اثاث كارتوني متحرك).</li> <li><b>واجب المحاضرة القادمة :</b></li> <li>- تقديم اولي عن توزيع الاثاث داخل المرسم وفقا للمبادئ التصميمية .</li> <li>scale 1:50 (a2)</li> <li>- تمرين 6 مربعات تهيير بخطوط هندسية .</li> </ul>		1
	<p><b>عمل المرسم :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تقييم التقديم الاولي 40% دقة الرسم 60% الحل التصميمي</li> <li>scale 1:50 (a2)</li> <li>- نقد جماعي (يتم التوجه الى نقل المبادئ التصميمية الى الواجهات والسقف بالاضافة الى توزيع الاثاث في المخططات الافقية).</li> <li>- عمل الطلاب في المرسم يتبعه التقييم .</li> <li><b>واجب المحاضرة القادمة :</b></li> <li>- تقديم قبل النهائي يتضمن مقترحين لتوزيع الاثاث يضم المبادئ التصميمية 1:50 scale (a2)</li> <li>- تمرين 6 مربعات تهيير حر وهندسي .</li> </ul>		
	<p><b>عمل المرسم :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تقييم التقديم قبل النهائي 40% دقة الرسم 60% الحل التصميمي</li> <li>- نقد جماعي .</li> <li><b>واجب المحاضرة القادمة :</b></li> <li>- التقديم النهائي 1:50 scale (a2)</li> <li>- التاكيد على ضرورة جلب الادوات الهندسية والالوان في المحاضرة القادمة</li> </ul>		2
	<p><b>عمل المراسم :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تقييم التقديم قبل النهائي 40% دقة الرسم 60% الحل التصميمي</li> <li>scale 1:50 (a2)</li> <li>- محاضرة عن الالوان .</li> <li>- عمل صفي فيما يخص الالوان يطبق على المخططات</li> <li><b>واجب المحاضرة القادمة :</b></li> <li>- مقترح لوني باستخدام احدى طرق الاظهار . 1:50 scale (a2)</li> </ul>		

	<p><b>عمل المرسم :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تقييم التقديم الاولي للالوان 50% دقة التلوين 50% اختيار الالوان وفقا للمبادئ التصميمية .</li> <li>- نقد جماعي عن طبيعة اختيار الالوان وعلاقتها بالمبادئ التصميمية .</li> <li>- عمل صفي .</li> </ul> <p><b>واجب المحاضرة القادمة :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التقديم النهائي للالوان 1:50 scale (a2)</li> </ul>		
	<p><b>عمل المراسم :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تقييم التقديم النهائي للالوان 50% دقة الاظهار 50% اختيار الالوان .</li> <li>- محاضرة عن العلاقات الفضائية :تعريف الطالب بالمبادئ التصميمية المتكاملة في تصميم الفضاءات (الفضاء- الفتحات - النظر- الحركة )</li> <li>- عمل صفي لتطبيق المبادئ باستخدام موديل مصنوع من مادة الفلين .</li> </ul> <p><b>واجب المحاضرة القادمة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تقديم اولي عن المبادئ التصميمية المتكاملة في تصميم الفضاءات 1:50 scale (a2)</li> </ul>	3	
	<p><b>عمل المرسم :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تقييم التقديم الاولي 30% رسم وموديل 70% الفكرة التصميمية .</li> <li>- محاضرة عن الحركة في الفضاءات - السلالم والمستويات .</li> <li>- عمل صفي لتطبيق المبادئ</li> </ul> <p><b>واجب المحاضرة القادمة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تقديم اولي عن اقتراح مستويات داخل المرسم 1:50 scale (2)</li> </ul>		4
	<p><b>عمل المراسم :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تقييم التقديم الاولي 30% الرسم والموديل 70% الفكرة التصميمية .</li> <li>- محاضرة عن اساس تنظيم الفضاءات- العلاقة بين محتويات الفضاءات والنسب والمقياس .</li> <li>- نقد جماعي .</li> </ul> <p><b>واجب المحاضرة القادمة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تقديم اولي عن محتويات المحاضرة 1:50 scale (a2) .</li> </ul>		4
	<p><b>عمل المرسم :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تقييم التقديم الاولي 30% رسم وموديل 70% الفكرة التصميمية</li> <li>- محاضرة عن اساس تنظيم الفضاءات (المحاور - الهرمية - الايقاع) .</li> <li>- نقد جماعي</li> </ul> <p><b>واجب المحاضرة القادمة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تقديم اولي عن محتويات المحاضرة 1:50 scale (a2)</li> </ul>		5
	<p><b>عمل المراسم :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تقييم التقديم 30% رسم وموديل 70% الفكرة التصميمية</li> <li>- محاضرة عن اساس تنظيم الفضاءات (الدمج بين مبادئ تنظيم الفضاءات) .</li> </ul>		

	<p>- عمل صفي . <b>واجب المحاضرة القادمة</b> تقديم اولي . 1 st . prelim (مخططات وموديل ) . 1:50 scale (a2)</p>		
	<p><b>عمل المرسم :</b> تقييم التقديم 30% رسم وموديل 70% الفكرة التصميمية - نقد جماعي . - عمل صفي <b>واجب المحاضرة القادمة</b> - التوجيه باتجاه 1:50 pre final scale (a2)</p>		6
	<p><b>عمل المرسم :</b> تقييم التقديم الاولي 30% الرسم والموديل 70% الفكرة التصميمية - نقد جماعي . - عمل صفي <b>واجب المحاضرة القادمة</b> - التوجيه باتجاه 1:50 final scale (a2)</p>		6
	<p>عطلة رسمية</p>		7
	<p><b>عمل المرسم :</b> تقييم التقديم 30% الرسم والموديل 70% الفكرة التصميمية</p>		7

### توصيف المفردات للفصل الدراسي الثاني

الاسبوع	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1		مشروع تمارين الالوان التقديم لمشروع الالوان النهائي	
2	مشروع تصميم (ثنائي – ثلاثي الابعاد ) ملحق بوظيفة. تعريف الطالب على برنامج المشروع - محاضرة عن التكوينات الثنائية الابعاد واثرها على انتاج الافكار التصميمية. - التقديم الاولي لمخططات ثنائية الابعاد للتشكيلات الهندسية منها تنبع الافكار الاولية للطلبة. - نقد جماعي + عمل المراسم.	يتم تقييم العمل الصفي للطلاب. متطلبات التقديم القادم: - تشكيلات هندسية على اوراق A2 ثلاثة نماذج. - الفكرة 80% - دقة العمل 20%	
	نقد جماعي لتطوير الافكار + عمل في المرسم على ضوء النقد الجماعي يهدف الى اختيار الوظيفة الخاصة بمشروع كل طالب.	متطلبات التقديم الاولي: - تصميم ثنائي الابعاد. - دراسات وظيفية عن الوظيفة التي يختارها الطالب.	
3	- محاضرة عن العمارة والوظيفة. - التقديم الاولي يتم فيه تثبيت الافكار الاولية بشكل نهائي ودفع النقد الجماعي باتجاه البعد الثالث وبالشكال الافلاطونية فقط مع التاكيد على الجوانب الوظيفية.	معايير التقييم: - الافكار التصميمية 80%. - دقة العمل 20%. تقديم وسطي يوم الاربعاء بدون تقييم.	

	<p>متطلبات التقديم قبل النهائي: - مخطط موقع 1:50 - مخططات افقية 1:50 - واجهات 1:50 - موديل 1:100</p>	<p>- نقد جماعي يتم فيه تطوير الافكار فيما يخص الوظيفة والشكل .</p>	
	<p>تقييم التقديم قبل النهائي: - الافكار 70% - دقة العمل 30%</p>	<p>- محاضرة عن الافكار التصميمية بجوانبها المختلفة وعلاقتها بعملية التفكير. - التقديم قبل النهائي للمشروع. - نقد فردي بصيغة المجاميع يقسم الطلاب فيه الى مجاميع.</p>	4
	<p>متطلبات التقديم النهائي: - مخطط الموقع 1:50 - مخططات افقية 1:50 - واجهات (2) 1:50 - موديل 1:50</p>	<p>- نقد جماعي (ساعة) ونقد فردي لما تبقى من زمن المحاضرة.</p>	
	<p>- معايير تقييم التقديم النهائي: - الافكار 70% - دقة العمل 30%</p>	<p>- محاضرة عن أسلوب المماريين في التصميم وتكرار الاسلوب في الاعمال المعمارية. - توزيع البرنامج الوظيفي للمشروع الجديد. - يتم اعداد دراسة عن اي معماري من اي حقبة معمارية له خمسة مشاريع مختلفة.</p>	5
	<p>- نقد الدراسات وتقييمها.</p>	<p>- التقديم الأولي للدراسات الخاصة بالمعماري الذي تم اختياره من قبل كل طالب.</p>	
	<p>- تقييم التقديم النهائي - - للدراسات. - متطلبات عمل المرسوم - - مخطط ثنائي الابعاد - تقييم التقديم. - متطلبات التقديم الاولي: - مخطط موقع 1:50 - مخطط افقي 1:50 - واجهتان 1:50 - مقطعين 1:50 - موديل 1:100</p>	<p>التقديم النهائي للدراسات . اختبار صفي في المراسم لانتاج الافكار الاولية. تقديم شبه اولي يتم فيه تقديم الافكار الاولية. نقد جماعي للافكار.</p>	6
	<p>- معايير التقييم - الافكار 70% - دقة الرسم 30% - تقييم عمل المراسم. - متطلبات التقديم الثاني: - مخطط الموقع 1:50 - مخططات افقية 1:50 - واجهات 1:50 - مقاطع 1:50 - موديل 1:100</p>	<p>تقييم التقديم الاولي للمشروع نقد جماعي. عمل في المراسم متابعة تطور الافكار حسب النقد الجماعي. عمل في المراسم</p>	
	<p>- معايير التقديم: - الافكار 70%</p>	<p>تقييم التقديم الثاني نقد جماعي</p>	7

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- دقة العمل 30%</li> <li>- متطلبات التقديم قبل النهائي:</li> <li>- مخطط الموقع 1:50</li> <li>- مخططات افقية 1:50</li> <li>- واجهات 1:50</li> <li>- مقاطع 1:50</li> <li>- موديل 1:100</li> </ul>	عمل في المراسم تقديم وسطي نقد جماعي	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- معايير التقييم</li> <li>- الافكار 70%</li> <li>- دقة الرسم 30%</li> <li>- متطلبات التقديم النهائي:</li> <li>- مخطط الموقع 1:50</li> <li>- مخططات افقية 1:50</li> <li>- واجهات 1:50</li> <li>- مقاطع 1:50</li> <li>- موديل 1:100</li> <li>- معايير التقييم</li> <li>- الافكار 70%</li> <li>- دقة العمل 30%</li> </ul>	التقديم قبل النهائي للمشروع عمل لجزء من متطلبات التقديم النهائي في المراسم محاضرة عن عمل البانوراما في تقديم الاظهار المعماري للمشروع مع الامثلة المشابهه التقديم النهائي للمشروع	
	يتم الاعتماد على النقد الجماعي فقط في هذا المشروع مخطط موقع + مخطط افقي + واجهة.	بداية المشروع الاخير بصيغة العمل التام في المراسم عمل المرسم و التقديم الاولي في نهاية الدرس عمل في المراسم ونقد جماعي	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- معايير التقييم</li> <li>- الافكار 60%</li> <li>- دقة العمل 40%</li> <li>- متطلبات التقديم النهائي:</li> <li>- مخطط الموقع 1:50</li> <li>- مخططات افقية 1:50</li> <li>- واجهات 1:50</li> <li>- مقاطع 1:50</li> <li>- موديل 1:100</li> </ul>	عمل المراسم والتقديم النهائي في نهاية الدرس عمل في المراسم	8
	عمل في المراسم 100%	اختبار صفي على هيئة مشروع منفصل	9 10 11 12 13

## 102 الرسم اليدوي الحر

### توصيف المفردات للفصل الدراسي الاول

الملاحظات	المادة العملية	المادة النظرية	الاسبوع
		محاضرة تعريفية عن الرسم الحر وادواته واهميته في تنمية قابليات التعبير والابداع عن المهندس المعماري	1
		التدريب على رسم الخطوط الافقية والعمودية (المرحلة 1 و 2) على لوحات قياس A 1	2
		محاضرة عن كيفية تحويل المشهد (scene) الى رسم ثنائي الابعاد. ثم رسم مجموعة اشكال هندسية (مكعب - كرة - اسطوانة)	3
		محاضرة عن اساليب التخطيط والتظليل بالخطوط. ثم رسم مجموعة مكعبات وتجسيمها بواسطة التظليل بالخطوط.	4
		رسم مجموعة اشكال ذات دلالات (المرحلة 1)	5
		رسم مجموعة اشكال ذات دلالات (المرحلة 2) + رسم كرسي	6
		رسم محاضرة عن كيفية تخطيط المباني وتحسس المقياس ثم رسم واجهة بناية قسم الهندسة الكيماوية.	7
		محاضرة عن الظل والظلال	8
		تمرين عن الظل والظلال (1)	9
		تمرين عن الظل والظلال (2)	10
		رسم بناية الكافتريا الرئيسية مع التظليل (المرحلة 1 و 2)	11
		رسم بناية قسم الهندسة الكيماوية مع التظليل (المرحلة 2)	12

### توصيف المفردات للفصل الدراسي الثاني

الملاحظات	المادة العملية	المادة النظرية	الاسبوع
		رسم جسم الانسان Figure	1
		رسم مجموعة مكعبات مرتبة بشكل هرمي	2
		رسم عنصر معماري تراثي (القسم العلوي من عمود تراثي)	3
		رسم مجموعة عناصر معمارية (سَلْم_باب_أثاث)	4
		رسم نموذج مجسم لمشروع مادة التصميم المعماري (Model)	5
		رسم اشكال ملونة مختلفة بالالوان المائية	6
			7
			8
			9
			10
			11
			12
			13
		رسم مجموعة عناصر معمارية مستمدة من التراث وعناصر من الطبيعة	14
			15

## 103 تركيب مباني 1

### توصيف المفردات للفصل الدراسي الاول

الملاحظات	الماده العملية	الماده النظرية	الاسبوع
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- محاضرة تعريفية عن تركيب المباني واهميته ومراحل انشاء المباني (فكرة المشروع واهدافه ومدى الحاجة له وتفصيل متطلبات المشروع والتصميم الهندسي في الجوانب الانشائية والمعمارية)</li> <li>- موقع تركيب المباني ضمن منظومة المعارف الهندسية</li> <li>- تحليل القوى في الانظمة الانشائية</li> <li>- العناصر والمكونات الاساسية في النظام الانشائي (الاسس - الجدران - السقوف)</li> </ul>	1
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- اعمال البناء بالطابوق (قياسات الطابوق_ انواعه الشائعة محليا وعالميا_ كيفية تحضير الطابوق في البناء).</li> <li>* تمرين واجب بيئي : عن انواع الطابوق وابعاده</li> </ul>	2
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- انواع الجدران الطابوقية ( الحاملة للاتقال , المائلة , المجوفة , الساندة , الصلدة )</li> <li>- طرق الربط الشائعة للبناء بالطابوق .</li> </ul>	3
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- انتهاء المفاصل البنائية في الجدران الطابوقية ( الدرز ) / انواع الدرز مع خواص كل نوع.</li> <li>* تمرين واجب بيئي : أنواع الربط في الطابوق وكيفية انتهاء المفاصل العمودية والافقية .</li> </ul>	4
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- اعمال البناء بالحجارة ( استعمال الحجر , أنواع الصخور , الخواص الهندسية , أنواع الحجارة الشائعة الاستعمال , أشكال الحجر )</li> <li>- تصنيف الحجارة البنائية.</li> <li>- أنواع الجدران الحجرية حسب الحجارة المستخدمة وطريقة البناء والربط</li> <li>- تكليف الطلبة باعداد تقارير وبحوث على شكل مجاميع عن البناء بالحجارة لغرض عرضها ومناقشتها</li> </ul>	5
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- أنواع مفاصل الربط الخاصة والاعتيادية في الكتل الحجرية المعدة للبناء أو التغليف.</li> <li>- الايجابيات والسلبيات لمفاصل الربط في الكتل الحجرية.</li> <li>* تمرين واجب بيئي : أنواع المفاصل والربط الخاصة والاعتيادية لاعمال الحجارة.</li> </ul>	6
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- مناقشة التقارير المقدمة من قبل الطلبة .</li> <li>- مرسوم (عمل صفي , رسم الجدران الحجرية والطابوق ومقارنة طرق الربط في كلا النوعين ) .</li> </ul>	7
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- الكتل البنائية ( الكتل الخرسانية , الثرمستون ) تعريفها , مواصفاتها وخواصها الفيزيائية , طرق صناعتها , طرق استخدامها في انشاء الجدران والسقوف</li> <li>- انواع واستعمالات الكتل الخرسانية.</li> </ul>	8

		- الطرق المستخدمة في ربط الكتل البنائية . * تمرين واجب بيئي : أنواع الكتل البنائية , أبعاد وطرق ربطها.	
		- مناقشة التقارير المقدمة من قبل الطلبة . - مرسم (عمل صفي , رسم أنواع الكتل البنائية ثم اجراء المقارنة بينها وبين الوحدات البنائية في التمرين السابق ) ..	9
		- المواد الرابطة , تعريفها , مميزاتها الرئيسية والثانوية , وخواصها الفيزيائية , أنواعها عبر التاريخ . - المميزات الثانوية للمواد الرابطة - طرق استخدام المواد الرابطة في البناء .	10
<b>توصيف المقررات للفصل الدراسي الثاني</b>			
الاسبوع	الماده النظرية	الماده العملية	الملاحظات
1	- محاضرة الأسس ج 1 ؛ تعريف الأساس ووظيفته وعوامل تحديد عمقه، فحوصات التربة، تصنيفات أنواع التربة وقوة تحملها، النزول والاهتزازات في الأسس، تحليل القوى، معالجة ضعف الأساس، مراحل تشييد الأسس واحتساب أبعادها . - تمرين واجب بيئي؛ رسم مخطط أفقي للأسس لدار سكني صغير .		
2	- محاضرة الأسس ج 2 ؛ أنواع الأسس حسب التصنيف الشكلي ومواد الإنشاء المستخدمة ( الأساس الشريطي، الجداري، الأساس المنفرد، المتصل، المستمر، الأساس الناتيء، الأساس الحصري، الأساس العائمة، أسس الدعامات والركائز ) . - تمرين واجب بيئي ؛ رسم مقاطع لأنواع الأسس المختلفة .		
3	- محاضرة تسقيف الفتحات في الجدران ج 1 الفتحات المستقيمة ؛ الفتحات كضرورة وظيفية ( الأبواب والشبابيك)، تعريف العتبات وأنواعها، العتبات العليا والسفلى للشبابيك، العتبات العليا للأبواب، تحليل القوى المسلطة عليها، أنواع التسقيف حسب مواد الإنشاء وطرق التسقيف بالروافد الكونكريتية والمقاطع الحديدية.		
4	ج 2 الفتحات المنحنية (الأقواس والعقود) ؛ تحليل القوى والأثقال على الأقواس البنائية، المصطلحات المكونة للعقد، أنواع العقود ( العقد الدائري، العقد البيضاوي، العقد ثنائي المركز ورباعي المركز، العقد الوترى )، مواد الداخلة في إنشاء العقود . - تمرين واجب بيئي؛ تقسيم الطلبة الى ستة مجاميع لإعداد تقارير ورسم لوحات تفصيلية عن العقود المختلفة .		
5	- محاضرة تسقيف الفضاءات ج 1 العقادة بالطابوق ؛ تعريف السقوف والأرضيات، الأثقال الثابتة والمتحركة، القوى المؤثرة على السقف، أنواع المقاطع الحديدية القياسية، توزيع المقاطع الحديدية (الشيلمان) على المخطط الأفقي، فوائد مساويء التسقيف بالعقادة . - تمرين واجب بيئي ؛ رسم مقاطع تفصيلية للتسقيف بالعقادة ، وعمل تقارير power points وعرضها من قبل الطلبة بشكل مجاميع .		
6	ج 2 التسقيف بالخرسانة المسلحة ؛ تعريف الخرسانة المسلحة ونسب الخلط، مراحل إنشاء السقوف الكونكريتية (القالب الخشبي، توزيع شبكات القضبات الحديدية بمقاطعها المختلفة، الخلطات الكونكريتية، فترة التصلب)، السقوف الخرسانية المضلعة باتجاه واحد واتجاهين .		

		- تمرين واجب بيئي ؛ رسم مقاطع تفصيلية للتسقيف با ، وعمل تقارير power points وعرضها من قبل الطلبة بشكل مجاميع . امتحان شهري بالمحاضرات السابقة .	7
		محاضرة السلالم ج 1 ؛ تعريف وسائل الانتقال العمودي، السلم، المرتقى، المصاعد الكهربائية، أنواع السلالم نسبة إلى الأشكال الإفلاطونية واشتقاقاتها المختلفة، تعريف المصطلحات الأساسية للسلم (بيت السلم، القلبة، البسطة، الدرجة، الأنف..)، المواد الداخلة في إنشاء السلالم . - تمرين واجب بيئي ؛ رسم مخطط أفقي لسلم مربع ودائري ومثلث .	8
		محاضرة السلالم ج 2 ؛ المبادئ الأساسية في تصميم السلم ( احتساب عدد الدرجات أفقياً وعمودياً)، قواعد تصميم السلم الدائري، مواد الإنهاءات في السلالم، المقابض الجانبية وطرق تثبيتها . - تمرين واجب بيئي ؛ رسم مقاطع عمودية تفصيلية للسلم .	9
		- عمل مرسم ؛ لوحات تفصيلية لدار سكني، مخطط أفقي يوضح الأبواب والشبابيك وترميزها، والسلم ومواد بناء الجدران بمقياس 1:50 - واجب بيئي ؛ لوحة تفصيلية للمخطط الأفقي لفضاء الحمام .	10
		- عمل مرسم ؛ مخططات مقاطع عمودية عدد 2 أحدهما يمر بالسلم، مخطط تفصيلي لمقطع في جدار ابتداءً من الأسس مروراً بسقف الطابق الأرضي والأول والستارة مؤشراً عليه مواد الإنشاء بمقياس 1:20 . - واجب بيئي ؛ لوحة تفصيلية لمقطع مراحل إنشاء السقف وانتهائه .	11
		- عمل مرسم ؛ مخططات تفصيلية لواجهة الدار السكني الأمامية تظهر فيها إنهاءات الجدران والستائر الخارجية بالنثر والطابوق الجفيم . - واجب بيئي ؛ اعداد تقارير عن مواد الإنهاءات للجدران والسقوف .	12
		- محاضرة الإنهاءات ج 1 إنهاءات الجدران والسقوف ؛ تعريف مواد الإنهاء، أنواع مواد الإنهاء، المواد المستعملة لإنهاء الجدران الخارجية والداخلية ودواعي استعمالها، المواد المستعملة لإنهاءات في الأرضيات الخارجية والداخلية، إنهاءات التسطیح . - واجب بيئي ؛ عمل تقارير عن مواد الإنهاءات للفتحات الداخلية والخارجية .	13
		ج 2 إنهاءات الفتحات الداخلية والخارجية ( الأبواب والشبابيك) ؛ تصنيف الأبواب والشبابيك نسبة لمواد تصنيعها، أنواع الأبواب والشبابيك نسبة إلى مفاصل الحركة فيها، أساليب التثبيت، ملحقات الأبواب والشبابيك ( المقابض، مفاصل الحركة، الزجاج) . - واجب بيئي ؛ رسم مقاطع عمودية وأفقية تفصيلية للفتحات .	14
		- عمل مرسم ؛ رسم مخططات تفصيلية عمودية وأفقية للسلم بمقياس 1:10 يوضح طريقة الإنشاء ومواد الإنهاء والمقابض الجانبية . - واجب بيئي ؛ اكمال أعمال الرسم .	15

## 104 تاريخ العمارة

### توصيف المفردات للفصل الدراسي الاول

الملاحظات	الماده العملية	الماده النظرية	الاسبوع
		مقدمة عن عمارة وادي الرافدين / نشأة فن العمارة العصور التاريخية / المراحل التكوينية للمستوطنات / بداية المستوطنات	1
		المستوطنات ( القرى) الأولى في وادي الرافدين / التكوينات المعمارية الأولى في وادي الرافدين	2
		عصور فجر السلالات الخصائص المعمارية / خصائص النماذج المعمارية مدن ومعابد	3
		الحضارة السومرية / المعتقدات والمفاهيم السائدة خصائص النماذج المعمارية في الحضارة السومرية – المدن	4
		المعابد في الحضارة السومرية	5
		التنظيم الفضائي للمعابد في الحضارة السومرية	6
		امتحان	7
		القصور في الحضارة السومرية	8
		الحضارة الآشورية	9
		امتحان	10

### توصيف المفردات للفصل الدراسي الثاني

الملاحظات	الماده العملية	الماده النظرية	الاسبوع
		الحضارة البابلية	1
		بلاد الرافدين في العصور الوسيطة بعد سقوط بابل / العمارة العراقية في عهد الحكم الآخميني الخصائص العامة للعمارة الآخمينية / تقنيات ونظم الإنشاء الاستعارات الطرازية في العمارة الآخمينية	2
		العمارة العراقية في العصر السلوقي / الخصائص العامة للعمارة السلوقية / تقنيات ونظم الإنشاء الأنماط البنائية / المدن- المعابد- القصور	3
		امتحان	4
		العمارة العراقية في العصر الفرثي / الخصائص العامة للعمارة الأنماط البنائية السائدة	5
		العمارة العراقية في العصر الساساني / الخصائص العامة للعمارة تقنيات ونظم الإنشاء والمعالجات التفصيلية	6
		امتحان	7
		عمارة عرب العراق في العصور الوسيطة ( قبل الفتح الإسلامي ) عمارة الحضر الأنماط البنائية السائدة ونظم الإنشاء وتقنياته	8

9	مملكة الحيرة / الاستعارات الطرازية لعمارة عرب العراق في العصور الوسيطة
10	مناقشة تقارير الطلاب
11	مناقشة تقارير الطلاب
12	عمارة وادي النيل ( المملكة القديمة ) - المعابد
13	الاهرامات في حضارة وادي النيل
14	امتحان

## 105 حاسوب 1

### توصيف المفردات للفصل الدراسي الاول

الاسبوع	المادة النظرية	المادة النظرية	الملاحظات
1	تعريف الحاسبة والاطلاع على مراحل تطورها , استعراض وشرح مكونات الحاسبة hard wear + soft wear ,		
2	استعراض وشرح مكونات واجهة نظام windows , انواع الفايلات التي يتعامل معها نظام windows		
3	التعرف على برامج Microsoft office , واستعمالاتها , والتعرف على برنامجي Microsoft word power point بالتفصيل (التعريف , الاوامر الاساسية للبرنامج )		
4	التعرف على برنامج Photoshop من خلال تعريف البرنامج ومجالات استخداماته وامكانياتها + تطبيق عملي لبرنامج Microsoft word و power point		
5	شرح مكونات واجهة برنامج Photoshop , تفصيل مكونات قوائم البرنامج menu bar ومجال عمل مكونات كل قائمة . امتحان نظري لمادة برنامج Photoshop (يومي )		
6	استعراض وشرح ادوات برنامج Photoshop (tools panel) مع		
7	التطبيق على كل اداة		
8	التعرف على فكرة الطبقات (layers) في برنامج Photoshop وطرق		
9	الاستفادة منها في العمل واليعازات الخاصة بالتعامل معها		
10	امتحان فصلي		

### توصيف المفردات للفصل الدراسي الثاني

الاسبوع	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1	تطبيق الابعازات والاورام التي تتعامل مع امكانية الطبقات (Layers) من خلال استخدام عدة لقطات لمشروع معماري متميز لتكوين panorama خاصة بالمشروع.		
2	تطبيق عملي من خلال تزويد الطالب بعدد من الصور وتكليفه بعمل panorama مستغلاً معلومات المحاضرة السابقة.		
3	التعرف على برنامج Google Sketch up من خلال عرض امكانيات البرنامج ونتائجه النهائية والتعرف على مكونات واجهة البرنامج		

	الرئيسية.		
	التعرف على عدد من الـ tool bars وتتضمن : Camera Tools. - Drawing Tools. -		4
	التعرف على مجموعة اخرى من الـ tool bars وتتضمن : Principat tools. - tools camera - view tools -		5
	تطبيق على معلومات المحاضرتين السابقتين من خلال تمرين يزود به الطالب.		6
	تكملة شرح أدوات برنامج Google sketch up وتتضمن المحاضرة Modification tools. - Shadow options. -		7
	شرح شريط الأدوات Constructions وكافة الأدوات الثانوية الخاصة به.		8

## 106 فن وعمارة 1

### توصيف المفردات للفصل الدراسي الاول

الاسبوع	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1	التعريف بماهية العمارة (كفن وعلم) بصورة عامة، وارتباطاتها بالمجالات الحياتية المختلفة.		
2	تعريف مفهوم التصميم بصورة عامة .. والتصميم في العمارة بصورة خاصة مع طرح للجوانب الموضوعية والذاتية بشكل مبسط		
4	عيد الأضحى		
4	عناصر التصميم بصورة عامة والمتضمنة كل من النقطة و الخط والاتجاه والسطح والشكل والحجم والملمس والضوء واللون.		
5			
6	تعريف مفهوم الكل والجزء كمدخل لإشكال العلاقات (التركيبية والبصرية) والمبادئ التصميمية		
7			
8			
9	مفهوم الوحدة في التصميم .. الهيمنة والتكرار والتوازن فضلا عن مفهوم النسبة والتناسب		
10	مناقشة جماعية لمشاريع معمارية تم تحليلها من قبل الطلاب خلال الفصل الدراسي من حيث عناصر ومبادئ التصميم السائدة في كل مشروع		
11	امتحان		
<b>توصيف المفردات للفصل الدراسي الثاني</b>			
الاسبوع	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات

		ادراك الشكل واللون وظاهرة الخداع البصري	1
		التصميم المعماري- كعملية ونتاج تصميمي مع اهم المجالات الاعتبارية في التصميم المعماري	2
		الاسلوب في العمارة	3
			4
		الفكرة في التصميم المعماري	5
		الابداع وادراك العمارة	6
	تطبيق عملي	مناقشة جماعية لتمرين اعده الطلاب لعدد من المشاريع (العالمية والمحلية) ولتوجهات وتيارات متعددة وحسب الاعتبارات والاساليب وافكار المعتمدة	7
			8
		المتطلبات الاساسية للعمارة كنتاج تصميمي من حيث الملائمة- المتانة الجمال	9
			10
		البرمجة والتصميم المعماري	11
	تطبيق عملي	مناقشة جماعية لتمرين اعده الطلاب من خلال تحليل مجموعة مشاريع من ناحية مدى تحقيق المتطلبات الاساسية للعمارة	12
			13
		التصميم المعماري كنتاج للعملية التصميمية الجانب المادي الملموس من التصميم - الكتلة-الفناء-الشكل-الهيئة.	14
		امتحان	15

### 109 لغة انكليزية

#### توصيف المفردات للفصل الدراسي الاول

الملاحظات	المادة العملية	المادة النظرية	الاسبوع
		مقدمة تعريفية.. العمارة كهندسة وفن.. الاختصاصات المعمارية.. علاقتها بالاختصاصات والعلوم الاخرى- Introduction	1
		المصطلحات المعمارية... تعاريف وتوضيح Architectural termenologies -	2
		المصطلحات المعمارية Architectural termenologies	3

		Elements of design (line, direction, shape, volume, texture, , etc.) عناصر التصميم	4
		Form and space الشكل والفضاء	5
		.تمارين محادثة شفوية American idioms -eng oral conversation - conversation	6
		Circulation...entrance and movement - الحركة المداخل في العمارة	7
		Organization and relations in space التنظيم الفضائي	8
		.تمارين محادثة شفوية oral conversation -conversation	9
		Proportion and scale	10
		Principles–Axis, hierarchy ,datum and rhythm مبادئ تصميمية- المحاور, التدرج والايقاع	11
		.تمارين محادثة شفوية American idioms eng	12
		عرض بعض المشاريع المعمارية وشرحها بالانكليزية Review for arch .projects in english	13
<b>توصيف المفردات للفصل الدراسي الثاني</b>			
		Architectural-project design process المراحل المعمارية للمشروع	
		ideas turned into افكار حولت الى تصاميم . design	
		Architectural reports and presentation... التقارير المعمارية	
		عرض بعض المشاريع المعمارية وشرحها بالانكليزية Review for arch .projects in english	
		Check list–architectural drawings	
		Essay writing–كتابة المقالات	
		Essay writing – كتابة المقالات	
		Pre–cast concret in cons.... البناء الجاهز في الكونكريت	
		Steel in const..... الحديد في العمارة والانشاء	
		Tensile structures .... هياكل الشد في العمارة	

		الفضاء الحضري والمدينة urban space	
		عمارة الفضاءات الخارجية Landscape design	
		عرض بعض المشاريع المعمارية وشرحها بالانكليزية Architectural review for projects	
		conversatoin . محادثة	
		conversatoin . محادثة	

## 109 حقوق الانسان

### توصيف المفردات للفصل الدراسي الاول

الاسبوع	المادة النظرية
1	حقوق الانسان - معنى حقوق الانسان
	حقوق الانسان في الحضارة الاغريقية
	حقوق الانسان في الحضارة المصرية حقوق الانسان في الحضارة الرومانية
	حقوق الانسان في الحضارة وادي الرافدين
2-3	موقف الشرائع السماوية من حقوق الانسان
4-5	حقوق الانسان في الديانة المسيحية واليهودية
6	حقوق الانسان في الديانة الاسلامية
7	مصادر حقوق الانسان في العصر الحديث
8	المصادر القانونية لحقوق الانسان في بريطانيا
9	الميثاق الاعظم 1215م
10	عريضة الحقوق 1628م
11	قانون الحرية الشخصية
12	قانون الحقوق
13	حقوق الانسان في الولايات المتحدة
14	مراجعة المحاضرات السابقة
15	امتحان فصلي ٢٠%

### توصيف المفردات للفصل الدراسي الثاني

1	المصادر القانونية لحقوق الانسان في فرنسا
2	اعلان حقوق الانسان والمواطن الفرنسي في اب 1789م
3	الاعلانات والداستير التي تلت اعلان الحقوق
4	دستور ايلول 1791

دستور 179 3	
دستور 184 8	
امتحان يومي بالمواضيع	5
منظمة الامم المتحدة وحقوق الانسان	6
ميثاق الامم المتحدة	7
جامعة الدول العربية وحقوق الانسان	8
الميثاق العربي لحقوق الانسان	9
حقوق الانسان في قانون ادارة الدولة العراقية المؤقت	10
حقوق الانسان في الدستور العراقي 2005	11
حقوق الطفل لدى الامم والحضارات	12
حقوق الطفل في الديانات	13
حقوق المرأة في الحضارات والديانات	14
امتحان فصلي ٢٠%	15

## المرحلة الثانية

201 التصميم المعماري			
توصيف المفردات للفصل الدراسي الاول			
الملاحظات	الماده العملية	الماده النظرية	الاسبوع
محاور الدراسات		شرح مفصل لمحاور الدراسات	1
الموقع (تحليل)		شرح مفصل لاسلوب البناء الرمزي للمشروع	2
الوظيفة والحركة	تقديم عملية اولي	المشروع الاول مركز دورات مرسى زوارق	3
العلاقات الوظيفية	تقديم عملية ثاني		4
الامثلة المشابهة	تقديم عملية ثالث	شرح لالية تركيب الواجهات	5
التصميم الداخلي	تقديم عملية قبل نهائي		6
التصميم الخارجي	تقديم عملية نهائي		7
	امتحان صفي عملي		8
		شرح لمفهوم البانوراما	9
		شرح مفصل للدراسات	10
		تكملة المحاور الاولى	11
	تقديم اولية	المشروع الثاني ملحق قسم في جملون	12
	تقديم ثاني		13
	تقديم قبل نهائي		14
	تقديم نهائي		15
	امتحان صفي عملي		16
توصيف المفردات للفصل الدراسي الثاني			
تنفيذ مشاريع ومتطلباتها عام بعد اخر لتجنب النقل والاستنساخ	دراسات	المشروع الثالث بيت سكني (مستدام) محددات	1
	تقديم اولي		2
	تقديم ثاني		3
	تقديم ثالث		4
	تقديم ما قبل النهائي		5
	تقديم نهائي		6
	امتحان صفي		7
		المشروع الرابع مصرف استثماري متعدد الطوابق	8

٢٠٢ هـ 202 تقنيات الاظهار المعماري والرسم الحر			
توصيف المفردات للفصل الدراسي الاول			
الملاحظات	الماده العملية	الماده النظرية	الاسبوع
		محاضرة تعريفية بمفردات مادة الاظهار المعماري ..... مع عرض لانواع الاظهار والاخراج المختلفة	1
	تطبيق عملي	استرجاع المعلومات الخاصة برسم المخططات المعمارية من خلال رسم مشروع معماري متكامل مأخوذ من مجلة او كتاب معماري	2 3 4
	تطبيق عملي	استخدام قلم الرصاص لاظهار بعض مخططات المشروع السابق	5
		محاضرة عن الكتابة واظهار المواد البنائية والتشجير والاثاث محاضرة عن materials & lettering والتشجير figure + الاثاث .	6
		اختبار day sketch	7
	تطبيق عملي	مبادئ تسقيط الظل والظلال بصورة عامة	8 9
	تطبيق عملي	استخدام الالوان المائية والخشبية لاظهار بعض مخططات المشروع السابق	10
	تطبيق عملي	تسقيط الظل على واجهات المشروع السابق فضلا عن تسقيط الظل لكتلة الشروع	11
	تطبيق عملي	مبادئ رسم الايزومترى Isometric الاشكال المجسمة وثلاثية الابعاد axonometric	12
	تطبيق عملي	رسم ايزومترى خارجي لكتلة المشروع السابق .	13
		رسم مخططات المشروع السابق بشكل مجسم oblique	14
		محاضرة تعريفية بمبادئ اظهار واخراج المشاريع المعمارية ( panoramas )	15
			16
توصيف المفردات للفصل الدراسي الثاني			
	تطبيق عملي	مبادئ تسقيط منظور خارجي معماري	1
		رسم منظور خارجي للمشروع السابق	2
	تطبيق عملي	رسم منظور خارجي للمشروع السابق	3
		Day sketch	4
	تطبيق عملي	منظور داخلي	5 6
	تطبيق عملي	رسم مناظر داخلية متعددة لمشاريع معمارية	7
		مختارة من زوايا وارتفاعات مختلفة	8
	تطبيق عملي	امتحان فصلي day sketch	9
	تطبيق عملي	مبادئ مسطرة لتسقيط مقطع منظوري بنقطة واحدة	10

			11
	تطبيق عملي	رسم مقطع منظوري للمشروع المعتمد	12
	تطبيق عملي	مباديء رسم واجهة منظورية	13
			14
	تطبيق عملي	رسم واجهة منظورية للمشروع السابق (المعتمد منذ بداية السنة الدراسية )	15
		تقنيات الرسم بالحاسوب	16

قسم هندسة وصفيحة 203			
توصيف المفردات للفصل الدراسي الاول			
الملاحظات	الماده العملية	الماده النظرية	الاسبوع
	تمارين على اسقاط النقطة	طرق الاسقاط ... الاسقاط العمودي ... النقطة	1
	ايجاد مساقط مستقيم في اوضاع متنوعة	تمارين حول مواضيع ومساقط النقطة ... المستقيم	2
		تمارين حول المستقيم	3
	ايجاد مسقطين او اكثر لجسم بسيط ثم لاجسام اعقد	تمارين عن المستوي	4
		اسقاط الاجسام ... تمارين	5
		تمارين متنوعة عن المستوى واسقاط الاجسام	6
		المستويات المساعدة	7
	ايجاد البعد بين مستقيمين ونقطة تقاطع مستقيم مع مستوي والشكل الحقيقي للاشكال	تطبيقات حول المستويات المساعدة	8
		تطبيقات حول المستويات المساعدة	9
		مسائل الوضع ... تمارين	10
		مسائل القياس ... تمارين	11
		تطبيقات على مسائل الوضع والقياس	12
		تمثيل كثيرات السطوح	13
	الانفراد التقريبي لنصف الكرة	انفراد سطوح الاجسام	14
		تطبيقات عن الانفراد	15
	تمارين متنوعة	افراد قطع الاتصال	16

## س 204 مساحة

### توصيف المفردات للفصل الدراسي الثاني

الاسبوع	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1	المبادئ الاساسية للمساحة	التعرف على ادوات القياس	
2	مقاييس الرسم - انواع الخرائط - انواع القياسات	تمرين على رسم مقاييس مختلفة	
3	معدلات القياس ، المواقع ، الاخطاء في القياس		
4	التسوية وانواعها وانواع القراءات والاطايع الناجمة	التعرف على جهاز التسوية واجراء القياسات عليه	
5	المقاطع الطولية وطرق حسابها بواسطة التسوية	تمارين تطبيقية في حسابات المناطق الطولية	
6	تمارين على اعمال التسوية وحساباتها		
7	المقاطع العرضية وطرق رسمها مع المقاطع الطولية	مع الحجم الكمي التراتبية لاحقا	
8	المسح الطبوغرافي وطرق تمثيل التضاريس على الخرائط	طرق رسم الخطوط الكنتورية	
9	الاتجاهات والزوايا واستخدام جهاز المزواة	التعرف على جهاز الثيرولاين واخذ قرارات	
10	تمارين على قراءة الزوايا واحتسابها		
11	المضلعات المغلقة والمفتوحة وحساباتها	تمارين حسابية وحل مضلعات	
12	حساب الاحداثيات من الاتجاهات والاطوال	تمارين في ايجاد الاحداثيات الارضية	
13	طرق حساب المساحات غير المنتظمة والحجوم للاعمال الترابية	تمارين مكتبية في حساب الاحداثيات واستخدام جهاز البلاندمير	
14	استخدام الخطوط الكنتورية في حساب الحجم ورسم المقاطع الطولية	تمارين في رسم المقاطع الطولية من الخطوط الكنتورية	

## س 205 تركيب مباني 2

### توصيف المفردات للفصل الدراسي الاول

الاسبوع	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1	المقارنة بين نظام الجدران الحاملة للاثقال load bearing wall ونظام البناء الهيكلي الخرساني skeleton system		
2	التعرف بعناصر البناء الهيكلي الخرساني- انواع الشبكات، انشائية، معمارية، خدمات، الاسس ( مقدمة عامة ) ، الاعمدة،		

		الجسور، الارضيات والسقوف المصبوبة موقعا	
		التطبيق على بناية تتكون من جزئين احدهما من نظام الجدران الحاملة والآخرى من النظام الهيكلي وتشتمل على تحويل المخططات المعمارية الى مخططات تنفيذية انواع التفاصيل وطرق التنفيذ	3
		انواع الاسس في البناء الهيكلي الخرساني	4
		تفاصيل انشاء السرايب والمقارنة بين السرداب الكامل والسرداب النصفي	5
	تطبيق عملي على الاسس		6
	تطبيق عملي على السرداب النصفي		7
	تطبيق عملي	انواع السقوف والارضيات المصبوبة موقعا وتفاصيلها وعلاقتها بالجسور والاعمدة	8
		وسائل الانتقال العمودي في الابنية الهيكلية الخرسانية- السلام بانواعها موقعها تصميمها وتنفيذها وطرق حسابها .	9
	تطبيق عملي		10
		المصاعد، المنحدرات، السلام الكهربائية الاطرق الناقلة	11
		تطبيق عملي على السلم الحلزوني	12
		تطبيق عملي على السلم الدائري	13
		التسطيح	14
		تطبيق عملي على فقرة التسطيح (انواعه، مواد، مواصفات، مع او بدون المواد العازلة)	15
تحتاج إلى أسبوعين		استلام المشروع التنفيذي	16

### توصيف المفردات للفصل الدراسي الثاني

		الابواب بانواعها	1
	تطبيق عملي على الابواب		2
		الشبابيك بانواعها	3
	تطبيق عملي على الشبابيك		4
		انهاء الجدران والارضيات الخارجية .	5
	تطبيق عملي على طرق تغليف الواجهات بالوحدات		6
		انهاء الجدران والارضيات الداخلية .	7
	تطبيق عملي على الجدران والارضيات الداخلية		8
		التسطيح .	9
	تطبيق عملي التسطيح بالشتاير مع او بدون المواد العازلة		10
		السقوف الثانوية .	11
	تطبيق عملي على أنواع السقوف الثانوية		12
		المفاصل البنائية .	13
	تطبيق عملي على المفاصل		14

	البنائية		
15	تقديم المشروع التنفيذي		
16	امتحان فصلي		

## 206 إنهاء

### توصيف المفردات للفصل الدراسي الاول

الاسبوع	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1	الميكانيك الهندسي - مقدمة		
2	القوى وتأثيراتها		
3			
4	المحصلة		
5			
6			
7	المسلمات		
8			
9			
10	القوى الداخلية في المنشآت		
11			
12			
13			
14	مخططات عزوم الانحناء وقوى القص		
15			
16			

### توصيف المفردات للفصل الدراسي الثاني

1	م مقاومة المواد - مقدمة		
2	م مخططات عزم الانحناء والقوى المحورية		
3			
4			
5			
6	الاجهادات-مقدمة		
7	اجهادات العزوم		
8			
9			
10	اجهادات القص		
11			
12	الاجهادات المحورية		
13			
14	الاستطالة في المنشأ المحملة محوريا		
15	امتحان الفصل الثاني		

## ٢٠٧ ٢٠١٧

### توصيف المفردات للفصل الدراسي الاول

الملاحظات	المادة العملية	المادة النظرية	الاسبوع
		فكرة عامة عن البرنامج وتطبيقاته وامكانياته	1
		ايعاز (line) مع التركيز عليه	2
		تكملة arc-line - circle مع الضوابط Osnap- polar	3
		selection -Methods – trim - extend	4
		offset/Polyline/chamfer- fillet rectangular	5
		امتحان نظري +تطبيق	6
	عملي	مراجعة	7
		hatching & dimension	8
		امتحان عملي	9
		ايعازات (Scale/Rotate/Explode)	10
		Region – sketch – array - mirror	11
		- ايعازات (Layout/ UCS)	12
		عرض الامثلة تمارين واليات رسم معماري	13
	عملي	تكملة للمحاضرة السابقة	14
	عملي		15

### توصيف المفردات للفصل الدراسي الثاني

		حل ومناقشة اسئلة امتحان الفصل الاول (النظري) عمليا على الحاسوب	1
		استكمال بعض المفردات ال(2D) ومدخل في ال(3D)	2
		ايعازات ucs واهميته في كلا المجالين (2D) و(3D)	3
		ايعاز (Extrude) علاقته بعناصر polyline و region مع التطبيقات	4
		ايعازات التعديل (solid editing) (subtract/union)	5
		ايعازات (slice_section_copy face mpve face)	6
		كيفية السيطرة على زوايا النظر (view point) وتقسيم الشاشة واستخدام المساقط وعلاقتها بال(ucs)	7
		تطبيق عملي من خلال رسم نموذج يتضمن كل التطبيقات اعلاه ومناقشة اسلوب العمل	8
		ايعازات ال(meshes) والفرق بينها وبين ال(solids) والتعرف على متغيرات النظام المرتبطة بها وخاصة (surf1/surf2)	9
		امتحان عملي (ثلاثة مجاميع/تمرين مختلف لكل مجموعة)	10
		الطباعة باستخدام ال(layouts) واستخدامها لتسقي طال(3D) الى(2D) والسيطرة على النوافذ لاغراض الطباعة	11
		امتحان عملي	12

		عرض مجموعة من التمارين (2D) و(3D) واساليب تنظيم اللوحات والسيطرة على مقياس الرسم وخصائص اخرى باستخدام متغيرات (mvies)	13
		امتحان عملي	14
		مراجعة واجابة عن الاستفسارات ومناقشة لمتطلبات الامتحان النهائي	15

## 208 تاريخ عمارة 2

### توصيف المفردات للفصل الدراسي الاول

الملاحظات	الماده العملية	الماده النظرية	الاسبوع
1- المفردات الرئيسية لدراسة عمارة أي فترة - مقدمة عامة - العوامل المؤثرة في ظهور عمارة هذه الفترة وبالخصائص المميزة لها - الخصائص المعمارية والتخطيطية وتحليلها..... - أبرز الانماط الوظيفية وخصائصها....  2- تتضمن الاسبوع الدراسية امتحانات يومية للطلبة		العمارة الاغريقية	1
		العمارة الاغريقية	2
		العمارة الاغريقية	3
		العمارة الرومانية	4
		العمارة الرومانية	5
		العمارة الرومانية	6
		العمارة المسيحية	7
		العمارة المسيحية	8
		العمارة البيزنطية	9
		العمارة البيزنطية	10
		العمارة البيزنطية	11
		العمارة الرومانسكية	12
		العمارة الرومانسكية	13
		العمارة الرومانسكية	14
		العمارة الرومانسكية	15
		مناقشة تقارير وتمارين الطلبة	16

### توصيف المفردات للفصل الدراسي الثاني

المفردات الرئيسية لدراسة عمارة أي فترة - مقدمة عامة - عوامل المؤثرة في ظهور عمارة هذه الفترة وبالخصائص المميزة لها - الخصائص المعمارية والتخطيطية وتحليلها... - أبرز الانماط الوظيفية وخصائصها....  تتضمن الاسبوع الدراسية امتحانات يومية للطلبة		العمارة الغوطية	1
		العمارة الغوطية	2
		العمارة الغوطية	3
		العمارة الغوطية	4
		عمارة عصر النهضة	5
		عمارة عصر النهضة	6
		عمارة عصر النهضة	7
		عمارة عصر النهضة	8
		عصر النهضة	9
		عمارة الباروك والركوكو	10
		عمارة الباروك والركوكو	11
		عمارة الفترات اللاحقة ولغاية نهاية القرن 19	12
		عمارة الفترات اللاحقة ولغاية نهاية القرن 19	13

	القرن 19	
	مناقشة تمارين وتقارير الطلبة	14
	مراجعة عامة لمواضيع الفصلين	15
	امتحان نهاية الفصل	16

## 209 هـ عمارة ومنطق

### توصيف المفردات للفصل الدراسي الثاني

الملاحظات	المادة العملية	المادة النظرية	الاسبوع
		أهمية المادة وهدفها ، مفهوم علم المنطق ، ، تعريف المنطق Logic ، الجوانب التي تبعد عن الدقة والوضوح ، أهمية منطق الأقتاع بالفكرة التصميمية .	1
		تطور علم المنطق وأنعكاس ذلك على تطور النظرة الى الشكل المعماري . الجوانب التي يرتبط بها التفكير المنطقي .	2
		ما هو التفكير ، التفكير والمنطق Thinking and Logic ، أنماط التفكير Types of Thinking ، إستراتيجيات التفكير المنتج . التفكير المبدع والمفارقة فيه .	3
		المهارة الفكرية في العمل المعماري (مفهوم المهارة ، المهارات التفكيرية المركزة Core thinking skills).	4
		التصميم المعماري ، مفهومه ، العوامل الفاعلة في التصميم المعماري ( المصمم ، الزبون ، المستعمل ) ، معايير تقييم المبنى	5
		وظائف المبنى الأساسية Functions of a building وفقا لعدة منظرين ، مراحل أنجاز المبنى Phases of the building process	6
		أمتحان	7
		العملية التحليلية : تحليل خصائص الجهة المستفيدة ، الأهداف العامة والخاصة بالمشروع .	8
		التحليل الوظيفي : تحليل الخصائص الفضائية ، تحليل العلاقة بين الفضاءات ، تحليل الحركة الداخلة والخارجة والنافذة )	9
		التحليل الوظيفي : تحليل (Matrix , Bubble . Zoning)	10
		التحليل الموقعي : (هدف تشكيل البيئة المبنية ، معايير أنتخاب الموقع )	11
		التحليل الموقعي : تحليل خصائص موقع مشروع منفرد وعلى المستوى الحضري : الفيزيائية ، والبيولوجية والحضارية (Physical ,Biological integration and Cultural attributes) ، التركيب والتكامل فيما بينها ( and synthesis )	12
		التحليل الرمزي : ( العلاقة المترابطة بين كل من (اللغة - العمارة - المنطق)، الجانب التركيبي ، الجانب الدلالي ( المعنى في العمارة ) .	13
		التحليل الرمزي : ( مفهوم الرمز والأشارة ، النظام التواصل في العمارة . أهمية المعنى في الفكرة المعمارية)	14
		التحليل الرمزي : ( إستراتيجيات التعبير عن الأفكار المعمارية ، محفز الفكرة التصميمية ، مصادرها ، أهدافها ، أنواعها )	15
		التحليل الرمزي : ( تركيب المراجع الشكلية في الفكرة التصميمية ، على مستوى المنظومة الواحدة والمنظومات المتعددة ) .	16

210 هـ حرية وديمقراطية			
توصيف المفردات للفصل الدراسي الاول			
الاسبوع	الماده النظرية	الماده العملية	الملاحظات
1	معنى الحرية والديمقراطية في العالم .		
2	الحرية .		
3	الحرية الفردية (حرية الفرد)		
4	الحرية العامة .		
5	الحرية العامة في العالم الثالث .		
6	التقدم العلمي والتقني والحريات العامة .		
7	الحريات العامة والأزمات التي تواجهها .		
8	امتحان شهري للمواضيع السابقة .		
9	الأسباب الاجتماعية التي تواجه الحريات العامة .		
10	الأسباب الاقتصادية التي تواجه الحريات العامة .		
11	الأسباب التقنية التي تواجه الحريات العامة .		
12	مستقبل الحريات العامة .		
13	الحرية في دستور العراق لعام 2005 .		
14	مراجعة المواضيع السابقة .		
15	امتحان فصلي 20% .		

توصيف المفردات للفصل الدراسي الثاني			
1	ماهية الديمقراطية .		
2	الديمقراطية وحكم الأغلبية وحقوق الأقلية .		
3	مفهوم الديمقراطية .		
4	الديمقراطية الإغريقية .		
5	أنواع الحكومات الديمقراطية .		
6	امتحان يومي .		
7	الديمقراطية التقليدية .		
8	مبادئ الديمقراطية التقليدية .		
	مبدأ المساواة .		
9	أولوية الفرد .		
	تقدير الحرية المقيدة للسلطة السياسية .		
10	الديمقراطية في دستور 2005 في العراق .		
11	مفهوم الانتخاب وأنواع الاقتراع المقيد والعام		
12	نظم الانتخابات المباشرة وغير المباشرة		
13	مراجعة المواضيع السابقة .		
14	امتحان 20% .		

## المرحلة الثالثة

### 301 التصميم المعماري 3

#### توصيف المفردات للفصل الدراسي الاول

الملاحظات	المادة العملية	المادة النظرية	الاسبوع
	تمرين آني + استلام المشروع الاول (مركز تجاري)		1
	دراسات اولية + نقد جماعي تقديم نهائي للدراسات	محاضرة نظرية محاضرة نظرية	2
	تقديم اولي للفكرة نقد		3
	تقد نهائي للفكرة (تقديم اولي) نقد		4
	تقديم ما قبل النهائي نقد		5
	تقديم ما قبل النهائي نقد		6
	تقديم نهائي للمشروع الاول استلام المشروع + (مركز الطب الرياضي)		7
	تقديم اولي للدراسات تقديم نهائي للدراسات	محاضرة نظرية	8
	تقديم فكرة اولية نقد جماعي	محاضرة نظرية	9
	تقديم اولي نقد		10
	تقديم ثاني نقد		11
	تقديم ما قبل النهائي نقد		12
	تقديم ما قبل النهائي نقد		13
	تقديم نهائي نقد		14

#### توصيف المفردات للفصل الدراسي الثاني

	تسليم المشروع الثالث + (تمرين يومي) (فندق خمسة نجوم)		1
	تقديم دراسات اولي		2
	نقد عام تقديم دراسات نهائي		3

	تقديم فكرة اولية نقد عام	4
	تقديم اولي للفكرة نقد عام	5
	تقديم ثاني للفكرة نقد فردي	6
	نقد فردي نقد فردي	7
	تقديم ثالث للتصميم نقد فردي	8
	نقد فردي نقد فردي	9
	sketch design ( تمرين يومي تقديم ما قبل النهائي للفكرة	10
	نقد نقد	11
	تقديم تفاصيل اولي نقد فردي	12
	تقديم تفاصيل نهائي نقد فردي	13
	تقديم ما قبل النهائي (الكلي) نقد فردي	14
	نقد فردي نقد	15
	تقديم نهائي الامتحانات النهائية	16

### 3 هـ 302 تركيب مهانبي

#### توصيف المفردات للفصل الدراسي الاول

الملاحظات	الماده العملية	الماده النظرية	الاسبوع
		النظم الإنشائية لتسقيف الفضاءات ذات البحور الطويلة : Rigid systems الأنظمة الجاسئة	1
		Folded slabs السقوف المنكسرة.	2
		Arch system نظام القوس البنائي	3
		تطبيق عملي على الأنظمة الجاسئة Rigid system	4
		truss system نظام السنام	5
		space frame system نظام المكونات الفضائية	6
		shell system القشريات	7

	shell system	تطبيق عملي على نظام القشريات	8
	tensile systems	الانظمة المشدودة	9
	inflated slabs	السقوف المنفوخة	10
	Tensile systems	تطبيق عملي على الانظمة المشدودة	11
	steel structure	النظام الحديدي الهيكلي	12
	steel structure	النظام الحديدي الهيكلي.	13
		تطبيق عملي على النظام الحديدي	14
		مواد الانهاء المستخدمة في النظام الحديدي	15
			16

### توصيف المفردات للفصل الدراسي الثاني

	modular design	نظام القياسات الموحد	1
		الشبكة الانشائية، البناء الجاهز	2
		النظام الصندوقي conbox .	3
		النظام المغلق والنظام المفتوح	4
	تطبيق عملي على البناء الجاهز .		5
		المقارنة بين النظم البنائية المختلفة	6
	تطبيق عملي على البناء الجاهز		7
		مواد الإنهاء	8
	تطبيق عملي على مواد الانهاء المستخدمة		9
		طرق تغليف الواجهات الخارجية للأبنية المتعددة الطوابق بالوحدات الخرسانية الجاهزة .	10
	تطبيق عملي على مواد التغليف		11
		نظم معلومات التفاصيل .	12
	تطبيق عملي على detail		13
		التقديم النهائي لمشروع بناية تعليمية بنظام البناء الجاهز	14
		مناقشة تقارير البناء الجاهز	15
		مناقشة تقارير البناء الجاهز	16

## 303 انشاء 2

### توصيف المفردات للفصل الدراسي الاول

الاسبوع	الماده النظرية	الماده العملية	الملاحظات
1	تعريف عن المنشآت المحددة ستاتيكيًا وغير المحددة		
2	وكيفية تمييزها وتصنيفها		
3	تمارين ومسائل مختلفة عن تحليل المنشآت وتحديد ثباتها		
4	واستقراريتها		
5			
6	انواع وخواص الاحمال التي تتعرض لها المباني		
7	الخواص المختلفة للخرسانة الطازجة وخواص المواد الداخلة		
8	في تركيبها		
9			
10	الخواص الميكانيكية للخرسانة المسلحة وكيفية عملها		
11	الخواص الميكانيكية لحديد التسليح		
12	مبادئ تصميم الخرسانة المسلحة		
13			
14	تصميم العتبات الخرسانية المسلحة		
15			

### توصيف المفردات للفصل الدراسي الثاني

1			
2	امثلة تطبيقية عن تصميم العتبات الخرسانية في الابنية		
3			
4	مقدمة عن البلاطات الخرسانية وانواعها في الابنية		
5	تصميم البلاطات الخرسانية ذات الاتجاه الواحد		
6			
7	امثلة تطبيقية عن تصميم البلاطات الخرسانية ذات الاتجاه		
8	الواحد		
9			
10	مقدمة عن تصميم الاعمدة الخرسانية القصيرة		
11	امثلة تطبيقية عن تصميم الاعمدة الخرسانية		
12			
13	انواع الاسس المستخدمة في الابنية وخواصها		
14			
15	امتحان		

### 304 تاريخ عمارة 3

#### توصيف المفردات للفصل الدراسي الاول

الملاحظات	المادة العملية	المادة النظرية	الاسبوع
		عمارة الحداثة (النشوء واسباب الظهور) التيار الوظيفي والنظرية الوظيفية	1
		المبادئ الاساسية للحداثة وطروحاتها على مستوى الشكل والفضاء المعماري	2
		خصوصية الشكل في عمارة الحداثة (مدرسة الباوهاوس)	3
		تيار العمارة العضوية ضمن حقبة الحداثة	4
		تيار العمارة التعبيرية	5
		استنتاجات ومقارنة بين التيارات السابقة	6
		امتحان	7
			8
		الحداثة المتأخرة (النشوء واسباب الظهور) مميزات التيار وخصوصيته عن الحداثة	9
		تيارات الحداثة المتأخرة (شرح تفصيلي لكل تيار مع استعراض لأبرز المعماريين ونتاجاتهم) وخصوصية كل منها	10
			11
		عمارة ما بعد الحداثة المتأخرة (النشوء واسباب الظهور) مميزات التيار وخصوصيته عن الحداثة	12
		تيارات ما بعد الحداثة (شرح تفصيلي لكل تيار مع استعراض لأبرز المعماريين ونتاجاتهم) وخصوصية كل منها	13
		مناقشة تقارير الطلبة عن الحداثة وما بعد الحداثة	14
			15
		امتحان	16

#### توصيف المفردات للفصل الدراسي الثاني

		عمارة التفكيك (النشوء واسباب الظهور، الخلفية الفكرية والشكلية، الخصائص الشكلية)	1
		تطبيقات عمارة التفكيك، اساليب المعماريين التفكيكيين وخصوصية كل منهم في النتاج المعماري	2
		عمارة الطي (الظهور والمفاهيم التي يقوم عليها، اقتراحات ايزنمان لافكار العملية التصميمية للعمارة المطوية)	3
		تطبيقات عمارة الطي، خصوصية اسلوب المعماريين ايزنمان وجيري في النتاج المعماري	4
		الخصائص الشكلية للعمارة المطوية، خصوصية الفضاء	5

		المعماري لعمارة الطي ، مفهوم الطي لدليوز	
6		استنتاجات ومقارنة بين التيارات السابقة	
7		مناقشة تقارير الطلبة عن العمارة التفكيكية و عمارة الطي	
8		امتحان	
9		العمارة التكاملية، الخلفية النظرية واهدافها ،مستويات وانماط التكامل في الابنية التكاملية، ارتباطات التكامل مع المفاهيم التصميمية (مفهوم الوحدة ، مفهوم الجمال....)	
10		العمارة الرقمية (اسباب ظهورها ، رقمنة العمارة ،مصادر استلهام الأشكال الرقمية،	
11		الخصائص الشكلية للعمارة الرقمية اجيال العمارة الرقمية وتطورها مع الامثلة والمشاريع الرقمية	
15		امتحان الفصل الثاني	

305 منهجية تصميم معماري			
توصيف المفردات للفصل الدراسي الاول			
الاسبوع	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1	التعريف بأهمية المادة ، تعريف التصميم ، تعريف منهجية التصميم ، تعريف العملية التصميمية .		
2	المعماري المبتدئ والمتمرس . العملية التصميمية Design process وأستراتيجيات التصميم Design strategies، العملية التصميمية في المدارس المعمارية وتباينها عن العملية التصميمية في المكاتب الاستشارية		
3	منهجية التصميم المعماري وأنواع المناهج ، دراسة في المناهج العامة والخاصة ، طبيعة العلاقة بين ثنائية المشكلة والحل .		
4	مناهج التصميم التقليدية ( منهج التصميم الحرفي ، منهج التصميم بالرسومات والنماذج )		
5	مناهج التصميم التقليدية ( منهج التصميم الفكري ، السليبات والإيجابيات)		
6	الجيل الأول لمناهج التصميم الحديث ( مقدمة تعريفية ودراسة تاريخية )		
7	الجيل الأول لمناهج التصميم الحديث ( عناصر منهجية التصميم في الجيل الأول		

8	دراسة في أهم منظرين هذه الحقبة وأهم النماذج المعمارية ( كرستوفر جونز ، كرستوفر الكسندروغيرهم )
9	أمتحان
10	الجيل الثاني لمناهج التصميم (مقدمة تعريفية ، تاريخ تطورها)
11	الجيل الثاني لمناهج التصميم (عناصر منهجية التصميم في الجيل الأول ودراسة في أهم منظرين هذه الحقبة وأهم النماذج المعمارية ، برودبنت ، براين لوسن وغيرهم )
12	الجيل الثاني لمناهج التصميم ( دراسة تطبيقية )
13	مناهج التصميم المعماري والثورة الرقمية (مقدمة تعريفية ، دراسة لأهم النماذج)
14	الثورة الرقمية والشكل المعاصر
15	التوجهات المعاصرة ضمن المدارس المعمارية العالمية للتعامل مع منهج التصميم المعماري

### 306 عمارة وبيئة

#### توصيف المفردات للفصل الدراسي الاول

الاسبوع	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1	مقدمة في العمارة وبيئة		
2	الراحة الحرارية		
3	حركة الشمس حول المبنى		
4	توجيه المباني		
5	تطبيقات عملية لتحديد موقع الشمس		
6	تحليل المناخ العراقي		
7	امتحان		
8	العمارة العامة		
9	الانظمة الذاتية والفعالة في التصميم المناخي		
10	انتقال الحرارة عبر الجدران والسقوف		
11	انتقال الحرارة عبر الشبابيك		
12	حجم المبنى والسعة الحرارية		
13	المعالجة البيئية في التصميم المناخي		
14	المواد العازلة للحرارة		
15	مناقشة		
16	امتحان		

### توصيف المفردات للفصل الدراسي الثاني

1	مقدمة في التهوية الطبيعية
2	وظائف التهوية الطبيعية
3	تصميم النوافذ في التهوية الطبيعية
4	حساب كمية التهوية الطبيعية
5	التهوية الميكانيكية وانظمة التكيف
6	مقدمة في الانارة الطبيعية
7	امتحان
8	مصادر الانارة الطبيعية
9	تصميم الشبابيك للانارة الطبيعية
10	المستويات القياسية للانارة الطبيعية
12	انظمة الانارة الطبيعية في العمارة
13	الاضاءة الصناعية : انواع المصابيح الكهربائية والعواكس
14	تكامل الاضاءة الطبيعية والصناعية
15	امتحان

### 307 حاسبات

### توصيف المفردات للفصل الدراسي الاول

الملاحظات	المادة العملية	المادة النظرية	الاسبوع
		صورة تعريفية للبرنامج- كيفية الوصول للبرنامج + مساقط الرؤية + اشربة القوائم	1
		شريط الادوات الرئيسية - لوحة الاوامر مختصرات لوحة المفاتيح + تغييرات المساقط	2
		دراسة الأشكال والمجسمات الثلاثية الأبعاد , (Standard , Extended)	3
		شرح العناصر المركبة (Compound Object) . +انواع selections	4
اختبار		التطبيقات المعمارية على المحاضرات السابقة	5
		شرح ايعازات ( 2d ) وكيفية تحويلها الى (3d)	6
		شرح ايعاز ( Edit + spline )	7
		دراسة ايعازات ( Modify ) - taper - bend twist - .....	8
		شرح ايعازات ( Edit + 3d ) ( modify ) ( Edit + poly - Editmesh	9
		دراسة باقي ايعازات modify	10
		شرح ايعازات ( group ) +امتحان عملي	11
اختبار		تطبيقات معمارية على المحاضرات السابقة	12

		دراسة ايعازات (display) (hide+ freeze)	13
		شرح القوائم المتسلسلة (group, view Render,Edit)	14
		شرح اولي عن camera	15
		شرح اولي عن المؤثرات الخارجية	16
<b>توصيف المفردات للفصل الدراسي الثاني</b>			
		شرح المشهد وتكوين الاضاءة المناسبة فيه وتكوين الظلال	1
		شرح كيفية الحصول على اللقطة المناسبة من خلال ايعاز (camera) واخراج العمل على شكل صورة	2
		شرح مؤثرات (Effect) مع ايعاز (V-Ray)+تقويم اولي لمشروع تصميمي ينفذ من قبل الطالب (تكوين مجسمات ثلاثية الابعاد)	3
		شرح مؤثرات الاضاءة (Brazil) (V-Ray)	4
		شرح Light and camera viewport controls	5
		شرح مواد الاكساء (Material) و ايعاز Material Editor	6
		شرح كيفية تركيب الخامات	7
		شرح كيفية (Render) وكيفية التعامل مع (RPC)+تقويم ما قبل النهائي للمشروع	8
		شرح كيفية اضافة المؤثرات الخارجية للمشاريع المنتهية Lens Effects Rendering.+ (Finishing)	9
اختبار		تطبيقات معمارية على المحاضرات السابقة	10
		شرح مؤثرات Atmospheric Effect	11
		البدء بالاختبار النهائي ( مشروع تصميمي ينفذ من قبل الطالب	12
اختبار		التقويم النهائي للمشروع التصميمي (اضافة المولد , الاشخاص والاشجار والمؤثرات الخارجية)	13
		شرح الحركة (Motion) مع طرفها- شرح حركة الكاميرات داخل المشهد - شرح كيفية التعامل مع حركة الاشخاص و الاضاءة والمؤثرات الاخرى	14
اختبار		تطبيقات معمارية على المحاضرات السابقة	15

### 308 تاريخ مدينة

#### توصيف المفردات للفصل الدراسي الاول

الملاحظات	المادة العملية	المادة النظرية	الاسبوع
		التعريف بمعنى المدينة ومكوناتها ونظام عملها ، الحاجات الحياتية للمدينة	1
		مصادر شكل المدن ، الثورة الحضرية الاولى 3000B.C. نشوء المدن الاولى	2
يتطلب اعداد واجب بيتي للمقارنة بين الفكر المجتمعي وراء تنوع		مدن وادي الرافدين ، مدن وادي النيل ، بابل - اساس المدينة الدولية	3
		مدن الاغريق والمدن الرومانية- الهلنستية ، مدن العصور الوسطى	4
		المدينة العربية الاسلامية	5

هذه المدن وحسب بيناتها			
		مدن عصر النهضة والتحولات الشكلية لتوسع حجم المدن، بروز المشاكل	6
واجب للمقارنة بين نمطي المدينة الاوروبية والامريكية		الثورة الصناعية، ظهور المدن الكبرى Mega polis ، ظهور القطبية	7
		ديناميكية مدن القرن التاسع عشر في اوربا ، ظهور المدينة الامريكية الحديثة ، شيكاغو وواشنطن	8
		ظهور مدن الحداثة ، المدن الحداثية ، Utopian city ، تأثيرات الطراز العالمي International Style ، فنتازية المدن المستقبلية	10
		توسع المدينة الحديثة ، ظهور مدن الضواحي والانتشار الحضري	11
		المدينة المعاصرة ، المدن الافتراضية ، اللاحود ، المدن المستدامة	12
تسليم التقرير		خصوصية مدينة بغداد : تأسيسها، نموها وتوسعها ، طبيعة نسيجها	13
		، دراسة بغداد المعاصرة ( مركزها التاريخي وضواحيها)	14
		امتحان فصلي	15

309 مبادئ، التخطيط والتصميم الحضري			
توصيف المفردات للفصل الدراسي الثاني			
الاسبوع	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1	مصادر شكل المدن، مدن وادي الرافدين ، مدن وادي النيل ، بابل – اساس المدينة الدولة، مدن الاغريق والمدن الرومانية- الهلنستية ، مدن العصور الوسطى		
2	الثورة الصناعية، ديناميكية مدن القرن التاسع عشر في اوربا ، ظهور المدينة الامريكية الحديثة ، شيكاغو وواشنطن		
3	ظهور مدن الحداثة ، المدن الحداثية ، Utopian city ، تأثيرات الطراز العالمي International Style ، فنتازية المدن المستقبلية		
4	مفهوم التخطيط وعلاقته بالجوانب الاخرى للمجتمع ، التخطيط لعمارة حضرية، أثر التطور الحضري في تطوير نظريات التخطيط الحضري الحديثة . .		
5	مورفولوجية النظام الحضري ، تنوع هيكلية المدن ، City Patterns .	تمرين عملي حول تحليل نسيج المدينة .	التقرير الفصلي
6	تحول الحيزيات المكانية للمدينة وتوسع المدن الحديثة .		
7	بروز المشاكل الحضرية ( الانتشار الحضري ، التجاوزات ومدن العشوائيات ، زحام نسيج المدينة ) .		
8	العوامل المؤثرة في تخطيط المدن: - تطور انظمة النقل الحديثة .		واجب للمقارنة بين نمطي المدينة (العضوية)
9	متطلبات وضع المخطط الاساس ، مبادئ توزيع استعمالات الارض ومواقعها ضمن هيكل المدينة، حساب ال FAR		

والحديثة الأوروبية والأمريكية			
		التعريف بعناصر المدينة ، طروحات Kevin Lynch.	10
		مبادئ تخطيط التصميم الحضري Urban Design Planning وتطبيقاتها	11
		ضمن المشاريع الحضرية ونسيج المدينة ، وادوات خلق بيئة فعالة .	12
		الاتجاهات التكاملية في التصميم الحضري ، خصائص المدن المستدامة	13
تسليم التقرير		خصوصية مدينة بغداد : تأسيسها، نموها وتوسعها ، طبيعة نسيجها ، دراسة بغداد المعاصرة ( مركزها التاريخي وضواحيها)	14
		امتحان فصلي	15

### 310 خدمات صحية

#### توصيف المفردات للفصل الدراسي الاول

الملاحظات	المادة العملية	المادة النظرية	الاسبوع
		توضيح أهمية المادة وإعطاء تعاريف عن التصميم .	1
		توضيح القوانين المهمة للتصميم والرموز الهندسية للوحدات التصميمية	2
		تصميم شبكة الماء البارد في المباني .	3
		تصميم شبكة الماء البارد في المباني .	4
		تصميم شبكة الماء الحار في المباني .	5
		تصميم شبكة الماء الحار في المباني .	6
		امتحان .	7
		تصميم شبكة المجاري في المباني .	8
		تصميم شبكة المجاري في المباني .	9
		تصميم شبكة المجاري في المباني .	10
		تصميم شبكة الأمطار في المباني .	11
		تصميم شبكة الأمطار في المباني .	12
		تصميم شبكة الحريق في المباني .	13
		مراجعة وحل أسئلة شاملة .	14
		امتحان .	15

قسم الهندسة المعمارية

Department of

Architecture

## 311 خدمات تكييف

### توصيف المفردات للفصل الدراسي الثاني

الاسبوع	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1	توضيح اهمية المادة والحاجة الى تعرف المعماري على هندسة تكييف الهواء		
2	توضيح شروط التصميم الداخلية والخارجية الخاصة بكل نوع من انواع المباني		
3	العمليات الخاصة بالتكييف ( تدفئة تبريد ) على مخطط العمليات ( السايكوتري )		
4	طرق حساب اعمال التدفئة والتبريد		
5	شروط الراحة للانسان		
6	طرق تصميم مجاري الهواء والجداول التقريبية المستخدمة		
7	تعريف المعماري بالموصفات الخاصة بمجاري الهواء والمساحات الازمة تحديدها للتصميم الجيد		
8	العزل الحراري		
9	معايير اختيار انظمة التكييف للمباني		
10	طرق تصميم انظمة تكييف الهواء والجداول التقريبية لتحديد احجام المنظومات والاماكن الملائمة للتثبيت		
11	تعريف المعماري بالمساحات والاماكن الازم تحديدها لانظمة التكييف المختلفة		
12	اجهزة التكييف المركزي		
13	اجهزة مناولة الهواء AHO + مثلجات الماء		
14	ابراج التبريد ( انواعها- شروط الاستخدام والتثبيت )		
15	المضخة الحرارية		

## المرحلة الرابعة

401 هـ التصميم الحضري والمعماري			
توصيف المفردات للفصل الدراسي الاول			
الاسبوع	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1		استلام المشروع نقد	
2		تقديم اولي / دراسات	
3		تقديم دراسات نهائي تصاميم حضرية / وضع الفكرة الاولى	
4		تصاميم حضرية 1:500 نقد	
5		تقديم اولي للموقع 1:500	
6		عمل مراسم + تقديم يومي نقد	
7		التقديم ما قبل النهائي 1:500 نقد	
8		تقديم ما قبل النهائي 1:500	
9		تمرين أي نقد	
10		المخططات الافقية / تقديم الفكرة 1:200 نقد	
11		مخططات افقية + واجهات 1:200 (تقديم اولي)+مقاطع نقد	
12		تقديم ما قبل النهائي التصاميم معمارية نقد	
13		نقد نقد	
14		التقديم النهائي للمشروع الحضري+المعماري	
15			
توصيف المفردات للفصل الدراسي الثاني			
1		تسليم المشروع	
2		تقديم دراسات	
3		الفكرة الاولى للموقع / نقد جماعي نقد جماعي	
4		تقديم الفكرة الاولى +نقد جماعي نقد فردي	
5		عمل مراسم +نقد	

	نقد		
	تقديم اولي(موقع + موديل) نقد	6	
	تقديم ما قبل نهائي فكرة اولية /المخططات الافقية/نقد	7	
	تمرين أي نقد	8	
	تقديم اولي /مخططات افقية نقد	9	
	تقديم ثانوي/ مخططات افقية عمل مراسم / مقاطع + واجهات	10	
	تقديم مقاطع + واجهات نقد جماعي	11	
	تقديم ما قبل النهائي نقد فردي	12	
	نقد عمل مراسم نقد عمل مراسم	13	
	نقد / عمل مراسم لجزء من التقديم النهائي كإظهار نقد	14	
	نقد تقديم نهائي للمشروع	15	

## 402 تصميم فضاءات داخلية

### توصيف المفردات للفصل الدراسي الاول

الملاحظات	الماده العملية	الماده النظرية	الاسبوع
	اعطاء المشروع التصميمي ويقسم الطلبة الى مجموعات واعطاء نفس الفضاء المعماري الى جميع الطلبة الى ان الوظيفة كانت متباينة	مقدمة عن تصميم الفضاءات الداخلية , توزيع برنامج المشروع التصميمي	1
	مناقشة الدراسات الاولية المقدمة من قبل الطلبة	سمات الفضاءات الداخلية وأصنافها وخصوصية لغتها , (محاضرة تطبيقية عن المشروع) .	2
	مناقشة الدراسات النهائية المقدمة من قبل الطلبة	أثر الحركات المعمارية على التصميم الداخلي (محاضرة تطبيقية عن المشروع التصميمي) .	3
	عمل الطلبة على المشاريع داخل المراسم والتأكيد على سمات الفضاء الداخلي الشكلية	الشكل في الفضاء الداخلي (محاضرة تطبيقية عن المشروع التصميمي) .	4
	اختيار المشروع اللوني للفضاء	اللون في الفضاء الداخلي , مع تطبيق عملي .	5
	تحديد انواع التشكيلات الضوئية في الفضاءات الداخلية وضمن مشروع كل طالب	الإضاءة في الفضاءات الداخلية , مع تطبيق عملي .	6
	اختيار مواد الانهاء	المادة والملمس في الفضاء الداخلي مع تطبيق عملي .	7
	اعادة ربط جميع العناصر اللونية والشكلية والمعلمية بما يتلائم مع جماليات الفضاء الداخلي للمشروع	جماليات الفضاء الداخلي , مع تطبيق عملي .	8
	تحديد كل طالب بتوظيف الاستعارة على العناصر الداخلية مع اختيار الطراز المعماري الملائم للمشروع	أساليب توظيف الاستعارة في الفضاءات الداخلية , مع تطبيق عملي .	9
	تحديد كل طالب بتوظيف الاستعارة على العناصر الداخلية مع اختيار الطراز المعماري الملائم للمشروع	الطرز المعمارية وأساليب تحقيقها , مع تطبيق عملي .	10
	توظيف الهيكلية الرمزية والخدمية والبيئية في المشروع التصميمي .	المعايير الوظيفية والهيكلية والرمزية والخدمية والبيئية في الفضاءات الداخلية مع تطبيق عملي .	11
	تحديد منهجية التصميم الداخلية في المشروع التصميمي.	منهجية التصميم الداخلية مع تطبيق عملي .	12
	نقد على مشاريع الطلبة داخل المراسم	الإبعاد السيكولوجية والسلوكية في الفضاءات الداخلية .	13
	اختيار اثاث المشروع مع اختيار جزء مكبر	الاثاث في الفضاء الداخلي , مع مشروع تطبيقي .	14
	تقديم مشروع نهائي	الملحقات الإضافية الكتائية , البعد الرابع في الفضاء الداخلي .	15

## 403 تصميم فضاءات خارجية

### توصيف المفردات للفصل الدراسي الثاني

الملاحظات	المادة العملية	المادة النظرية	الاسبوع
العمل بالمراسم	عرض لمشاريع عملية متنوعة منفذة او افتراضية ثم اجراء اختبار عملي بسيط لاختبار معلومات الطلبة عن الموضوع	محاضرة تعريفية	1
العمل بالمراسم	العمل على الفكرة الاولية للمشروع العملي يحقق المعلومات التي تعطي بالماضرات ويحاول تطبيقها توزع تقاديمه بالتدريج وصولاً الى نهاية الفصل مع وجود اختبارات عملية يومية ترتبط بالمادة المعطاة بالمحاضرات وكيفية تحقيقها في تصميم المشروع (العمل على الفكرة الاولية للمشروع وتخطيط الموقع)	تخطيط الموقع وتصميم الفضاءات الخارجية	2
العمل بالمراسم	توضيح اهم الجوانب الجمالية والبصرية في المشروع من خلال المناظير والموديل او العمل بالحاسبة	الجانب الجمالي والبصري في التصميم	3
العمل بالمراسم	توضيح المشروع بالابعاد الثلاثة وايضا التركيز على البعد الرابع في المشروع من خلال عمل الموديل مع اعطاء مناظير متسلسلة توضح البعد الرابع واستخدام برامج الرسم الحاسوبية والتحرك بواسطتها داخل فضاءات المشروع	البعد الرابع في تصميم الفضاءات الخارجية	4
العمل بالمراسم	التركيز على الجوانب الحسية للمشروع واثره على المتعة الحسية في المشروع	الجانب الحسي واثره على المتعة الحسية في تصميم الفضاءات الخارجية	5
العمل بالمراسم	توضيح اهم الاعتبارات المناخية والبيئية للمشروع	الجانب المناخي والبيئي في التصميم	6
العمل بالمراسم	التركيز على العناصر الطبيعية في المشروع وبالاخص النباتات وتقديم مخطط تفصيلي للنباتات المستعملة في الموقع مع توضيح مستويات الارض في الموقع وايضا تثبيت ذلك على الموديل	عناصر تصميم الفضاءات الخارجية أ - العناصر الطبيعية 1-(الارض) 2-(النباتات)	7
العمل بالمراسم	توضيح المعالجات المائية في المشروع وتقديم تفاصيل (مخططات ومقاطع ومناظير توضيحية)	3- (الماء )	8
العمل بالمراسم	مخططات توضح مواد الارضيات وارتفاعات مستوياتها مع تفاصيل لمفاصل الربط في الارضيات والنقشات المتكونة اذ وجدت في التصميم	ب - العناصر الاصطناعية: 1-الارضيات	9
العمل بالمراسم	توضيح جميع العناصر الطبيعية والاصطناعية بشكل مخططات تفصيلية وايضا بالموديل	2-السلام والمنحنيات والحوجز والمسقفات	10
العمل بالمراسم	العمل على الموديل وتثبيت اثاث الفضاء بشكل اكثر تفصيلي محدد المواد والالوان	3-اثاث الفضاء والشارع	11
العمل بالمراسم	العمل بالمراسم على متطلبات التقديم ما قبل النهائي	مناقشة التقارير النظرية للطلبة	12
العمل بالمراسم	تقديم ما قبل النهائي	مناقشة التقارير النظرية للطلبة	13
العمل بالمراسم	العمل بالمراسم على متطلبات التقديم النهائي	مناقشة التقارير النظرية للطلبة	14
العمل بالمراسم	العمل بالمراسم على متطلبات التقديم النهائي	التقديم النهائي للتقرير	15
تصليح المشروع	التقديم النهائي للمشروع (موديل ومخططات يدوية او بالحاسبة مع كافة التفاصيل التي تم العمل بها في الاسبوع السابقة)		16

## 404 نظرية التصميم الحضري

### توصيف المفردات للفصل الدراسي الاول

الاسبوع	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1	نبذة عن اهمية الحفاظ في مشاريع التصميم الحضري امثلة من مشاريع الحفاض في بغداد	مقارنة بين التعارف ومنهم الفرق بينهما	
2	تعريف عامة :التصميم الحضري/ التخطيط الحضري/الفضاء الحضري.	تمرين تحديد خصائص الفضاء الموجب	
3	الفضاء الحضري انماط الفضاء الحضري		
4	خصائص البيئة الحضرية الناجحة ، منها النفاذية ، التنوع ، الوضوحية ، ...)		
5	نظرة تاريخية عن نشوء التصميم الحضري / نماذج لنشوء المدن		
6	سياسات التجديد الحضري(اعادة التطوير_الاملاء..)		
7	المشهد الحضري – مبادئ تنظيم المشهد الحضري		
8	نظريات التصميم الحضري تعريف نظري- التطور التاريخي للنظريات- اهم نظريات التصميم الحضري		
9	التعريف بالمناهج الفكرية في التصميم الحضري/ الحدائة واهم توجهاتها في التصميم الحضري		
10	الادراكية – طروحات- كيف ينتج- الدراسات الادراكية		
11	في تعريف الفضاء schulzالظاهراتية- تعريف المكان- طروحات		
12	الكلاسيكية الحديثة – الاحيائية- المحلية		
13	العقلانية الجديدة- تعريف النمط- توجهات العقلانيين الجدد في التصميم الحضري		
14	التجريبية الجديدة- الطروحات السياقية( التلميحات السياقية)		
15	البنوية وما بعد البنوية		
	مناقشة التقارير والمقارنة بين التيارات الفكرية		

## 405 نظرية التصميم المعماري

### توصيف المفردات للفصل الدراسي الثاني

الملاحظات	الماده العملية	الماده النظرية	الاسبوع
الجزء الاول النظرية.. مفاهيم علاقات - توجيهات	اختيار مشروع + تطبيق	النظرية - العمارة - التصميم مفاهيم في نظرية التصميم المعماري	1
	تثبيت اختيار مشروع الاطروحة مع مادة برمجة فضاءات.	انماط النظرية والتصميم في العمارة	2
	تطبيق قواعد نظرية الغرب (مبادئ لوكوربوزية على المشروع المنتخب)	تطور نظرية العمارة العربية والغربية	3
	تطبيق نمط العمل التقليدي تطبيق نمط العمل الحديث	نمط العمل المعماري مفردات وايدولوجيا	4
	تطبيق قواعد العلاقات (تفاعل وتوسع على المشروع المنتخب)	العلاقات في العمارة	5
امتحان الجزء الاول + تقرير الجزء الاول	تطبيق الخطوات الاربعة على المشروع المنتخب	كيفية بناء الافكار التصميمية	6
الجزء الثاني التصميم المعماري	خطوات عملية التصميم + تطبيق على المشروع المنتخب	ما هو التصميم - عملية التصميم	7
	تثبيت مشاكل التصميم في المشروع المنتخب وفق SWOT	تحديد المشاكل والحسابات معايير احكام في التصميم	8
	تحديد المشاكل في تصميم المشروع المنتخب	بناء نموذج في مشاكل التصميم	9
امتحان الجزء الثاني + تقرير الجزء الثاني	نمط التفكير المقترح لمشروع الاطروحة /الاسس الفلسفية	انماط التفكير في التصميم	10
الجزء الثالث العملية التصميمية	تحديد طرق العملية التصميمية	بناء نموذج في العملية التصميمية	11
	تحديد مفردات البرمجة / المشاكل / التكوينات الثلاثية	معوقات العملية التصميمية	12
امتحان الاجزاء الثلاثة	اتخاذ القرار / مراحل عملية التصميم	المعماري في العمل	13
	مناقشة التقارير الفصلية وتهتم بمعالجة مشكلة تصميمية ويطرح حلول من واقع المحاضرات المعطاة وبالاعتماد على قدرة الطالب في تحديد الفلسفة التصميمية وارتباط المشروع بحركة معمارية		14
			15

## 406 م م 406 عمارة عربية اسلامية

### توصيف المفردات للفصل الدراسي الاول

الاسبوع	الماده النظرية	الماده العملية	الملاحظات
1	العمارة في الجزيرة العربية في عصور ما قبل الاسلام		
2	العمارة في العصر الاسلامي المتقدم (المبكر)		
3	العوامل المؤثرة على تطور عمارة العرب الاسلامية		
4	العمارة العربية الاسلامية في العصر الاموي		
5	العمارة العربية الاسلامية في العصر العباسي		
6	العمارة العربية الاسلامية في الاندلس		
7	العمارة العربية الاسلامية المغولية والفاطمية		
8	العمارة العربية الاسلامية الايوبية والمملوكية		
9	العمارة العربية الاسلامية في العصر العثماني		
10	المدن العربية الاسلامية والعوامل المؤثرة في تخطيطها		
11	العناصر الاساسية والمظاهر في الابنية الاسلامية (القباب، المازن، المحاريب، المنبر، الفضاء الوسطي، القوس، السرداب، المداخل، الايوان)		
12	الاسلام والفنون - السمات الاساسية للفن والزخرفة الاسلامية (		
13	الانماط الوظيفية الاساسية في الابنية العربية الاسلامية (المساجد والجوامع، القصور، والمدارس، الخانات، الاسواق، الاضرحة والمدائن)		
14	حلقة نقاشية		
15	امتحان		

### هـ 407 عمارة محلية عراقية

#### توصيف المفردات للفصل الدراسي الثاني

الملاحظات	المادة العملية	المادة النظرية	الاسبوع
		الاسس الفكرية والمفاهيم للعمارة العراقية الحديثة	1
		التأثير الخارجي والمنطلقات المحلية	2
		نشأة العمارة العراقية المعاصرة، عمارة الاجانب، مرحلة التأسيس ، عمارة	3
		الخمسينات والستينيات ، عمارة السبعينات ، عمارة الثمانينات ، عمارة	4
		التسعينات	5
		المدرسة العراقية المعاصرة في ضوء طروحات المفكرين العراقيين	6
		العمارة العربية المعاصرة / الاقليمية ، المحلية والتراث	7
		التراث المعماري واثر المفاهيم العالمية	8
		العمارة العربية المعاصرة والهوية	9
		الهوية والاصالة	10
		الهوية والآخر	11
		الهوية والعولمة	12
		العمارة العربية المعاصرة والخصوصية	13
		الاسلوب في العمارة العربية المعاصرة	14
		امتحان	15

### هـ 408 خدمات مبانئي

#### توصيف المفردات للفصل الدراسي الثاني

الملاحظات	المادة العملية	المادة النظرية	الاسبوع
		خدمات صحية	1
		خدمات مياه	2
		خدمات تكييف	3
		خدمات النقل العمودي	4
		خدمات النقل العمودي	5
		خدمات النقل العمودي	6
		خدمات النقل العمودي	7
		تجمع النفايات ومعالجتها	8
		تجمع النفايات ومعالجتها	9
		تجمع النفايات ومعالجتها	10
		امتحان فصلي معن	11
		التاسيسات الكهربائية	12
		التاسيسات الكهربائية	13
		التاسيسات الكهربائية	14
		امتحان نهائي	15

### 409 خدمات صوتية

#### توصيف المفردات للفصل الدراسي الثاني

الملاحظات	المادة العملية	المادة النظرية	الاسبوع
		مقدمة عن الصوت في العمارة وانواع الموجات الصوتية ومصادر الصوت	1
		سعة الصوت / الشدة ومنسوب الضغط الصوتي والقدرة الصوتية	2
			3
		المتطلبات الصوتية للقاعات السمعية	4
		مشاكل الصوت في القاعات السمعية	5
		اساليب معالجة المشاكل الصوتية في القاعات السمعية	6
		اساليب حساب زمن ارتداد الصوت وتطبيقاتها في القاعات السمعية	7
		تصميم القاعات السمعية والعاكسات	8
		تصميم القاعات السمعية والعاكسات	9
		تحليل قاعات سمعية عالمية ومحلية	10
			11
		التعرف على ممارسات واساليب كبار المماريين في توظيف مفردات التصميم الداخلي لرفع الكفاءة الصوتية للقاعات	12
			13
			14
			15 امتحان

### 410 علم النفس المعماري

#### توصيف المفردات للفصل الدراسي الاول

الملاحظات	المادة العملية	المادة النظرية	الاسبوع
		مقدمة عن علم النفس والعمارة (المفاهيم الأساسية)	1
		مفهوم علم النفس المعماري واصوله وتفرعاته	2
		المدخل الى علم النفس وتاريخه ، نبذة عن التطور الفكري في علم النفس	3
		العمليات المعرفية ، كيف ندرس علم النفس المعرفي	4
		مناهج البحث العلمي في الظواهر المعرفية	5
		العمليات المعرفية : الادراك/ الادراك الحسي / تنظيم الادراك	6
		العمليات المعرفية : الذاكرة والتذكر	7
		العمليات المعرفية : التفكير	8
		العمليات المعرفية : الوعي وحالاته المتغيرة	9
		سيكولوجية الشخصية المعمارية	10
		سيكولوجية الابداع في العمارة	11
		تنمية الابداع والتدريب عليه	12
		حلقات نقاشية	13
		حلقات نقاشية	14
			15 امتحان

## 411 الأسكان

### توصيف المفردات للفصل الدراسي الاول

الملاحظات	المادة العملية	المادة النظرية	الاسبوع
		مفهوم الإسكان والبيئة السكنية .	1
		الوحدة السكنية	2
		ثنائية العام والخاص في الوحدة السكنية	3
		المرونة والتكيف في الوحدة السكنية	4
		مفهوم النمط والأنماط الإسكانية .	5
		نمط المباني السكنية المنفردة العائلة الواحدة الارتفاع	6
		عطلة عبد الأضحى	7
		نمط المباني السكنية المتعددة الطوابق المتعددة العوائل	8
		نمط المباني السكنية المتعددة الطوابق المتعددة العوائل + نمط التجميع	9
		تخطيط المجمعات السكنية	10
		انظمة الطرق والمماشي في التجمعات السكنية	11
		الكثافات الاسكانية + امتحان	12
		المعايير الاسكانية	13
		معايير الوحدة السكنية	14
		معايير خدمات البنى التحتية الاجتماعية	15
			16

### توصيف المفردات للفصل الدراسي الثاني

		الاستدامة في الاسكان	1
		التقنيات في الاسكان	2
		الكلف الاسكانية .	3
		عوامل شحة السكن والعجز في الرصيد السكني	4
		سوق السكن	5
		العرض والطلب	6
		الحاجة الاسكانية	7
		الحاجة الاسكانية	8
		البرنامج السكني .	9
		السياسة الاسكانية	10
		اسكان الاعانة الذاتية	11
		امتحان	12
		الاستثمارات في قطاع السكن .	13
		الستراتيجيات الاسكانية	14
		مناقشة التقارير	15

## 411 هـ بيئة مناخية حضرية

### توصيف المفردات للفصل الدراسي الاول

الملاحظات	المادة العملية	المادة النظرية	الاسبوع
		مبادئ واساسيات تعريفية عن البيئة المناخية والبيئة الحضرية	
		الظواهر المناخية في البيئة الحضرية للمدينة والتصميم والتخطيط المناخي الحضري	
		طبوغرافية الارض وانحدارها وتوزيع الكتل البنائية واثرها على البيئة المناخية الحضرية	
		توزيع قطع الاراضي واتجاهاتها على البيئة المناخية للمدينة	
		اتجاهات الشوارع وتصميمها واثرها على البيئة المناخية للمدينة	
		التلوث في المدينة واثره على البيئة المناخية وصحة الانسان ( المعالجات التصميمية )	
		القيم التأثيرية للمساحات الخضراء والنباتات والمسطحات المائية في تحسين البيئة المناخية للمدينة	

## 501 الاطروحة التصميمية

### توصيف المفردات للفصل الدراسي الاول

الاسبوع	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1	امكانية اعداد التصميم الاستكشافي والامثلة المشابهة طبيعة مشروع الاطروحة ومتطلبات تقديم المشروع الاستكشافي كيفية اعداد واستثمار المعلومات التي تم جمعها في العتلة الصيفية	تطبيق على المشروع بشكل اولي تمرين: تقديم تصاميم قياسي له مشروع الاطروحة التصميمية بالاعتماد على المصادر الموجودة	مراجعة الدوائر ذات العلاقة في تثبيت البرنامج الوظيفي للمشروع وموقعه
2	مرحلة مناقشة التصميم الاستكشافي والامثلة المشابهة تثبيت مشاريع الاطروحة والموقع والبرنامج الفضائي	تطبيق على المشروع بشكل اولي تمرين: تثبيت ملاحظات اولية على مشروع الاطروحة بالاعتماد على مناقشة كامل الهيئة التدريسية للمرحلة لكل مشروع	مراجعة الدوائر ذات العلاقة في تثبيت البرنامج الوظيفي للمشروع وموقعه
3	تثبيت مشاريع الاطروحة والموقع والبرنامج الفضائي	تطبيق البرنامج الفضائي على المشروع بشكل اولي	التعرف على الشبكات التقليدية وتثبيت المساقط
4	مفاهيم في المباني المتخصصة وتحديد الفعاليات الاساسية والسائدة	تقديم الفكرة الاولية مع التركيز على خدمات المباني المتخصصة	نماذج من الشبكات المعقدة باستخدام التكنولوجيا الحديثه
5	احتمالات الادرج والمساعد	اعداد الفكرة الاولية المعدلة مع التركيز على الادرج والمساعد	استعراض نماذج متعددة من الادرج والمساعد
6	دراسات الجوانب الانشائية	الفكرة الاولية مع التركيز على الجوانب الانشائية والادرج والمساعد	استعراض نماذج متعددة من الهياكل الانشائية
7	دراسات في الجوانب الانشائية واعتماد الوحدة القياسية الموديول	تطبيق على المشروع بشكل اولي باعتماد التنميط مع مراعاة الوظيفة في المبنى والموقع	اعتماد اسلوب النقد في كتابة الملاحظات على مشاريع الطلبة من قبل الطلبة (مخططات افقية وموقع)
8	علاقة المخططات بالواجهات والمقاطع	تطبيق على المشروع بشكل اولي في تقديم مقاطع وواجهات	تقديم ماذج متعددة الى الواجهات المشابهة لمشروع الاطروحة
	فترة العيد		
9		تطبيق على مشروع متكامل للاطروحة التصميمية	تثبيت الموقع (مساحة وتقسيم وتوجيه الكتل)
10	المعالجات البيئية وخدمات المباني المتقدمه	تطبيق على المشروع في المخطط والمقطع والواجهه	
11			
12	مواقف السيارات وتصميم الحدائق	تطبيق على المشروع في خدمات الموقع وتصميم الحدائق	

اشترك تدريسي المرحلة في مناقشة كل طالب	تطبيق على المشروع ورسم المقاطع والواجهات	تفاصيل المقاطع والواجهات تحليل رباعي للمشروع	13
اشترك تدريسي المرحلة في مناقشة كل طالب	مناقشات ونقد جماعي	دراسة الفعاليات المتخصصة	14
تقديم لكافة المتطلبات واشترك تدريسي المرحلة في مناقشة كل طالب	Prelim1 مناقشة ونقد جماعي		15
		بدء الامتحانات	16
<b>توصيف المفردات للفصل الدراسي الثاني</b>			
		ادخال التصميم في مراحل عديدة لغرض تطبيق المعلومات المكتسبة من التفاصيل المعمارية واثرها على التصميم (نقد فردي)	1
		تهئية لتقديم الـ PREFINAL1	2
		تقديم متكامل اولي PREFINAL1 المخططات الاساسية / مع موقف volumetric model	3
		تهئية لتقديم الـ PREFINAL 2	4
		PREFINAL 2	5
		تقديم اخير كامل مع نموذج مجسم final model	6
		تقديم الدراسة ( السيمانار) وتقرير الاطروحة بصورة نهائية + CD	7
		التقديم النهائي و تطوير المخططات مع التفاصيل	8
		اكمال تفاصيل التقديم النهائي	9
		التقديم النهائي والامتحانات النهائية ملخص للمشروع + cd	10
		مناقشات	11
		تقديم كافة متطلبات التقديم ( الاطروحة النهائية + CD )	12
			13
			14
			15

## توصيف المفردات للفصل الدراسي الاول

الملاحظات	الماده العملية	الماده النظرية	الاسبوع
	التفاصيل المعمارية في المشروع الاستكشافي	المبادئ العامة الى التفاصيل المعمارية	1
	التفاصيل المعمارية في مشروع الاطروحة التصميمية	المبادئ العامة الى التفاصيل المعمارية	2
	الفعاليات الاساسيه والثانوية	كيفية اختيار مناطق التكبير	3
	خدمات المباني المتخصصة		4
	تطبيق على مشروع الاطروحة بشكل اولي تمرين: تقديم تصاميم قياسييه الى فضاءات الخدمة وملحقاتها والادراج والمصاعد (اعطاء نماذج متعدده بالاعتماد على المصادر الموجوده	محاضرة الادراج والمصاعد	5
	تطبيق على المشروع بشكل اولي تمرين: تقديم تصاميم قياسييه الى الانواع المستخدمة في الابنية المتخصصة بالاعتماد على التصميم المقترح	الهيكل الانشائية النموذجية	6
كيفية رسم الشبكات التقليدية وتثبيت المساقط	تطبيق على المشروع بشكل اولي تمرين: تقديم تصاميم قياسييه الى انواع الشبكات المستخدمة في مشروع الاطروحة بالاعتماد على المصادر الموجوده	الموديول /الهيكل الانشائية التقليدية والحديثة	7
نماذج من الشبكات المعقدة باستخدام التكنولوجيا الحديثة المستخدمة في الامثلة المشابهة	تطبيق على المشروع بشكل اولي تمرين: تقديم تصاميم قياسييه بالاعتماد على المصادر الموجوده	هيكل انشائية وعلاقتها بالموديول في المقاطع و الواجهات	8
تكون التصاميم متكاملة في مشروع الاطروحة	تطبيق على المشروع بشكل اولي تمرين: تقديم تصاميم قياسييه متكاملة		9
			10
	تطبيق على المشروع تمرين: تقديم تصاميم للواجهات والمقاطع او التعديلات على المخطط	الجوانب القياسية في استخدام المعالجات الشمسية والتوجيه والمعالجات الصوتية للقاعات والمسارح /استخدامات الطاقة الشمسيه	11
تقدم التصاميم القياسية للفعاليات المستخدمة	تطبيق على مشروع الاطروحة بشكل اولي تمرين: تقديم تصاميم لكامل المخطط مثبت عليه الخدمات وفعالية الحدائق ومواقف السيارات	تصميم الحدائق ومواقف السيارات	12
	تطبيق على مشروع الاطروحة بشكل اولي تمرين: تقديم تصاميم بكافة الخدمات المطلوبة بالاعتماد على المصادر الموجوده	الواجهات والمقاطع والتفاصيل المعمارية المتعلقة بها	13
	تطبيق على جزء من مشروع الاطروحة	تفاصيل الفعاليات	14

المتخصصة		
15	تطبيق المعالجات	تطبيق على مشروع الاطروحة وكافة المعالجات تمرين: تقديم تصاميم اولية لمشروع الاطروحة (مشتركة)
16	امتحانات نصف السنة	
<b>توصيف المفردات للفصل الدراسي الثاني</b>		
1	التفاصيل المعمارية في المشروع الاستكشافي	
2	التفاصيل المعمارية في مشروع الاطروحة التصميمية	
3	الفعاليات الاساسيه والثانوية	
4	خدمات المباني المتخصصة	
5	تطبيق على مشروع الاطروحة بشكل اولي تمرين: تقديم تصاميم قياسييه الى فضاءات الخدمة وملحقاتها والادراج والمساعد (اعطاء نماذج متعدده بالاعتماد على المصادر الموجوده	
6	تطبيق على المشروع بشكل اولي تمرين: تقديم تصاميم قياسييه الى الانواع المستخدمة في الابنية المتخصصة بالاعتماد على التصميم المقترح	
7	تطبيق على المشروع بشكل اولي تمرين: تقديم تصاميم قياسييه الى انواع الشبكات المستخدمة في مشروع الاطروحة بالاعتماد على المصادر الموجوده	كيفية رسم الشبكات التقليدية وتثبيت المساقط
8	تطبيق على المشروع بشكل اولي تمرين: تقديم تصاميم قياسييه بالاعتماد على المصادر الموجوده	نماذج من الشبكات المعقدة باستخدام التكنولوجيا الحديثة المستخدمة في الامثلة المشابهة
9	تطبيق على المشروع بشكل اولي تمرين: تقديم تصاميم قياسييه متكاملة	تكون التصاميم متكاملة في مشروع الاطروحة
10		
11	تطبيق على المشروع تمرين: تقديم تصاميم للواجهات والمقاطع او التعديلات على المخطط	
12	تطبيق على مشروع الاطروحة بشكل اولي تمرين: تقديم تصاميم لكامل المخطط مثبت عليه الخدمات وفعالية الحدائق ومواقف السيارات	تقدم التصاميم القياسية للفعاليات المستخدمة
13	تطبيق على مشروع الاطروحة بشكل اولي تمرين: تقديم تصاميم بكافة الخدمات المطلوبة بالاعتماد على المصادر الموجوده	
14	تطبيق على جزء من مشروع الاطروحة	
15	تطبيق على مشروع الاطروحة وكافة المعالجات تمرين: تقديم تصاميم اولية لمشروع الاطروحة (مشتركة)	

### ٥٠٣ احادارة مشاريع

#### توصيف المفردات للفصل الدراسي الثاني

الملاحظات	الماده العملية	الماده النظرية	الاسبوع
		مقدمة عامة عن الادارة اهندسية	1
		مقومات نجاح المشاريع	2
		دراسات الجدوى	3
		اساليب التنفيذ	4
		مدخل المقاول العام ، مدخل الادارة الانشائية	5
		مراحل انجاز المشروع الهندسي	6
		عناصر الادارة	7
		اساليب التخطيط	8
		التخطيط باستخدام مخطط المستقيمات	9
		امثلة مختارة	10
		التخطيط باستخدام الشبكات السهمية	11
		كيفية حساب مدة المشروع	12
		كيفية حساب الفائض الزمني، المسار الحرج	13
		امثلة مختارة	14
		امتحان	15

### ٥٠٤ قوانين بناء

#### توصيف المفردات للفصل الدراسي الاول

الملاحظات	الماده العملية	الماده النظرية	الاسبوع
		المتطلبات الاساسية لقوانين البناء (محاضرة تعريفية).	1
		مبادئ القانون الاداري / القضاء والتشريع .	2
		المعايير التخطيطية لاستعمالات الارض (المعايير الوطنية العراقية ) .	3
		قوانين التصميم الاساسي .	4
		المخطط العام للتصميم الاساسي لمدينة بغداد .	5
		متطلبات معايير الاستعمالات السكنية .	6
		متطلبات معايير الاستعمالات التجارية .	7
		متطلبات معايير الاستعمالات العامة .	8
		متطلبات معايير الاستعمالات الصحية .	9
		3- إفراز الأراضي تبعا للفئات العمرانية .	10
		امتحان	11
		مناقشة تقارير الطلبة .	12
		الارتدادات والمساحة المخصصة للاستعمالات العامة في مدينة بغداد .	13
		امتحان نهائي	14
			15
			16

## 505 محاضرات ومواصفات

### توصيف المفردات للفصل الدراسي الثاني

الاسبوع	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1	المواصفات الفنية / مقدمة عامة		
2	انظمة كتابة المواصفات		
3	امثلة على اعداد المواصفات		
4	امثلة على اعداد المواصفات		
5	امتحان		
6	مباييء تخمين الكلف واعداد اسعار المقاوله		
7	كلفة المشروع في مرحلة التصميم		
8	مراحل اعداد واسعار المقاولات		
9	امثلة مختارة		
10	امثلة مختارة		
11	الشروط العامة للمقاولات		
12	الشروط العامة للمقاولات		
13	الشروط العامة للمقاولات		
14	انواع العقود الادارية		
15	امتحان		

## 506 بحوث الأطروحة التصميمية

### توصيف المفردات للفصل الدراسي الاول

الاسبوع	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1	محاضرة تعريفية بموضوع البرمجة تشمل تحديد ابرز التوجهات نحو Brief	مناقشة واختيار مشروع الأطروحة	
2	هيكل عملية البحث العلمي/ صياغة العنوان – كتابة المستخلص – الاشارة الى المصادر وكتابتها	التدريب العملي للموضوع على المشروع	
3	وجهات النظر المختلفة حول تحديد مكونات ومعلومات مكونات الاستخلاص	مناقشة مع اساتذة المرحلة الخامسة وتثبيت المشروع بصورة نهائية	
4	- مفاهيم وتعريف العملية الاستخلاصية والتقرير الموجز - مصادر المعلومات	تعريف بالمشاريع والجهة المستفيدة وتحديد الاهداف	
5	مقترح تصنيف المعلومات	مناقشة	
6	اهداف عمل الأطروحة واعداد الهيكل	مناقشة	
7	اهداف تقرير الأطروحة	مكونات المشروع	
8	الخطة ما اهدافها ومحدداتها	مناقشة	
9	الامكانيات المتوفرة لتحقيق الخطة كيفية عمل الخطة	تحليل المواقع المقترحة للمشروع	
10	اعداد برنامج يوضح سير العمل والوقت	مناقشة	

تحديد مساحات الفضاءات الخاصة بالمشروع	تعريف الفعالية واسس تصنيفها	11
مناقشة	تحليل الجهة المستفيدة والفعالية	12
تحليل المكونات الفضائية والامثلة المشابهة للمشروع	تحليل الموقع واسس تقييم المواقع المنتخبة	13
مناقشة	الاستنتاجات التصميمية	14
مناقشة + تقديم نهائي للتقرير	مناقشة + امتحان + استلام التقرير	15

### 507 فلسفة وعمارة

#### توصيف المفردات للفصل الدراسي الاول

الملاحظات	المادة العملية	المادة النظرية	الاسبوع
		تعريف الفلسفة والحقول التي تعنى بها .	1
		علاقة الفلسفة بتشكيل اطر الفكر المعماري .	2
		العلاقة الجدلية بين الفلسفة والعلم والتكنولوجيا	3
		How to tgtwr	4
		الفلسفة التجريبية .	5
		الفلسفة النقدية .	6
		فلسفة العمارة الاسلامية والعربية والمحلية	7
		الفلسفة البنوية .	8
		Vernacular arcititecture	9
			10
		الفلسفة والتلقي المعماري .	11
		الفلسفة والقرار التصميمي .	12
		مناقشة التقارير .	13
		مناقشة التقارير .	14
		مناقشة التقارير .	15

## 508 عمارة مستدامة

### توصيف المفردات للفصل الدراسي الاول

الملاحظات	المادة العملية	المادة النظرية	الاسبوع
		تعريف مفهوم الاستدامة، بصورة عامة من حيث ارتباط المفهوم بالمجالات الحياتية المختلفة، من جهة، وارتباط بمجموعة من المفاهيم المتعددة، من جهة اخرى.	1
		تعريف مفهوم الاستدامة في العمارة، من خلال ارتباط المفهوم بجانب التصميم (العملية التصميمية والنتاج التصميمي)	2
		الاستدامة في العمارة من حيث المحتوى الايكولوجي.	3
عرض موجز نظري وتركيز على عرض مشاريع متنوعة		الاستدامة في العمارة من حيث التصميم مع الطبيعة والعمارة الخضراء.	4
		الاستدامة في العمارة من حيث التصميم الحساس بيئيا.	5
		اعتماد الطاقات المتجددة في التصاميم المعمارية.	6
		الاستدامة في العمارة من خلال اعادة التأهيل الفيزيائي والوظيفي للمباني.	7
		الاستدامة في العمارة من خلال اعادة التأهيل الفيزيائي والوظيفي للمباني.	8
		المعالجات التقليدية وارتباطها بمفهوم الاستدامة، فضلا عن تطبيقاتها في العمارة المعاصرة.	9
		مفهوم الاستدامة الحضرية، بصورة عامة.	10
		الاستدامة في التجربة المعمارية العربية المعاصرة (عرض لنماذج تطبيقية)	11
		مناقشة التقارير التي يتم اعدادها من قبل الطلبة وبما يرتبط ومفردات المادة المطروحة خلال الفصل الدراسي.	12
		امتحان	13
			14
			15